



Изучающие Тору укрепляют мир на земле, ибо сказано: «И Все сыновья твои – ученики Господа, мир прочный у сынов твоих». Прочный мир дарован возлюбившим Тору Твою, не встретят они препятствий на своём пути. Да будет мир в стенах твоих и покой во дворцах твоих.

В этом издании приведены слова Торы.  
Просьба обращаться с ним бережно.

**Редакция еженедельника УРОКИ ЖИЗНИ сердечно благодарит за понимание, поддержку и помощь в подборе материалов авторов и издателей следующих книг:**

© «Пятикнижие и Ѓафтарот». Текст Торы с русским переводом и классическим комментарием «Сончино» (издательство ШАМИР и ГЕШАРИМ).

© Теѓилим. Псалмы Давида (издательство Объединенной Еврейской общины Украины).

© «Мудрость на каждый день» (издательство КеЃос)

© «Еврейские ценности. Морально-этические заповеди на каждый день» Телушкин Й. (издательство ФЕНИКС)

© Гольдшмидт Х. Пришел к раввину человек (издательство ЛОГОС)

## ТОРА ДЛЯ НАРОДОВ МИРА

*«Б-г сотворил человека праведным» /Когелет 7:29/.*

На протяжении всей истории существования цивилизации все люди в той или иной степени заняты поисками смысла жизни. Что такое человек? Для чего он появился на свет? Мы пытливно пытаемся осознать, что же на самом деле делает нас людьми, а не одним из видов животных на зеленой планете Земля.

Египтяне строили пирамиды, возвеличивая себя и своих божественных повелителей. Китайцы следовали пути Дао или Конфуция, ища смысл жизни в служении отцу или императору. Прошли века. Люди стали использовать порох и электричество. Появилось и эволюционировало понятие «культура». Теперь венцом человеческой деятельности считают достижения науки и техники. Кто-то проповедует культ тела. Однако в результате появляется лишь обычное животное, ориентированное на удовлетворение своих всевозрастающих потребностей, правда, теперь эти потребности всё более изощрены.

Ответ известен: после Потопа, который омыл и очистил весь земной шар, Б-г заповедал Ноаху (Ною) и его потомкам 7 заповедей, следуя, которым человечество выполняет миссию, возложенную на него Творцом.

Рационально обоснованные и исторически подтверждённые моральные наставления должны восприниматься нами, как

Б-жественный Закон. Поэтому они повторно были даны Моисею на горе Синай, когда Б-г раскрылся перед Своим народом Израиля с намерением дать наставление всему человечеству.

Изучая Тору - Книгу книг - дарованную Израиллю, но адресованную всем народам мира, мы изменяем жизнь к лучшему.

Сделайте первый шаг навстречу Творцу – и Всевышний не замедлит с наградой!

***«Из Сиона выйдет Тора, из Ерушалаима – слово Б-га. И рассудит Он народы, и даст поучение многим народам; и перекуют они мечи свои на орала, и копыя свои – на садовые ножницы; не поднимет народ на народ меча, и не будут более учиться воевать» /Йешаягу 2:3,4/.***

## Содержание

### Воскресенье

Недельный раздел Торы .....	8
Мудрость на каждый день .....	12
Теѓилим .....	14
Человек и Закон .....	21
Вечные ценности .....	23
Пришел к раввину человек .....	26

### Понедельник

Недельный раздел Торы .....	29
Мудрость на каждый день .....	31
Теѓилим .....	32
Человек и Закон .....	39
Вечные ценности .....	40
Пришел к раввину человек .....	42

### Вторник

Недельный раздел Торы .....	44
Мудрость на каждый день .....	49
Теѓилим .....	50
Человек и Закон .....	58
Вечные ценности .....	59
Пришел к раввину человек .....	61

### Среда

Недельный раздел Торы .....	63
Мудрость на каждый день .....	65
Теѓилим .....	66
Человек и Закон .....	69
Вечные ценности .....	70
Пришел к раввину человек .....	72

## **Четверг**

Недельный раздел Торы .....	74
Мудрость на каждый день .....	78
Теѓилим .....	79
Человек и Закон .....	82
Вечные ценности .....	83
Пришел к раввину человек .....	85

## **Пятница**

Недельный раздел Торы .....	87
Мудрость на каждый день .....	89
Теѓилим .....	90
Человек и Закон .....	93
Вечные ценности .....	94
Пришел к раввину человек .....	95

## **Суббота**

Недельный раздел Торы .....	98
Мудрость на каждый день .....	101
Теѓилим .....	102
Человек и Закон .....	106
Вечные ценности .....	107
Пришел к раввину человек .....	108

## ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НЕДЕЛЬНОЙ ГЛАВЫ ТОРЫ

Согласно еврейской традиции, насчитывающей более 3000 лет, Б-г не только сотворил мир, но и научил свои создания тому, как следует жить в этом мире.

Это Б-жественное учение - Тора.

Еврейское слово *Тора* означает «учение». В широком смысле оно относится как ко всей совокупности классических текстов, так и к отдельным элементам Б-жественного учения, которое Б-г передал через Моше. Оно состоит из письменного документа, который называется Пятикнижием, или Письменной Торой (библейские книги *Берешит, Шмот, Ваикра, Бемидбар и Дварим*), и устного комментария (Устной Торы).

Поскольку Тора учит нас тому, как следует жить, каждому человеку нужно хорошо знать текст и учение Торы. Поэтому Моше ввел практику читать из свитка Торы по субботам и праздникам, а также по понедельникам и четвергам.

Чтобы можно было прочесть все Пятикнижие за год, его текст был разделен на 54 главы. Моше также установил, что раздел, который читают в субботу, следует прочесть семерым людям. Поэтому каждая из 54 недельных глав делится на семь частей.

Основоположник движения Хабад рабби Шнеур-Залман из Ляд (1745-1812) как-то сказал своим последователям: «Нужно жить в ногу со временем», что означает жить согласно недельной главе, которую читают в это время. Иными словами, законы и повествовательные отрывки Торы не следует рассматривать лишь как свод правил и источник исторических сведений. Подходить к ней нужно глубоко лично, как если бы, изучая эти отрывки, мы совершали своего рода духовное восхождение. В этом случае Тора становится нашей личной историей, летописью развития наших отношений со Всевышним.

Книга Шмот  
Недельный раздел Ваякгель

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Глава 35

**1. И собрал Моше всю общину сынов Исраэля, и сказал им: Это есть то, что повелел Господь делать:**

созвал Мудрецы говорят, что Моше не хотел терять времени даром и откладывать начало исполнения работ. Поэтому уже 11-го Тишрей, сразу после того, как он во второй раз спустился с горы Синай, Моше созвал народ, чтобы решить, как будут производиться работы (см. комм. к Шмот, 34:4).

**все общество** Строительство переносного Храма имело отношение к каждому из сынов Израиля.

**2. Шесть дней делать должно работу, а в седьмой день будет для вас святыня, суббота прекращения работ Господу; всякий, выполняющий в этот (день) работу, умерщвлен будет.**

**да будет свят для вас** Предупреждение о высокой святости субботы, которую запрещено нарушать даже ради исполнения такой великой заповеди, как сооружение Мишкана, повторяется перед самым началом работ (см. комм. к Шмот, 31:13).

**3. И не зажигайте огня во всех местах проживания вашего в день субботний.**

**не зажигайте огня** Закон Торы запрещает зажигать в субботний день огонь для приготовления пищи, выпечки хлеба или каких-либо других целей. Сектанты, отрицавшие традицию и ориентировавшиеся только на письменный текст, понимали это выражение как запрет извлекать какую-либо пользу от света в субботу и проводили субботний вечер и ночь в темноте. То, что ман не выпадал в субботу, служит указанием на то, что никакое приготовление пищи не должно осуществляться в субботний день (см. Шмот, 16:23).



**во всех жилищах ваших** Исключением является переносной Храм. Законы для переносного Храма распространяются и на Храм, построенный позднее в Иерусалиме. В Храме и в субботний день выполнялись все действия, необходимые для принесения жертв. В частности, зажигали Минору и огонь на жертвеннике.

**в день субботний** В отличие от субботы, в праздничные дни разрешено зажигать огонь и готовить пищу (исключением является Йом-Киппур, который называют Субботой Суббот).

**4. И сказал Моше всей общине сынов Исраэля так: Это есть то, что повелел (мне) Господь сказать:**  
и сказал Моше Моше передал повеление Всевышнего.

**5. Возьмите от вас возношение Господу; всякий, побужденный сердцем своим, пусть принесет его, возношение Господу (из) золота и серебра, и меди;**

у себя Букв. «от себя».

медь Правильнее: «бронза».

**6. И синеты, и пурпура, и червленицы, и виссона, и козьего (волоса);**

Соответствует сказанному в Шмот, 25:4-7.

**7. И бараньих кож красненьих, и тахашевых кож, и дерева шитим;**

**8. И елея для освещения, и благовоний для елея помазания и для благовонного курения;**

**9. И камней ониксовых, и камней оправных для эфода и для наперсника.**

**10. И всякий мудрый сердцем среди вас, пусть придут они и сделают все, что повелел Господь:**

мудрый сердцем См. комм. к Шмот, 28:3.

**11. Скинию, ее шатер, и его покров; ее крючки, и ее брусья, и ее засовы, ее столпы, и ее подножия;**

шатер См. комм. к Шмот, 26:1.

и покрытие См. Шмот, 26:14.

**12. Ковчег, и его шесты, покрытие, и разделительную завесу полога;**

ковчег См. Шмот, 25:10-22.

и завесу Отделяющую Святая Святых (см. Шмот, 26:31).

**13. Стол, и его шесты, и все его принадлежности, и хлеб личной;**

стол См. Шмот, 25:23.

и хлеб См. Шмот, 25:30.

**14. И светильник для освещения, и его принадлежности, и его лампы, и елей (для) освещения;**

и менору См. Шмот, 25:31.

и масло См. Шмот, 27:20.

**15. И жертвенник воскурения, и его шесты, и елей помазания, и благовонное курение; и полог привходный для входа скинии;**

и жертвенник для воскурения См. Шмот, 30:1.

благовоний См. комм. к Шмот, 30:34.

и масло для помазания См. комм. к Шмот, 30:23.

и полог См. Шмот, 26:36.

**16. Жертвенник всесожжения, и медную решетку, которая к нему, его шесты и все его принадлежности; сосуд для омовения и его основание;**

жертвенник всесожжения См. Шмот, 27:1.

умывальник См. Шмот, 30:18.

**17. Завесы двора, его столпы, и его подножия; и полог для ворот двора;**

занавесы См. Шмот, 27:9.

и полог при входе во двор Шатра См. Шмот, 27:16.

### **18. Колья скинии и колья двора и их шнуры;**

колья для Шатра См. Шмот, 27:19.

веревки для них Вербки не упоминаются в предыдущих главах. О них впервые говорится в этом месте, потому что описываются колья, использовавшиеся для растяжки Шатра на веревках.

### **19. Облачения служебные для служения в Святилище, священные одеяния для Агарона, священнослужителя, и одеяния его сынов для священного служения.**

одежды для служения См. Шмот, 31:10.

священные одежды См. Шмот, гл. 28.

### **20. И вышли они, вся община сынов Израэля, от Моше;**

все общество Весь народ был готов принять участие в сооружении переносного Храма.

## МУДРОСТЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Мистические поучения Любавичского Ребе, посвящённые недельным главам Торы, вызывают огромный интерес у его учеников и почитателей по всему миру. Недельные главы Ребе считал неиссякаемым источником обновления, ведь их изучение затрагивает различные аспекты нашей повседневной жизни и позволяет по-новому взглянуть на актуальные сегодня проблемы. Он призывал своих последователей и всех окружающих изо дня в день черпать вдохновение в изучении Торы.

«Мудрость на каждый день» излагает идеи Ребе в ясной, доступной для читателя форме. Книга включает 378 уроков, каждый из которых ежедневно знакомит нас с одной из граней его обширного наследия. Учение Ребе преисполнено любовью к человечеству, оптимизмом и уверенностью в том, что зло и несправедливость рассеиваются как дым, когда мы противопоставляем им доброту и милосердие. Изложенные здесь наставления, неразрывно связанные друг с другом, — это драгоценный источник, который обогатит и изменит к лучшему жизнь читателей этой книги.

## ГЛАВА ВАЯКГЕЛЬ ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ

Наставления по поводу возведения скинии Моше предварил напоминанием, что евреи должны соблюдать субботу. Недопустимо, чтобы энтузиазм, вызванный строительством святилища, заставил их нарушить запрет работать в седьмой день.

### Что значит отдыхать в субботу

**«Шесть дней можно делать работу, в день же седьмой да будет освящение полнейшего покоя Господу» (Шмот, 33:2).**

В духовном плане каждая неделя является повторением семи дней Творения: Б-г заново творит мир в течение шести дней и «отдыхает» каждую субботу. «Отдых» Всевышнего заключается в том, что Он заново переживает исходную идею, которая привела к сотворению мира. В течение шести первых дней творения Б-г тщательно заботился обо всех деталях осуществления Своего замысла. Когда же работа была закончена, Б-г осмотрел и оценил ее как исполнение своего плана.

Таким образом, в течение шести будних дней мир творится заново посредством «творческой энергии» Всевышнего, а по субботам – посредством Его «энергии покоя». Наша субботняя задача состоит не в том, чтобы трудиться ради очищения мироздания, а в том, чтобы ощутить сотворенный мир как жилище Всевышнего, которым мы стараемся его сделать, трудясь на протяжении всей недели. Мы достигаем этого уровня сознания, воздерживаясь от 39 категорий творческих работ, которыми мы занимаемся в будничной жизни.

## ТЕГИЛИМ – ПСАЛМЫ ДАВИДА

Пожалуй, книга Тегилим вторая по значению из святых книг. Пятикнижие – это книга, через которую Создатель обратился к своему народу. А книга Тегилим – это книга молитв, это книга, текстами которой человек обращается к Б-гу. Эти две потребности человека – услышать Б-га и сделать так, чтобы Б-г услышал тебя – принадлежат к числу первейших потребностей человека.

Царь Давид, составивший книгу Тегилим исполнившись духом пророчества молился о том, чтобы его псалмы вечно произносили в синагогах и домах учения, ибо нет ничего важнее книги Тегилим. Сам Всевышний дал эту книгу в помощь тем, кто хочет увидеть мир, ощущая Б-гобязненность и любовь к Святому Творцу.

Псалмы и восхваляют Всевышнего, и, полны мольбой о прощении, ибо Тегилим готовит и учит человека служить Б-гу. Как сказано: «тот, чья душа желает приникнуть ко Всевышнему и славословить Его, пусть приникнет к книге Тегилим».

Когда мужи Великого собрания определяли, какие из многочисленных псалмов следует включить в книгу, они отобрали те, что имеют универсальное значение, независимо от эпохи. В результате всякий псалом, кроме прямого отношения к событиям и обстоятельствам, при которых он был составлен, может быть связан и с некоторыми ситуациями, в которых оказывается любой человек.

В первой главе книги Лвуш сказано: «Главная цель произнесения псалмов — уничтожение ангелов-обвинителей, которые мешают нашей молитве вознестись с миром. Поэтому весьма похвально произносить псалмы, будет это возможно, до молитвы, чтобы ослабить небесных обвинителей и срезать шипы и колючки, окружающие небесную розу. И тогда молитва поднимется ко Всевышнему и будет желанной пред Ним».

## ПСАЛОМ 136

Этот псалом состоит из двадцати шести стихов, и все они завершаются словами «ибо навеки милость Его». Мудрецы (Псахим, 118 а) учили, что это соответствует двадцати шести поколениям от сотворения мира до принятия Торы. Всем им Пресвятой доставлял средства к существованию по Своей милости, потому что у людей не было Торы, ради которой Он давал бы им существовать. А согласно прямому смыслу в каждом стихе затрагивается особый аспект, и всего их двадцать шесть (**«Книга восхвалений» с толкованием раби Давида Кимхи**).

Продолжение Галеля – «Великого славословия». Псалом построен так, что первую половину каждого стиха произносит глава общины, а вторую – все собравшиеся. В этом псалме 26 стихов, по числовому значению букв Имени Всевышнего, чтобы показать, что все происходящее в мире – проявления воли Творца, через которые нам дано познать Его (**«Теѓилим», перевод и комментарий Меира Левинова**).

В этом псалме 26 стихов по числу поколений со дня сотворения человека до дарования Торы на горе Синай. Все эти поколения получали блага от Всевышнего без всякой платы, ибо они не соблюдали заповеди, – об этой милости Творца здесь и повествуется (**Из комментариев, собранных равом А. Артовским**).

- 1) БЛАГОДАРИТЕ ГОСПОДА, ИБО ОН ДОБР, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО!
- 2) БЛАГОДАРИТЕ Б-ГА ВСЕХ СИЛ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО!
- 3) БЛАГОДАРИТЕ ВЛАДЫКУ ВЛАДЫК, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО –
- 4) ТОГО, КТО ОДИН ТВОРИТ ЧУДЕСА ВЕЛИКИЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО;
- 5) ТОГО, КТО СОЗДАЛ НЕБЕСА МУДРОСТЬЮ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 6) УТВЕРДИЛ СУШУ НА ВОДАХ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 7) СОЗДАЛ СВЕТИЛА ВЕЛИКИЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,

- 8) СОЛНЦЕ, ЧТОБЫ ВЛАСТВОВАТЬ ДНЕМ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 9) ЛУНУ И ЗВЕЗДЫ, ЧТОБЫ ВЛАСТВОВАТЬ НОЧЬЮ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО;
- 10) ТОГО, КТО ПОРАЗИЛ ПЕРВЕНЦЕВ ЕГИПТА, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 11) И ВЫВЕЛ ОТТУДА ИЗРАИЛЬ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 12) РУКОЮ СИЛЬНОЙ И МЫШЦЕЙ ПРОСТЕРТОЙ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО;
- 13) ТОГО, КТО РАССЕК КРАСНОЕ МОРЕ НА ЧАСТИ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 14) И ПРОВЕЛ ЧЕРЕЗ НЕГО ИЗРАИЛЬ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 15) ПОТОПИЛ ФАРАОНА И ВОЙСКО ЕГО В КРАСНОМ МОРЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 16) ПРОВЕЛ НАРОД СВОЙ ЧЕРЕЗ ПУСТЫНЮ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 17) ПОРАЗИЛ ЦАРЕЙ ВЕЛИКИХ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 18) СОКРУШИЛ ЦАРЕЙ МОГУЧИХ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 19) СИХОНА, ЦАРЯ ЭМОРЕЙСКОГО, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 20) И ОГА, ЦАРЯ БАШАНСКОГО, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 21) И ОТДАЛ ИХ ЗЕМЛИ В НАСЛЕДИЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 22) В НАСЛЕДИЕ ИЗРАИЛЮ, РАБУ СВОЕМУ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО;
- 23) ТОГО, КТО ВСПОМНИЛ НАС В УНИЖЕНИИ НАШЕМ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,
- 24) И ИЗБАВИЛ НАС ОТ ВРАГОВ НАШИХ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО.
- 25) ОН ДАЕТ ПИЩУ ВСЯКОЙ ПЛОТИ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО.
- 26) БЛАГОДАРИТЕ Б-ГА НЕБЕС, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО!



## КОММЕНТАРИЙ

1) БЛАГОДАРИТЕ ГОСПОДА, ИБО ОН ДОБР, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО!

С тех пор как сыны Израиля получили Тору, мир питается их заслугами в исполнении заповедей, и Давид обращается к людям: «Благодарите Б-га, ибо безгранична **«милость Его»** (**Хав Вав Дорад, Радак**).

2) БЛАГОДАРИТЕ Б-ГА ВСЕХ СИЛ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО!

**«Всех сил»** – небесных ангелов. Другой перевод: «Всех божеств» – идолы, в которых верят и которым поклоняются люди, не имеют собственной силы и находятся в полной власти Всесильного Б-га (**Мецудат Давид, Теѓилот илот Ашем**).

**«Всех сил (элоким)»** – *элоким* означает «силы» или «всесильный». Очень часто в Торе ангелов называют *элоким*, а на русский язык это слово переводят как «великие», «сильные» или «обладающие могуществом». Например в книге Берейшит (6:2) написано: «А сыновья сильных (обладающих могуществом) увидели, что хороши дочери человеческие, и брали себе жен из всех [женщин], каких они выбирали», – здесь говорится о сыновьях ангелов. В другом месте словом *элоким* называют судей: «Пусть хозяин приведет его к судьям...» (Шмот 21:6). В книге Шмот (23:13) сказано: «И во всем, что Я вам сказал, будьте осторожны; и не упоминайте имени других богов...» – в оригинальном тексте на иврите написано «других *элоким*», а переводится «других богов». *Элоким* – это все силы, обладающие могуществом в этом мире в глазах его обитателей. Называя Творца *Элокэй азлоким*, т. е. «Всесильный всех сил», Давид хочет подчеркнуть, что Всесильный Б-г – единственная истинная сила над всеми существующими в Его творении (**примечание А. А.**).

3) БЛАГОДАРИТЕ ВЛАДЫКУ ВЛАДЫК, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО –

«**Владыку владык**» – небесное царство (звезды и светила) властвуют над землей, а Всевышний направляет их как Ему заблагорассудится (**Мецудат Давид**).

4) ТОГО, КТО ОДИН ТВОРИТ ЧУДЕСА ВЕЛИКИЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО;

Только Один Всевышний знает, когда с человеком происходит что-то чудесное, хотя человек может думать, что все происходит по законам природы или случайно, или вообще ничего не заметить. Например, человек спит, а к его постели подкрадывается змея, но Всевышний ее прогоняет, а поутру человек встает, даже не зная, что Б-г сделал для него это великое чудо – и не для того, чтобы прославиться, а для блага самого же человека, как написано: «...ибо навеки милость Его» (**Тегилот Ашем, Меам Лозз**).

5) ТОГО, КТО СОЗДАЛ НЕБЕСА МУДРОСТЬЮ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,

Когда люди смотрят на небеса, то понимают, что есть Б-г, как написано у пророка Йешаягу (40:26): «Поднимите глаза ваши к небесной выси и посмотрите: кто сотворил их?» Такова их природа навечно, и это значит, что «**навеки милость Его**» (**раби Симха Буним из Пшисхи**).

12) РУКОЮ СИЛЬНОЙ И МЫШЦЕЙ ПРОСТЕРТОЙ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО;

«**Рукою сильной**» – это сказано про мор, одну из десяти казней Египетских. «**Мышцей простертой**» – это сказано про уничтожение египетских первенцев – последнюю и самую страшную казнь. Именно эти две казни произведены Самим Всевышним, а не его посланцами – ангелами (**Тегилот Ашем**).

15) ПОТОПИЛ ФАРАОНА И ВОЙСКО ЕГО В КРАСНОМ МОРЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,

«**Потопил (ниэр)**» – *ниэр* означает «встряхнул». Всевышний в буквальном смысле встряхнул все войско египетское в море, как встрях-

хивают пыль из покрывала, не позволил им вернуться назад и утопил, показав всем евреям, как пришел конец нечестивцам (**Тегилот Ашем**).

17) ПОРАЗИЛ ЦАРЕЙ ВЕЛИКИХ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,  
«**Поразил царей великих**» – царей Мидьяна, Амона, и Моава. Всевышний сначала разделался с главами нечестивых народов, а потом с самими народами (**Меам Лоэз, Тегилот Ашем**).

19) СИХОНА, ЦАРЯ ЭМОРЕЙСКОГО, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,

В книге Бемидбар (глава Балак) описано, как царь Моава Балак просил Билама, чтобы тот проклял народ Израиля. «Вот два царя Сихон и Ог. Мы надеялись на их мощь, но они не устояли перед Израилем». Всевышний уничтожил их, показав миру, что нельзя надеяться на силу человека. Сначала Он поверг Сихона, а когда все цари устремили надежду на Ога, Он поверг и Ога. Поэтому они упоминаются здесь в разных стихах (**Тегилот Ашем**).

21) И ОТДАЛ ИХ ЗЕМЛИ В НАСЛЕДИЕ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,

«**Отдал их земли в наследие**» – Б-г обещал Аврагаму только земли Кнаана. А землю Сихона и Ога Он отдал сынам Израиля в знак Своей щедрости, «ибо навеки милость Его» (**рав Йосеф Хаюн**).

23) ТОГО, КТО ВСПОМНИЛ НАС В УНИЖЕНИИ НАШЕМ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО,

«**В унижении нашем**» – мы были рабами, униженными и угнетаемыми, наш духовный уровень был очень низким, но Всевышний помнил обещание, данное им Аврагаму: «...И народ, которому они будут служить, Я буду судить» (Берейшит, 15:14), «и четвертое поколение вернется сюда...» (Берейшит, 15:16) (**рав Йосеф Хаюн, Радак, Роках**).

Во всех изгнаниях Всевышний помнит о Своем народе. Даже когда еврей ничего не соблюдает, Всевышний помнит о нем, как это было

с евреями Советского Союза – Всевышний вызволил их, невзирая на то, что они уже практически не соблюдали законы Торы (**примечание А. А.**).

25) ОН ДАЕТ ПИЩУ ВСЯКОЙ ПЛОТИ, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО.

**«Он дает пищу всякой плоти»** – Творец проявляет милость не только по отношению к Израилю, но по отношению к каждому Его созданию. Хлеб – символ всей пищи, и найти пропитание тяжелее, чем раздвинуть воды морские, ибо раскрытие моря было всего лишь раз, а добывание хлеба насущного происходит каждый день (**рав Йосеф Хаюн, Берейшит Раба, Теѓилот Ашем**).

26) БЛАГОДАРИТЕ Б-ГА НЕБЕС, ИБО НАВЕКИ МИЛОСТЬ ЕГО!

Всевышний посылает всему живому пропитание и спасение. Двадцать шесть восхвалений этого стиха ведут к последнему: **«Благодарите Б-га небес»**, ибо власть над всем мирозданием дана не ангелам и не людям, а Сам Б-г контролирует все земные и высшие создания (**Радак, Меам Лоэз**).

## ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

Что такое иудаизм? Религия евреев и для евреев, скорее всего, ответит большинство людей. Таким он и был в течение последних двух тысяч лет. Но это всего лишь результат некой оборонительной позиции для выживания и сохранения своей веры и своего народа в условиях постоянных гонений со стороны окружающих держав, гонений как физических, так и духовных. Парадоксально, но иудаизм, являющийся родоначальником и вдохновителем двух мировых монотеистических религий, изначально был обращен ко всему человечеству. И в наше время, в условиях изменившегося общества, появилась возможность вернуться к изначальному плану Творца, обратившегося во время синайского откровения с посланием не только к еврейскому народу, но и ко всему человечеству. Послание это включает в себя, в первую очередь, так называемые «семь законов потомков Ноаха» - заповеди, обязывающие все человечество.

Все больше и больше людей во всем мире оставляют все придуманное и наносное в различных формах служения Б-гу и хотят услышать истинное и незамутненное слово Всевышнего от народа, которому было передано это послание, и который бережно хранил его и пронес неизменным через тысячи лет. Это является и обязанностью еврейского народа – распространять и доносить слово Б-га до всех народов, приближая наступление мессианской эпохи, как сказано: «Тогда будет Господь царем на всей земле и в тот день будет Господь один и имя Его одно».

Известный израильский раввин Моше Вайнер, чувствуя возникшую потребность, собрал и разъяснил «семь законов потомков Ноаха» так, как они описаны и разъяснены в еврейской традиции – в книгах комментаторов и законоучителей прошлых поколений. И так же, как пророк Моше получил повеление записать Тору на семидесяти языках, чтобы она была доступна всем народам мира, мы постарались перевести эту книгу, чтобы донести эти заповеди до наибольшего числа людей.

## УРОК 20. ИДОЛОПОКЛОНСТВО.

1. Ислам не является идолопоклонством, так как приверженцы ислама верят в единого Б-га и не делают изображений. И, несмотря на то, что основа их веры в ложном пророчестве, которое Мухаммед выдумал от себя, тем не менее, верящие в единого Б-га и признающие Мухаммеда пророком, идолопоклонниками не являются. Все же это попадает под запрет создания новой религии. И также собрание и поклонение «черному камню» в Мекке попадает под запрет «воздвижения столпа».

## ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Книга «Еврейские ценности» известного американского раввина Иосифа Телушкина посвящена морально-этическим заповедям. Написанная с юмором, простым и доступным языком, эта книга станет для вас настольным учителем и поможет найти ответы на многие вопросы, касающиеся еврейских ценностей. Самые важные вопросы Иосиф Телушкин рассматривает с опорой на тексты Талмуда и Торы, случаи из жизни великих раввинов и простых людей, предания и библейские сюжеты. Книга содержит 365 глав и рассчитана на изучение в течение года.

### НЕДЕЛЯ 22

#### ДЕНЬ 148

### ВОСКРЕСЕНЬЕ

*Если у вас есть причина думать, что человек плохо обращается с женой*

В еврейской общине, как и во всех других, встречаются случаи жестокого обращения с женами (а иногда и наоборот – с мужьями). Я не могу привести конкретные цифры, потому что многие люди, в семьях которых такое случается, боятся и стыдятся говорить об этом.

Закон Торы «Не оставайся равнодушным к крови ближнего твоего» (Ваикра, 19:16) обязывает человека не стоять в стороне, а попытаться поговорить с жертвой жестокого обращения. Психотерапевт и консультант по семейным проблемам Ширли Лейбович рассказывает, как раввин помог молодой женщине, состоявшей в браке и имевшей двоих детей. Когда она упомянула о некоторых проблемах в семье, рабби посоветовал ей подумать.

Сначала Лея не хотела говорить об этом. Но потом выяснилось, что она во всем винит себя. Задавая вопросы, рабби попытался разобраться, была ли она жертвой жестокого обращения. Например, он спросил:

- Что происходит в вашей семье во время ссоры?
- Теряет ли Яков над собой контроль в гневе? Что он делает?
- Вы его боитесь?
- Сложно ли вам сказать ему, чего вы хотите?

Время от времени рабби делал замечания, которые помогли Лее понять сложившуюся ситуацию:

- Видимо, вы боитесь вывести его из себя. Что, по вашему мнению, он сделает?
- Видимо, он не может в гневе держать себя в руках, и вы не знаете, чего от него ожидать.
- Видимо, вы запуганы и не можете говорить с ним откровенно.

В конце концов рабби выяснил, что когда Яков зол, он швыряет предметы, хлопает дверью и кричит на жену...

Рабби спросил, рассказывала ли она о своих семейных проблемах родителям, свекру и свекрови или друзьям. Оказалось, что нет.

Тогда рабби задал другой вопрос: «Как отреагирует ваш муж, если вы захотите пойти куда-нибудь с друзьями?» Лея ответила, что он всегда требует, чтобы она сообщала, где будет находиться, и что ему не нравятся многие из ее друзей. Яков также никогда не дает ей денег на личные расходы.

Рабби спросил у Леи, угрожал ли ей муж физической расправой, бил ли ее. Она ответила, что он три раза применял силу.

Лее было нелегко рассказывать о своих семейных проблемах. Выслушав ее, рабби заметил: «Лея, вы можете этого не осознавать, но вы – жертва жестокого обращения со стороны мужа. Вы боитесь человека, с которым живете, и у вас достаточно на то причин. Меня это очень беспокоит. В любой семье может произойти ссора, но проблема не должна решаться с помощью силы».



Лея была потрясена до глубины души. Она никогда не слышала, чтобы употребляли выражение «жестокое обращение» применительно к семейным отношениям. Со слезами на глазах она ответила: «Я знаю, я недостаточно хорошая жена. Мне надо стать лучше... Я ничего не могу сделать: иногда я расстраиваю его, хотя сама не хочу этого... Я не должна сердить его...»

Зная, что многие жертвы считают, что это они во всем виноваты, рабби ответил: «Вы думаете, что сами провоцируете мужа. Лея, что бы вы ни сделали, жестокости нет оправдания. Яков, очевидно, не может сдерживаться в гневе. Кроме того, у него неправильные представления о роли мужа в семье, и он действует, как тиран, не давая вам возможности что-либо решать самой».

Рабби направил молодую женщину к психотерапевту, специализировавшемуся по проблемам, связанным с жестокостью в семье. Сначала она не хотела идти, потому что боялась гнева мужа. В конечном итоге она семь раз консультировалась у врача. Ко времени написания этого рассказа, оба супруга проходили курс терапии. Яков к тому же посещал групповые занятия, на которых мужчин учили держать себя в руках.

В этой главе основное внимание было уделено влиянию раввина. Но проблема жестокого обращения в семье касается каждого: «Не оставайся равнодушным к крови ближнего твоего» (Ваикра, 19:16).

В конце статьи Лейбович подробно рассматривает методы, которые позволили раввину повлиять на поведение Леи, уберечь ее от дальнейших оскорблений и, возможно, спасти ей жизнь.

## ПРИШЕЛ К РАВВИНУ ЧЕЛОВЕК

Хасидская традиция утверждает, что божественное знание коренится в мелочах повседневной жизни. Источником мудрости хасидизма служит сердечная простота. Мудрость жива осознанием святости Творения и безграничности Б-жественного милосердия. Быть мудрым — значит добросовестно и последовательно воплощать это познание в дела любовного служения всему существу. Мудрость сочетается воедино с наивысшими духовными таинствами незамысловатые радости жизни и представления о социальной справедливости во всех ее формах.

В хасидских притчах, как и в самом породившем их мировоззрении, нет ни капли сентиментальности. Хасидские мастера ни на миг не забывали о коварной гордыне, способной запятнать наичистейшие устремления и низвергнуть наивысшие идеалы. Поиск единения с Б-гом слишком серьезное дело, чтобы пытаться его приукрашивать. Хасидские мастера понимали, что вместе с великим знанием и великой любовью приходит великая ответственность, что любые действия должны быть направлены на отстаивание справедливости и защиту обездоленных в нашем жестоком обществе.

Так давайте научимся **читать** и **понимать** эти притчи, полные неиссякаемой энергии, самоотверженного служения и юмора. Дающие человеку понимание того, кем он может стать, если будет достаточно мужествен, если будет стремиться полностью посвятить себя Б-гу.

## 141

**Слава может прийти к любому, но Б-г защищает тех,  
кому она не нужна.**

Пришел как-то к раввину человек и говорит:

– Ребе! Я актер. Играю в нашем драматическом театре....

– Послушай! Мы давно знакомы. К чему это вступление?

– Просто я волнуюсь. У меня был сокурсник. Павлик. Это фамилия – Павлик. Ему с такой фамилией и кличка никакая не приставала. Талантливый парень. Память идеальная. Схватывал все на лету. Играл как жил. На четвертом курсе его заметил один известный режиссер и пригласил сниматься в своем фильме. Роль, между прочим, одна из главных. Фильм загляденье. Как сейчас говорят, кассовый. В общем, у парня в двадцать лет – известность на всю страну. Я бы сказал, даже слава. А потом он как исчез. Говорили, что уехал за границу. Чуть не в Голливуд. И не какой-то там статист, а на ролях.

А недавно я гулял с внуком в парке. Смотрю, какой-то забулдыга что-то говорит моему пацану. Подхожу, спрашиваю: «В чем дело?!» А он пристально так смотрит на меня и говорит: «Что, не узнал?» Меня как молнией шарахнуло. Павлик! Павлик, да не тот. Абсолютно спившийся тип с классическим вбитым носом. Да и одет под стать имиджу. Присели мы на лавку поговорить. Вспомнили учебу, наших. Кто, кем и где. Мне, конечно, хотелось узнать, с ним-то что случилось, но спрашивать не решался. Он сам все рассказал.

Как после фильма оказался на вершине горы под названием «жизнь». Как вращался среди столичного бомонда. Думал, что вот оно, счастье. Ан, нет! Сниматься не звали. В театрах не ждали. Нет. Роли предлагали. Но не те. Не главные. Театральные режиссеры его просто не понимали. Да и куда им. Кино – это игра мысли, а театр – игра голоса. Это он так сказал. Из столицы уезжать не хотел. Хотя, я думаю, в нашем театре уже бы заслуженным был. Перебивался случайными заработками. Начал пить. Потом фактически бомжевал. А тут мать его умерла, и квартира ему осталась. Вот и вернулся.

Он бы еще поговорил, да внук совсем занудился, и мы ушли. Хотя... мне и самому, как бы это сказать, было не очень приятно с

ним общаться. Не потому, что плохо одет и неопрятен. Нет! Получив такую фору, так глупо распорядиться жизнью! Ожидать, что с неба будет сыпаться ман, при этом даже не выйти посмотреть, а может он действительно выпал. Глупо и бездарно. Прямо каламбур! Бездарно распорядился даром. Ни семьи, ни детей. Из всей родни ближе всех – бутылка. Почему?! Почему люди, глотнув славы, не могут забыть ее вкуса? Не просто не могут, а готовы обменять жизнь на второй поток.

– Я не думаю, что готовы многие. Как раз большинство понимают, что, получив мгновение славы, надо прикладывать огромные усилия, чтобы добиться признания, и титанические усилия, чтобы это признание сохранить. В противном случае мгновение славы оборачивается вечностью забвения. А ведь именно забвением воспринимают обычную жизнь люди, которых хотя бы мимолетно коснулась слава.

– А ведь действительно, Павлик так и сказал: «Меня все забыли. Я! Я, как простой работяга, ходил по магазинам, стоял в очередях, готовил жратву и каждый день думал о хлебе насущном. Это было невыносимо...» Я еще подумал, что-я-то это все делаю. И как-то без ощущения невыносимости. Конечно, у меня не было такого взлета, но как говорят, чем выше взлет, тем больше падать.

– Дело не во взлете. Все определяет стремление. Слава приходит к тем, кто талант умножает на труд. Но одни стремятся к труду, другие к славе. Причем у некоторых стремление к славе такое сильное, что они, как и твой Павлик, согласны взять ее в кредит.

– В каком смысле в кредит?!

– Славу нельзя получить раз и навсегда. Она как кредит, который приходится выплачивать всю жизнь. И если пропустить хотя бы один платеж, можно лишиться ее навечно, и она окажется у того, кто согласен платить всегда и на любых условиях.

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**21. И пришли они, всякий, кого вознесло его сердце, и всякий, кого побудил его дух, принесли возношение Господу для труда над шатром собрания и для всего его служения, и для одеяний священников.**

кого побудил дух его Ср. Шмот, 25:2. У Моше не было никакой необходимости вводить обязательный налог. Он полностью полагался на добровольное желание народа и не ошибся.

**22. И пришли мужи с женами: все, побужденные сердцем, принесли обручья, и кольца, и перстни, и застежные булавки, все (виды) золотых украшений, и всякий, кто провел приношение (из) золота Господу;**

с женами Несмотря на то, что женщины не должны были приносить дары, они добровольно пожертвовали свои украшения. Они тоже хотели участвовать в создании Мишкана, и им была поручена работа по изготовлению тканей, из которых были сделаны завесы и пологи Шатра собрания.

кольца Или «браслеты» (Раши).

нательные украшения Иврит: *кумаз*. Это слово встречается в Торе только еще один раз: в Бемидбар, 31:50.

**23. И всякий, у кого находились синета и пурпур, и червленица, и виссон, и козий (волос), и бараньи кожи красные, и тахашевы кожи, – (все) они принесли.**

**24. Всякий, кто давал возношение (из) серебра и меди, принесли они возношение Господу; и всякий, у кого нашлось дерево шитим для всякого работного труда, – (все) они принесли.**

**25. И всякая жена, мудрая сердцем, своими руками пряла, и принесли они пряжу: синету, и пурпур, червленицу, и виссон.**

**26. И все жены, каких вознесло их сердце в мудрости, пряли козий (волос).**

**27. А вельможи принесли камни ониксовые и камни оправные для эфода и для наперсника, вожди Иврит: *несшим*. Главы колен.**

**28. И благовония, и елей для освещения и для елея помазания, и для благовонного курения.**

**29. Всякий муж и жена, кого побудило сердце принести для всей работы, которую Господь через Моше повелел сделать, принесли сыны Исраэля добротный дар Господу.**

## ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ

Затем Моше сказал народу, что нужно для возведения скинии, и евреи приступили к работе.

Как преуспеть в воспитании  
**«Приносили кольца и серьги, и перстни, и подвески»**  
**(Шмот, 33:22).**

Средневековый толкователь Торы Аврагам Ибн-Эзра переводил этот список украшений несколько иначе: серьги, кольца для носа, перстни и браслеты.

Четыре вида ювелирных изделий, пожертвованных женщинами, намекают на четыре аспекта правильного воспитания и еврейского образования.

**Серьги.** Внимательно прислушивайтесь к разговорам детей с ровесниками, поскольку дети учатся разговаривать, подражая взрослым. Если в том, как разговаривает ребенок, вам что-то не нравится, это значит, что этот недостаток присущ речам тех, кто служит ему примером для подражания.

**Кольца для носа.** Нужно иметь острый «нюх», чтобы отслеживать, насколько дружба с теми или иными детьми идет ребенку на пользу.

**Перстни.** Необходимо указывать детям верный путь, наставляя их следовать учению Торы.

**Браслеты.** Твердая рука – даже если дети ведут себя хорошо, время от времени необходимо проявлять твердость, чтобы они учились с энтузиазмом.

## ПСАЛОМ 137

Этот псалом составлен левитами, попавшими в Вавилонский плен. Рассказывается, что когда Навуходоносор захватил Иерусалим, он повелел разыскать оркестрантов и певцов Храма, чтобы те пели перед ним, потому что храмовый хор и оркестр славились во всем мире. Но левиты отказались петь перед врагами. Рассказывают, что арфисты откусили себе фаланги пальцев, чтобы их не могли заставить играть (**«Тегилим», перевод и комментарий Меира Левинова**).

Псалом говорит о времени разрушения Первого Храма. Слова псалма, вдохновленные Свыше, утешали плененных левитов, сидящих у рек вавилонских (**Из комментариев, собранных равом А. Артовским**).

- 1) НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ – ТАМ СИДЕЛИ МЫ И ПЛАКАЛИ, ВСПОМИНАЯ СИОН.
- 2) НА ИВАХ ПОСРЕДИ НЕГО ПОВЕСИЛИ МЫ СВОИ АРФЫ.
- 3) ВЕДЬ ТАМ ПОРАБОТИТЕЛИ ТРЕБОВАЛИ ОТ НАС ПЕСЕН И МУЧИТЕЛИ – ВЕСЕЛЬЯ: «ПОЙТЕ НАМ ИЗ ПЕСЕН СИОНА!»
- 4) КАК НАМ ПЕТЬ ПЕСНЬ ГОСПОДУ НА ЧУЖОЙ ЗЕМЛЕ?
- 5) ЕСЛИ ЗАБУДУ ТЕБЯ, ИЕРУСАЛИМ, ПУСТЬ ОТСОХНЕТ РУКА МОЯ.
- 6) ПУСТЬ ПРИЛИПНЕТ ЯЗЫК К НЕБУ, ЕСЛИ НЕ БУДУ ПОМНИТЬ ТЕБЯ, ЕСЛИ НЕ ПОСТАВЛЮ ИЕРУСАЛИМ ВО ГЛАВУ ВЕСЕЛЬЯ СВОЕГО.
- 7) ПРИПОМНИ, ГОСПОДИ, СЫНАМ ЭДОМА ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА, КОГДА КРИЧАЛИ ОНИ: «РАЗРУШЬТЕ, РАЗРУШЬТЕ ЕГО ДО ОСНОВАНИЯ!»
- 8) ДОЧЬ ВАВИЛОНА, ГРАБИТЕЛЬНИЦА, ХВАЛА ТОМУ, КТО ОТПЛАТИТ ТЕБЕ ТЕМ ЖЕ, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛА НАМ!
- 9) ХВАЛА ТОМУ, КТО СХВАТИТ И РАЗОБЬЕТ ТВОИХ МЛАДЕНЦЕВ О СКАЛУ!

### КОММЕНТАРИЙ

- 1) НА РЕКАХ ВАВИЛОНСКИХ – ТАМ СИДЕЛИ МЫ И ПЛАКАЛИ, ВСПОМИНАЯ СИОН.



Этот псалом был написан Давидом, когда сошел на него пророческий дух. В нем говорится от имени левитов, которым предстояло попасть в вавилонский плен, о том, как плакали они в чужой земле, вспоминая Сион. Всевышний показал Давиду разрушение Первого и Второго Храма. Первый Храм был разрушен вавилонским царем Навуходоносором 9-го Ава 586 года до н. э., Второй – римским императором Веспасианом 9 Ава 70 года н. э., а Рим называют Эдома (**примечание А. А.**)

Когда человека постигает трагедия, в начале он замирает в безмолвии, но потом, осознав, что произошло, начинает плакать о своей горькой участи. Так было с левитами, попавшими в плен. Не могли они плакать прежде, чем оказалось **«на реках вавилонских»**, ибо не было у них возможности даже присесть, пока их гнали, как рабов, из земли Израиля вплоть до реки Эфрат, – и уже «там» они **«сидели и плакали» (раби Моше Альбиледа, Псикта Рабати, Тана Дебей Элиягу).**

Приказ Навуходоносора Невузарадану гласил: «Ты должен понять Б-га этого народа. Если они покаются и станут молиться Ему, Он услышит их и пожалеет о причиненном им зле, и тогда мы вновь будем ввергнуты в прах. Поэтому не давай им молиться. Если ты заметишь, что кто-то из них отстаёт, чтобы помолиться, изруби его в куски. Другие увидят это и будут бояться. Не давай им останавливаться, пока не покинут они пределов Святой земли и не переправятся через Евфрат. Только после того как перейдут они Евфрат, можешь дать им время на отдых. Когда покинут они пределы своей страны, это будет знак, что Б-г отвернулся от них». Так вавилоняне не давали сынам Израиля ни минуты на отдых, чтобы тем некогда было молиться Б-гу. Это и имеется в виду в словах: **«На реках вавилонских – там сидели мы и плакали...» (Меам Лоэз, «История Тиша бе-Ав»).**

## 2) НА ИВАХ ПОСРЕДИ НЕГО ПОВЕСИЛИ МЫ СВОИ АРФЫ.

Ивовые ветви – один из четырех видов растений, используемых во время праздника Суккот. Глядя на ивы, вспоминали они веселье и радость, наполнявшие Храм во время возлияния воды на жертвенник – одной из главных церемоний праздника – и плакали. Свои

арфы они повесили на ивах, отказываясь играть на них, ибо не могли они руками своими сломать священные инструменты (**Тегилат Ашем, Торат Хэсед**).

#### 4) КАК НАМ ПЕТЬ ПЕСНЬ ГОСПОДУ НА ЧУЖОЙ ЗЕМЛЕ?

Обратился Навуходоносор к колену Леви: «Что вы плачете? Пока мы тут сидим и пируем, вы играйте нам, как играли, стоя на ступенях Храма перед Б-гом вашим». Плакали левиты, приговаривая: «Не достаточно того, что мы согрешили пред Б-гом, и разрушен Храм, так еще требуют от нас играть перед этим нечестивцем». Повесили они свои арфы на ивы, и каждый повредил зубами свой большой палец, чтобы лишиться себя возможности играть (**Псикта Рабати**).

#### 5) ЕСЛИ ЗАБУДУ ТЕБЯ, ИЕРУСАЛИМ, ПУСТЬ ОТСОХНЕТ РУКА МОЯ.

«**Рука моя (йемини)**» – *йемини* означает правую руку. Повернувшись к Иерусалиму, левиты поклялись, что если забудут его, то пусть их правая рука никогда больше не сможет играть, а она основная в игре на арфе (**рав Йосеф Хаюн, Радак**).

«**Пусть отсохнет**» – потеряет силу и не сможет двигаться (**Мецудат Давид**).

Как подчеркивает Мальбим, в этом и следующем стихе упоминаются три понятия: правая рука, язык и голова. И Мальбим говорит: придет день, когда жестокие властители запретят евреям совершать любые действия, направленные на возвращение в Сион и Иерусалим; затем придут еще более тяжелые дни, когда под запретом окажется и любое напоминание о Сионе; и будут самые страшные дни, когда об этом будет запрещено даже думать. И, как сказал рав Розен, это пророчество Мальбима осуществилось в дни Сталина... («**Слово Торы**», комментарии к **Торе рава Пинхаса Гольдшмидта**).

#### 6) ПУСТЬ ПРИЛИПНЕТ ЯЗЫК К НЕБУ, ЕСЛИ НЕ БУДУ ПОМНИТЬ ТЕБЯ, ЕСЛИ НЕ ПОСТАВЛЮ ИЕРУСАЛИМ ВО ГЛАВУ ВЕСЕЛЬЯ СВОЕГО.

Три вещи требовали поработители от левитов: петь им, играть на арфах, и петь не простую песню, а песню Сиона, которую исполняли в Храме. Но левиты ответили им: «Как нам петь песнь Господу на чужой земле?» (137:4) – не будем петь песнь Сиона; «пусть отсохнет рука моя» (137:5) – не будем играть; «пусть прилипнет язык...» – не будем петь (**Торат Хэсед, рав Йосеф Хаюн**).

**«Во главу веселья»** – даже в радостный и веселый день свадьбы каждый жених вслух произносит 5-й и 6-й стих данного псалма, а после этого разбивает ногой стакан, завернутый в фольгу, что символизирует собой разрушение Храма (**примечание А. А.**).

7) ПРИПОМНИ, ГОСПОДИ, СЫНАМ ЭДОМА ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА, КОГДА КРИЧАЛИ ОНИ: «РАЗРУШЬТЕ, РАЗРУШЬТЕ ЕГО ДО ОСНОВАНИЯ!»

**«Припомни, Господи, сынам Эдома день Иерусалима»** – как я всегда помню о Йерушалаиме, так и Ты, Господь, всегда вспоминай сынам Эдома день, когда разрушили они его (**Меам Лозз, Радак, Кифлаим Летушия**).

Сказал раби Аба: «Написано в книге пророка Йешаягу (63:1): «Кто этот, приходящий из Эдома, в багряных одеждах из Боцры?» Это Всевышний, облаченный в одежды возмездия сынам Эдома, за то, что разрушили Храм и сожгли Дом Его, и рассеяли сынов Его между народами. И кара Его будет страшна» (**Зоар**).

8) ДОЧЬ ВАВИЛОНА, ГРАБИТЕЛЬНИЦА, ХВАЛА ТОМУ, КТО ОТПЛАТИТ ТЕБЕ ТЕМ ЖЕ, ЧТО ТЫ ДЕЛАЛА НАМ!

Вавилонское царство было разорено и разрушено правителем Мидии (**Мецудат Давид, рав Йосеф Хаюн**).

9) ХВАЛА ТОМУ, КТО СХВАТИТ И РАЗОБЬЕТ ТВОИХ МЛАДЕНЦЕВ О СКАЛУ!

Есть мнение, что персидский царь Кир отплатил Вавилону тем же, что они делали еврейским детям (**Вавилонский талмуд, трактат Гитин, Тегилат Ашем**).

**ПСАЛОМ 138**

Этот псалом противопоставлен предыдущему. Если в 137-м говорилось: «Как петь песни Господни на земле чужой?!», то здесь «Перед великими буду воспевать Тебя». Псалом посвящен народу Израиля по его возвращении из Вавилонского плена («Тегилим», перевод и комментарий Меира Левинова).

В этом псалме Давид восхваляет Всевышнего за то, что Он исполнил обещание, даровав ему царство, и за все сделанное для него добро (Из комментариев, собранных равом А. Артовским).

1) ОТ ДАВИДА. БУДУ БЛАГОДАРИТЬ ТЕБЯ ВСЕМ СЕРДЦЕМ МОИМ, ПРЕД ВЛАДЫКАМИ ВОСПОЮ ТЕБЯ!

2) ПОКЛОНЮСЬ СВЯТОМУ ХРАМУ ТВОЕМУ И БУДУ БЛАГОДАРИТЬ ИМЯ ТВОЕ ЗА МИЛОСЕРДИЕ ТВОЕ И ЗА ИСТИНУ ТВОЮ, ИБО ВОЗВЫСИЛ ТЫ СЛОВО СВОЕ НАД ВСЕЙ СЛАВОЙ СВОЕЙ!

3) В ДЕНЬ, КОГДА ВЗЫВАЮ, ТЫ ОТВЕЧАЕШЬ МНЕ, УКРЕПЛЯЕШЬ ДУШУ МОЮ.

4) БУДУТ БЛАГОДАРИТЬ ТЕБЯ, ГОСПОДЬ, ВСЕ ЦАРИ ЗЕМНЫЕ, КОГДА УСЛЫШАТ СЛОВА ТВОИХ УСТ,

5) И БУДУТ ПЕТЬ О ПУТЯХ ГОСПОДА, ИБО ВЕЛИКА СЛАВА ГОСПОДНЯ,

6) ИБО ВОЗВЫШЕН ГОСПОДЬ, НО ВИДИТ УНИЖЕННЫХ И ВЫСОКОМЕРНОГО ИЗДАЛИ УЗНАЕТ.

7) ЕСЛИ ОКАЖУСЬ В БЕДЕ, ТЫ МЕНЯ ОЖИВИШЬ, ПРОТИВ ГНЕВА ВРАГОВ МОИХ ПОДНИМЕШЬ РУКУ СВОЮ, И СПАСЕТ МЕНЯ ДЕСНИЦА ТВОЯ!

8) ГОСПОДЬ ОГРАДИТ МЕНЯ! ГОСПОДЬ, МИЛОСТЬ ТВОЯ НАВЕКИ, ТВОРЕНИЯ РУК ТВОИХ НЕ ОСТАВЬ!

**КОММЕНТАРИЙ**

1) ОТ ДАВИДА. БУДУ БЛАГОДАРИТЬ ТЕБЯ ВСЕМ СЕРДЦЕМ МОИМ, ПРЕД ВЛАДЫКАМИ ВОСПОЮ ТЕБЯ!

«**Пред владыками (элоим)**» – обычно переводят «пред сильными» или «пред ангелами», и есть мнение, что можно перевести перед «судьями» и «мудрецами» (**Раши, Мецудат Давид**).

2) ПОКЛОНЮСЬ СВЯТОМУ ХРАМУ ТВОЕМУ И БУДУ БЛАГОДАРИТЬ ИМЯ ТВОЕ ЗА МИЛОСЕРДИЕ ТВОЕ И ЗА ИСТИНУ ТВОЮ, ИБО ВОЗВЫСИЛ ТЫ СЛОВО СВОЕ НАД ВСЕЙ СЛАВОЙ СВОЕЙ!

«**Поклоняюсь святому Храму Твоему**», ибо там находится Б-жественное присутствие (шхина), и «**буду благодарить имя Твое**» за то, что Ты принимаешь вернувшихся к Тебе, прощаешь их, и вместо гнева проявляешь Свое милосердие. Каждый, кто восстает против Тебя, посягает на Твое святое имя, но Ты обещаешь принять и простить любого, кто действительно раскаивается, и Твое обещание выше «**всей славы Твоей**» (в дословном переводе «всякого имени Твоего») (**рав Йосеф Хаюн, Мецудат Давид**).

4) БУДУТ БЛАГОДАРИТЬ ТЕБЯ, ГОСПОДЬ, ВСЕ ЦАРИ ЗЕМНЫЕ, КОГДА УСЛЫШАТ СЛОВА ТВОИХ УСТ,

Я был в изгнании, преследуемый врагами, но Ты посадил меня на престол. Увидят это цари земные и прославят Тебя за то, что Ты сдержал Свое обещание Давиду (**Меам Лозз**).

6) ИБО ВОЗВЫШЕН ГОСПОДЬ, НО ВИДИТ УНИЖЕННЫХ И ВЫСОКОМЕРНОГО ИЗДАЛИ УЗНАЕТ.

«**Возвышен Господь**», но всегда поднимет и поддержит тех, кто унижен другими, и накажет высокомерных нечестивцев (**Мецудат Давид**).

8) ГОСПОДЬ ОГРАДИТ МЕНЯ! ГОСПОДЬ, МИЛОСТЬ ТВОЯ НАВЕКИ, ТВОРЕНИЯ РУК ТВОИХ НЕ ОСТАВЬ!

«**Господь оградит меня!**» – в оригинале дословно «завершит за меня». Всевышний, Ты начал делать мне добро – заверши же то, что начато, ибо «**милость Твоя навеки**» – не поднимется больше враг на Израиль после окончательного избавления, не будет больше порабощен Твой народ. Ты обещал, Всевышний, и Ты сдержишь слово

Твое – завершишь начатое, и не оставит меня Твоя милость, потому что я «творение рук Твоих», а Ты милостив к Своим творениям (Радак, Сфорно, рав Йосеф Хаюн).

**УРОК 20.  
ИДОЛОПОКЛОНСТВО.**

2. Последователи буддизма являются идолопоклонниками, так как они признают Будду божеством и служат ему как божеству.

## ДЕНЬ 149 ПОНЕДЕЛЬНИК

### *Жестокое обращение с супругом: как помочь жертве*

Вчера мы говорили о раввине, который помог женщине, ставшей жертвой жестокого обращения со стороны мужа, разобраться в сложившейся ситуации. Как он этого добился? Ширли Лейбович указывает на шесть приемов раввина, которые могут быть использованы каждым, у кого есть причины думать, что муж жестоко обращается со своей женой:

1. Рабби не пытался указывать Лее, что следует делать. Не советовал вернуться домой и оставить все, как есть. Он видел свою роль в том, чтобы разъяснить женщине сложившуюся ситуацию и помочь ей понять необходимость профессиональной помощи.
2. Рабби старался вызвать Лею на откровенный разговор:
  - он не показывал своего возмущения, неодобрения или удивления;
  - в его голосе звучало сочувствие, его слова выражали понимание. Например, «Должно быть, это действительно тяжело для вас» или «Думаю, вся эта история вас очень расстраивает»;
  - он был очень внимателен к Лее, и она поняла, что раввин действительно заботится о ее благополучии и считает ее проблемы серьезными;
3. раввин задавал вопросы, которые помогли женщине излить свое горе (как например: «Расскажите мне об этом подробнее», или «Что вы при этом чувствовали?»).
4. Рабби не старался определить, кто из супругов виноват. Не говорил с мужем, чтобы узнать его версию происшедшего в семье. Не пытался узнать, кто говорит правду, а кто нет. Слушая, как муж рассказывает, что его постоянно провоцируют на жестокость, очень сложно удержаться от желания выступить в роли судьи и не начать разбирательство, кто же является истинной жертвой сложив-



шейся ситуации. Если в семье царят страх и тирания, нет необходимости выяснять, кто кого провоцирует. Надо направить супругов к психотерапевту для оказания профессиональной помощи.

5. Рабби понимал, что семейные проблемы Леи очень серьезные и постарался убедить ее, что ей есть чего бояться. Во время их разговора Якова не было в городе. В противном случае Лея вряд ли рассказала бы о своих бедах. Женщины часто не могут говорить в присутствии мужа о том, что происходит в их доме. Даже разговаривая наедине с рабби, они из страха или стыда стараются показать, что все не так плохо, как есть на самом деле.
6. Рабби объяснил Лее, что не осуждает ее и не старается выяснить, кто виноват. Иногда женщины думают, что все мужчины (даже раввины) – сторонники мужей и не смогут понять всей тяжести их положения. Они также считают, что раввины не одобряют желания женщины разойтись с мужем.
7. Узнав о том, что муж избивает и запугивает ее, рабби направил Лею к консультанту по проблемам, связанным с жестокостью со стороны супруга. Было бы неправильным советовать женщине посещать консультанта по семейным проблемам. Необходимо помнить, что жестокость никогда не прекращается сама по себе. Иногда раввинам очень хочется надеяться, что беседы с мужем и женой смогут улучшить положение. Но помните, что это не приносит желаемого результата и жертва жестокого обращения подвергается серьезной опасности.

Закон Торы «Не оставайся равнодушным к крови ближнего твоего» (Ваикра, 19:16) обязывает каждого из нас вмешаться, если есть основания предполагать, что с кем-то жестоко обращаются.

## 141

**Слава может прийти к любому, но Б-г защищает тех,  
кому она не нужна.**

**Окончание**

Кстати, когда я сказал, что все определяет стремление, я вспомнил одну хасидскую притчу.

Был такой Аптский ребе. Раби Авром-Йеошуа Ешель, которого еще называли праведник из Апты. У него были сотни, тысячи учеников. Он был настолько известен, что каждое его появление на улице превращалось в шествие. А если он куда-нибудь выезжал, то по краям дороги, на каждом перекрестке стояли сотни евреев в надежде увидеть лицо праведника.

Как-то ехал Раби Авром-Йеошуа со своим сыном Иче-Меиром в коляске, за которой двигалась целая толпа народа.

– Почему они оказывают мне такие почести? В чем провинился я перед Всевышним? – с горечью спросил Раби своего сына.

– Эти люди не оказывают тебе никаких почестей. Они пришли посмотреть на меня, – ответил Иче-Меир.

– Почему же они хотят видеть тебя?! – спросил ребе.

– Как почему! Ведь я сын праведника из Апты!

Такая вот история.

– Сын молодец. Так мудро ответил и с юмором.

– Конечно, молодец. Но вернемся к стремлению. Разве Раби Авром-Йеошуа стремился к славе? Нет. Вся его жизнь – это стремление к праведности. И его вопрос – в чем провинился я перед Всевышним? – это проявление высшей степени скромности. Скромности, присущей праведникам. Когда оказываемые ему почести рассматриваются, как неравенство по отношению к другим. Помнишь, когда Мирьям и Аѓарон стали упрекать Моше в том, что он без всяких на то оснований возвышается над другими, Моше промолчал, потому что «...БЫЛ СКРОМНЕЙШИМ ИЗ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, ЧТО НА ЗЕМЛЕ». И вступился за Моше Господь Б-г наш, благословен Он, и наказал Мирьям. Понимаешь?

– Не очень.

– Слава может прийти к любому, но Б-г защищает тех, кому она не нужна.

## ВТОРНИК

**30. И сказал Моше сынам Исраэля: Смотрите, Господь призвал по имени Бецалэля, сына Ури, сына Хура, из колена Йеѓуды,**

**призвал Б-г Бецалеля** Имя Бецалель указывает на то, что его носитель от рождения наделен Всевышним способностями, благодаря которым он справится с задачей сооружения переносного Храма. Всевышний знает о его душевных качествах и умении и сообщает о них Моше. Мудрецы Талмуда объясняют, что, несмотря на способности, данные ему Всевышним, Бецалеля нельзя было назначить на эту должность без согласия всего народа. Это правило действует и во всех других случаях: ни один человек не может занимать общественную должность, если он не признан всей общиной.

**сына Хура** Мидраш говорит о том, что дедом Бецалеля был Хур, о котором сказано в Шмот, 17:10 и 24:14. Хур был убит, пытаясь предотвратить преступление идолопоклонства и помешать созданию золотого тельца.

**31. И исполнил его духом Б-жиим, мудростью, разумением, и ведением, и всяким умением:**

**Б-жественным духом** Это выражение указывает на исключительные способности, умение и силу человека.

**мудростью, разумением, и ведением** Создание художественных образов предполагает творческий подход. Вдохновение мастеров в данном случае должно полностью совпадать с желанием Всевышнего.

**32. И помышлять замыслы, воплощать в золоте, и в серебре, и в меди,**

**искусно ткать** Иврит: *лахшов махашавот*. Это выражение допускает и другой перевод: «размышлять», «упорядочивать множество мыслей». При создании произведения искусства автор пытается передать определенную мысль. Многие деятели искусства были великими мыслителями. Один из известных художников XIX века охарактеризовал эту особенность следующим образом: «Моим желанием являлось не столько создание картин, которые будут радовать глаз,

сколько передача идей, которые будут опираться на воображение и сердце человека, способное чувствовать. Я считал, что эти идеи пробудят самое благородное, что есть в человечестве. Я думаю, что в будущем изобразительное искусство будет столь же выразительно, как тот великий стих, которым в древности еврейские пророки обращались к сынам Израиля, требуя благородных порывов, беспощадно обличая каждого и строго предупреждая о последствиях отклонения от моральных принципов» (Ф. В. Воттс).

### **33. И в резьбе по камню для оправления, и в резьбе по дереву; делать всякую работу искусную.**

**к занятиям всеми ремеслами** Принято считать, что влияние Всевышнего на человека ограничивается возникновением у него определенных мыслей, которые могут или не могут быть выражены словами. Однако Тора неоднократно показывает, что это не так. Искусные резчики по дереву и по металлу, гравировщики драгоценных камней могут создать изделия, свидетельствующие о том, что мастером двигало Б-жественное вдохновение.

### **34. И (даром) обучения наделил сердце его; его и Оголиава, сына Ахисамаха, из колена Дана.**

**и талантом руководить другими** Настоящие художники обладают силой вдохновлять других. Огонь, который не может зажечь другой огонь, является лишь слабым пламенем. Слово *le'orot* («учить») имеет широкое значение. В данном случае его можно понять как «облагораживающее влияние».

**из колена Дана** Бецалель происходил из колена Йеѓуды, наиболее сильного и влиятельного из всех колен Израиля. Оголиав же происходил из одного из самых маленьких колен. Мидраш говорит, что такой выбор будущих создателей Мишкана неслучаен и имеет большое значение: в деле служения Всевышнему как великое, так и малое должны быть объединены в одном общем усилии.

Правильное понимание этих стихов должно дать представление об отношении иудаизма к искусству. Распространено ошибочное мнение, часто приводимое в самых разных источниках, о том, что иудаизм далек от изобразительного искусства. Утверждают, что у евреев

отсутствует чувство художественного и эстетического восприятия. Создатели подобных теорий обычно объясняют свои домыслы тем значением, которое всегда имела в жизни еврейского народа вторая из Десяти заповедей, якобы полностью запрещающая создавать произведения пластического искусства. С другой стороны, многие историки апологетически говорят о том, что иудаизм призван поднять представление о Всевышнем на такую высоту, которая не поддается никакому восприятию, основанному на зрительных, слуховых или каких-либо других образах. «Поэтому, – говорят они, – искусство никогда не привлекало евреев. В то время как Греция стремилась к красоте, Израиль стремился к праведности и установлению справедливости в мире».

Но и эти «обвинения», и апологетика не имеют под собой почвы. На протяжении веков евреи, как представители своего народа, создали множество великолепных произведений искусства. В настоящее время многие исследователи считают, что само по себе искусство Греции уходит корнями в еврейское прикладное искусство. Что же касается поэтических образов, то здесь у еврейского народа просто нет конкурентов. Поэзия не ограничивается книгой Тегилим, пророчеством Йешаягу и книгой Иова. В средние века еврейские мудрецы создали множество поэтических произведений, некоторые из которых включены в сборники молитв. Следует отметить, что еще во времена Талмуда мудрецы Торы предписали произносить специальное благословение при виде цветущих деревьев Страны Израиля и другое благословение при виде животных, выделяющихся своей красотой. Благословения, которые еврей произносит при виде гор, рек и морей, указывают на то, что иудаизм воспринимает природу как бесконечный поток красоты, которая сама по себе является благом Всевышнего, непревзойденного художника, постоянно дарующего радость Своему народу. В глазах еврейских мудрецов великим художником является не тот, кто способен выразить себя, а тот, кто способен, контролируя себя, освятиться. Сегодня такой взгляд на вещи может показаться странным. Однако если вспомнить о том, что из самых серьезных проблем нашей эпохи является использование искусства для пробуждения низменных человеческих инстинктов с целью влиять на молодежь и управлять ею, то станет понятным,

что критерием оценки создателя произведений искусства является его собственная моральная чистота. Талант – это Б-жественный дар, который должен быть использован для принесения святости в мир. «Когда еврейский дух превалирует над греческим, он освобождает произведения искусства от языческой чувствительности, так что его красота освобождается от ассоциаций, порожденных варварским и безбожным миром» (Соломон Дж. Соломон).

**35. Исполнил их мудростью сердца делать всякую работу резчика и парчевника, и вышивальщика по синете и пурпуру, и червленице, и виссону, и ткача; (они) исполнители всякой работы и мыслители замыслов.**

### Глава 36

**1. И Бецалэль, и Оголиав, и всякий муж, мудрый сердцем, в кого Господь вложил мудрость и разумение, чтобы ведать (и) исполнять, делать будет всякую работу для священного служения, во всем, что повелел Господь.**

кому дал Б-г мудрость Мудрецы говорят: «Всевышний дает мудрость только тому, кто обладает мудростью». Это парадоксальное высказывание можно понимать по-разному. Оно может означать, что человек уже должен обладать достаточной мудростью, чтобы воспринять Б-жественную мудрость, которая дается ему как благословение. Оно может означать также, что люди, обладавшие глубоким пониманием, получили от Всевышнего благословение, которое дало им способность выразить свое понимание в изделиях из золота, серебра и меди.

**дело священной работы** Имеется в виду сооружение переносного Храма.

**во всем** Лучше: «относительно всего».

**2. И призвал Моше Бецалэля и Оголиава, и всякого мужа, сердцем мудрого, в сердце которого вложил**

**Господь мудрость, каждого, кого вознесло его сердце, приступить к работе, чтобы делать ее.**

кого сердце подвигло У кого возникло желание использовать свои таланты для изготовления Мишкана и его сосудов.

**3. И взяли они от Моше все возношение, какое принесли сыны Исраэля для работы (изготовления предметов) священного служения, чтобы делать ее; а они приносили ему еще добротный дар по утрам.**

у Моше Букв. «от лица Моше». Из текста Торы следует, что принесенные народом дары лежали перед Моше, и мастера, приступившие к работам, брали все, что им было необходимо.

**4. И пришли все мудрецы, которые делали всю работу (для) Святилища, каждый от своей работы, которую они делали;**

какое он выполнял Какое ему было поручено выполнить.

**5. И сказали они Моше так: Приносит народ больше, чем достаточно для выполнения работы, какую повелел Господь сделать.**

**6. И повелел Моше, и возгласили в стане так: Муж и жена, (никому) не делать более работы для священного возношения. И прекратил народ приносить.**

**7. И работы (принесивших) было довольно для них (изготавливающих скинию), для всякой работы, чтобы делать ее, и (еще) оставить.**

достаточно... и осталось еще Тора свидетельствует о том воодушевлении, с которым люди – старые и молодые, бедные и богатые, знатные и простые – приносили дары для сооружения Мишкана.



### ТРЕТЬЕ ЧТЕНИЕ

Как и повелел ему Всевышний, Моше назначил двух мастеров, Бецалея и Оголиава, следить за работами по строительству скинии.

#### Уникальный вклад каждого

**«Для работы по золоту, и по серебру, и по меди» (Шмот, 35:32).**

Серебро, золото и медь символизируют три типа евреев. Серебро – те, кто не поддался тьме материального мира, а, напротив, несет в мир Б-жественное сознание. Золото олицетворяет тех, кто погрузился в мирские дела, но сумел вырваться из удушливой материальности. Наконец, медь символизирует тех, кто все еще не сумел освободиться от материализма.

Тора требует, чтобы для строительства скинии были использованы все три металла. И это урок и для тех, кто считает себя «золотом», «серебром», и для тех, кто полагает себя «медью». «Серебро» не должно избегать мирской жизни, сосредоточившись исключительно на духовных материях. «Золото», преодолевшее материальное, по-прежнему должно трудиться и очищать мир от скверны. Наконец, наша «медь» может считать, что сначала ей нужно исправить саму себя, и лишь потом она сможет исправлять мир. Однако Тора учит, что это не так: даже такие люди должны принимать участие в строительстве жилища Всевышнего в этом мире.

## ПСАЛОМ 139

Все поступки и помыслы человека полностью раскрыты перед Всевышним. Ничего не скрыть от Него. Как может человек бунтовать против Творца?! («Тегилим», перевод и комментарий Меира Левинова).

Очень возвышенный псалом. Во всех пяти книгах Тегилим нет подобного этому псалму, который бы так наставлял человека на пути Всевышнего. Счастлив тот, кто произносит этот псалом ежедневно (Из комментариев, собранных равом А. Артовским).

1) РУКОВОДИТЕЛЮ. ДАВИДА ПСАЛОМ. ГОСПОДИ, ТЫ ИЗУЧИЛ МЕНЯ И УЗНАЛ.

2) ТЫ ЗНАЕШЬ, КОГДА Я САЖУСЬ И ВСТАЮ, ПОНИМАЕШЬ МОИ ПОМЫСЛЫ ЗАРАНЕЕ.

3) В ДОРОГЕ И НА НОЧЛЕГЕ ТЫ ОКРУЖАЕШЬ МЕНЯ, ВСЕ МОИ ПУТИ ИЗВЕСТНЫ ТЕБЕ.

4) ИБО НЕТ ЕЩЕ СЛОВА НА ЯЗЫКЕ МОЕМ, КАК ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, УЖЕ ВСЕ ИЗВЕСТНО.

5) СЗАДИ И СПЕРЕДИ ТЫ ОБСТУПИЛ МЕНЯ И ВОЗЛОЖИЛ НА МЕНЯ СВОЮ РУКУ.

6) СКРЫТО ОТ МЕНЯ ЭТО ЗНАНИЕ, ВЫСОКО ОНО, НЕДОСТУПНО МНЕ.

7) КУДА МНЕ УЙТИ ОТ ДУХА ТВОЕГО, КУДА СБЕЖАТЬ ОТ ТЕБЯ?

8) ПОДНИМУСЬ ЛИ В НЕБЕСА – ТАМ ТЫ, СОЙДУ ЛИ В ПРЕИСПОДНЮЮ – И ТАМ ТЫ!

9) ВОЗНЕСУСЬ НА КРЫЛЬЯХ ЗАРИ, ПОСЕЛЮСЬ НА КРАЮ МОРЯ –

10) И ТАМ РУКА ТВОЯ ПОВЕДЕТ МЕНЯ И УДЕРЖИТ МЕНЯ ДЕСНИЦА ТВОЯ.

11) СКАЖУ: «ТОЛЬКО ТЬМА СПРЯЧЕТ МЕНЯ, НОЧЬ БУДЕТ МНЕ СВЕТОМ!»

12) НО И ТЬМА НЕ СКРОЕТ ОТ ТЕБЯ, НОЧЬ СВЕТИТ, КАК ДЕНЬ: ТЕБЕ – ЧТО ТЬМА, ЧТО СВЕТ!

13) ИБО ТЫ СОЗДАЛ ВНУТРЕННОСТИ МОИ, СОТКАЛ МЕНЯ В ЧРЕВЕ МАТЕРИ.

14) БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ, ПОТОМУ ЧТО Я ДИВНО УСТРОЕН. УДИВИТЕЛЬНЫ ДЕЯНИЯ ТВОИ! И ДУША МОЯ ХОРОШО ЭТО ЗНАЕТ.

15) НЕ УТАИЛАСЬ МОЯ СУЩНОСТЬ ОТ ТЕБЯ, КОГДА Я СОЗДАВАЛСЯ В СОКРЫТИИ, ФОРМИРОВАЛСЯ В ГЛУБИНЕ ЗЕМЛИ.

16) ЗАРОДЫШЕМ ВИДЕЛИ МЕНЯ ГЛАЗА ТВОИ, И В КНИГЕ ТВОЕЙ ЗАПИСАНЫ ВСЕ МОИ ДНИ ГРЯДУЩИЕ ДО ЕДИНОГО.

17) КАК ДОРОГИ МНЕ ЗАМЫСЛЫ ТВОИ, Б-ЖЕ! КАК ВЕЛИКО ИХ ЧИСЛО!

18) СТАНУ СЧИТАТЬ ИХ – ОНИ МНОГОЧИСЛЕННОЙ ПЕСКА, ПРЕКРАЩУ – И ВСЕ ЕЩЕ С ТОБОЙ.

19) ЕСЛИ БЫ ТЫ, Б-ЖЕ, ПОВЕРГ ЗЛОДЕЯ! И УДАЛИЛИСЬ БЫ ОТ МЕНЯ ЛЮДИ КРОВОЖАДНЫЕ,

20) КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ С ТОБОЙ ЛУКАВО, – ТЩЕТНО ПРЕВОЗНОСЯТ ТЕБЯ ВРАГИ ТВОИ!

21) РАЗВЕ НЕ НЕНАВИДЯЩИХ ТЕБЯ, ГОСПОДИ, Я НЕНАВИЖУ, И НЕ С ВОССТАЮЩИМИ ПРОТИВ ТЕБЯ БОРЮСЬ?

22) БЕЗГРАНИЧНОЙ НЕНАВИСТЬЮ НЕНАВИЖУ ИХ, ВРАГАМИ СТАЛИ ОНИ МНЕ.

23) ИЗУЧИ МЕНЯ, Б-ЖЕ, И ПОЗНАЙ СЕРДЦЕ МОЕ, ИСПЫТАЙ И УЗНАЙ ПОМЫСЛЫ МОИ!

24) ВЗГЛЯНИ, НЕ НА ЛОЖНОМ ЛИ Я ПУТИ, И НАПРАВЬ МЕНЯ НА ПУТЬ ВЕЧНОСТИ.

### КОММЕНТАРИЙ

1) РУКОВОДИТЕЛЮ. ДАВИДА ПСАЛОМ. ГОСПОДИ, ТЫ УЧИЛ МЕНЯ И УЗНАЛ.

Враги обвиняли Давида в тяжких преступлениях, и он попросил Всевышнего проверить его во всем, даже в его помыслах, ведь сказано в книге пророка Ирмеягу (17:10): «Я, Господь, проникаю в сердце, испытываю почки, чтобы воздать каждому по поступкам его, по плодам деяний его» (Ошер Аарон, рав Йосеф Хаюн).

2) ТЫ ЗНАЕШЬ, КОГДА Я САЖУСЬ И ВСТАЮ, ПОНИМАЕШЬ МОИ ПОМЫСЛЫ ЗАРАНЕЕ.

«**Когда я сажусь**» – когда пребываю в мире и покое. Когда я воссел на царский престол, я не забыл Тебя, а сразу задумал построить Тебе дом. «**Когда я... встаю**» – когда меня преследуют, и мне приходится уйти из своего дома, как это было во время побега от Авшалома, – в тот момент я произнес Тебе песню, невзирая на бедственное положение (**Мидраш Тегилим**).

«**Понимаешь мои помыслы заранее**» – в последующих стихах Давид говорит, что Всевышний знает про человека все, – как в настоящем, так и в прошлом, и в будущем, ибо невозможно сделать ни шагу в этой жизни скрытно от Творца. До прихода в этот мир человека Б-г знает все его шаги, песни которые он будет петь и играть, даже его мысли – все это известно Всевышнему (**Мидраш Тегилим**).

3) В ДОРОГЕ И НА НОЧЛЕГЕ ТЫ ОКРУЖАЕШЬ МЕНЯ, ВСЕ МОИ ПУТИ ИЗВЕСТНЫ ТЕБЕ.

«**Ты окружаешь меня**» своим вниманием, наблюдаешь за путями моими везде и всегда, «все мои пути известны Тебе» (**рав Йосеф Хаюн**).

4) ИБО НЕТ ЕЩЕ СЛОВА НА ЯЗЫКЕ МОЕМ, КАК ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, УЖЕ ВСЕ ИЗВЕСТНО.

Прежде чем я произнесу слова, Всевышний уже знает все, что я хотел сказать и о чем я думал (**рав Йосеф Хаюн**).

5) СЗАДИ И СПЕРЕДИ ТЫ ОБСТУПИЛ МЕНЯ И ВОЗЛОЖИЛ НА МЕНЯ СВОЮ РУКУ.

«**Ты обступил** (*цартани*) **меня**» – по мнению комментаторов слово *цартани* означает «обступить», «осадить» от слова *мацор* (осада), а также связано со словом *лецаер* – «рисовать», «изображать» (**примечание А. А.**).

Как войско, осадившее город со всех сторон, так Ты, Всевышний, обступил меня, и некуда мне убежать. Рука Твоя управляет моей жизнью по Твоему усмотрению (**Мецудат Давид**).

Ты нарисовал все части моего тела сзади и спереди – как художник, держащий кисть в руке своей, Ты «возложил на меня Свою руку» и нарисовал меня **(рав Йосеф Хаюн)**.

Этот стих еще можно перевести: «Сзади и спереди Ты образовал меня...» Когда Б-г создал первого человека, Он создал вместе с ним женщину, как написано в книге Берейшит (5:2): «Мужчиной и женщиной их сотворил, и благословил, и нарек им имя Адам (человек) в день, когда их сотворил». Они были соединены друг с другом – мужчина спереди, а женщина сзади. Всевышний чудесным способом разделили их и показал Адаму Хаву лицом к лицу. И тогда полюбил ее Адам, и мир наполнился любовью **(Зоар)**.

«... С того дня, когда сотворил Б-г Адама на земле, и от края небес до края небес...» (Дварим, 4:32). Когда Адам согрешил, то возложил Святой, благословен Он, свою руку на него и уменьшил его, как сказано: «Сзади и спереди Ты образовал меня и возложил на меня Свою руку». Еще сравни отрывок из Талмуда: «Сказал раби Эльзар: «Первый человек был от земли до небосвода» (Талмуд, Хагига, 12а)» **(раби Шимон, «Фрагменты из книги Зоар»)**.

## 6) СКРЫТО ОТ МЕНЯ ЭТО ЗНАНИЕ, ВЫСОКО ОНО, НЕДОСТУПНО МНЕ.

Когда я отдаляюсь от Тебя и на некоторое время забываю, что связан с Тобой, – понижается мой духовный уровень, но потом приходит сожаление об этом – я возвращаюсь к Тебе и раскаиваюсь, что на минуту покинул Тебя, и поднимаюсь духовно. Это дивное чувство, которое я не могу постигнуть, – удивительное чувство, что я не могу скрыться от Тебя нигде **(Молитвенник Бааль-Шем-Това, Мецудат Давид)**.

Ты наблюдаешь за созданиями Своими так, что я не могу это постигнуть. Ты создал их необыкновенно и чудесно. В теле человека сочетаются тепло и холод, сухость и влажность – эти противоположности существуют в нем одновременно **(рав Йосеф Хаюн, Радак)**.

Давид был связан с Б-гом постоянно и удивлялся, как люди могут отдаляться от Всевышнего, как человек может существовать, не чувствуя Б-га, быть отделенным от Него, ведь Он наполняет весь мир **(Меам Лоэз)**.

7) КУДА МНЕ УЙТИ ОТ ДУХА ТВОЕГО, КУДА СБЕЖАТЬ ОТ ТЕБЯ?

Бааль-Шем-Тов комментировал строку из псалма Давида, где человек говорит Всевышнему: **«Куда сбежать от Тебя?»** Смысл этих слов таков: нет на свете места, где можно было бы спрятаться от Б-га. А все-таки я скажу, что такое место есть. Это тело человека. Так темно там, так тяжело увидеть правду, что глупец думает: «Ну, здесь меня никто не сыщет...» (**Эзра Ховкин, «Свеча на снегу»**).

8) ПОДНИМУСЬ ЛИ В НЕБЕСА – ТАМ ТЫ, СОЙДУ ЛИ В ПРЕИСПОДНЮЮ – И ТАМ ТЫ!

Когда возвеличиваю себя, поднимаясь к небесам, – понимаю, что не достигну Тебя, ибо отдаляюсь от Тебя, но когда спускаюсь к низам, к праху земному, тогда чувствую, что Ты близок ко мне (**раби Моше Арама**).

11) СКАЖУ: «ТОЛЬКО ТЬМА СПРЯЧЕТ МЕНЯ, НОЧЬ БУДЕТ МНЕ СВЕТОМ!»

Если скажу я, что тьма спрячет меня и ночь будет мне светить, как день, – это тоже не поможет мне укрыться от наказания (**рав Йосеф Хаюн**).

12) НО И ТЬМА НЕ СКРОЕТ ОТ ТЕБЯ, НОЧЬ СВЕТИТ, КАК ДЕНЬ: ТЕБЕ – ЧТО ТЬМА, ЧТО СВЕТ!

Материальный мир сравнивается с ночью и тьмой. Но если человек закроет глаза, то сможет увидеть духовным взором, своим разумом, что есть Всевышний в этом мире. Ребенок находится в утробе матери в крошечной тьме, но видит от начала мира до его конца, ангел обучает его всей Торе, и пока материальный мир не затмит ему глаза, он видит все, но когда выходит наружу, забывает учение (**Книга Плиа**).

В Торе написано о заповеди тфилин (Дварим, 6:8): «И повяжи их на свою руку, и будут они знаком между твоими глазами». Но мы одеваем тфилин на верхнюю часть лба – там, где находится мозг, показывая тем самым, что истинное зрение не в глазах, а в мозгу, где обитает Б-жественная душа (**примечание А. А.**).

13) ИБО ТЫ СОЗДАЛ ВНУТРЕННОСТИ МОИ, СОТКАЛ МЕНЯ В ЧРЕВЕ МАТЕРИ.

«Ты создал внутренности мои» – еще переводят «почки мои». В почках зарождается мысль, как говорят наши мудрецы: «Почки советуют человеку». Ты соткал мои кости, жилы, сосуды, органы тела и начал с почек, потому что с них начинается создание человека в утробе матери (**рав Йосеф Хаюн, Вавилонский Талмуд, трактат Брахот, Радак**).

14) БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ, ПОТОМУ ЧТО Я ДИВНО УСТРОЕН. УДИВИТЕЛЬНЫ ДЕЯНИЯ ТВОИ! И ДУША МОЯ ХОРОШО ЭТО ЗНАЕТ.

Я – Твое творение, и не в состоянии постичь полностью секрет создания человека – каждое лицо не похоже на другое, хотя они начинаются одинаково. И я прославляю Тебя за дивные творения Твои, а постичь их может только моя душа, ибо она духовна, она – часть Самого Творца, и поэтому она вполне может понять секрет Твоих творений (**Нишмат Хаим, Шаарей Хаим, Тания**).

15) НЕ УТАИЛАСЬ МОЯ СУЩНОСТЬ ОТ ТЕБЯ, КОГДА Я СОЗДАВАЛСЯ В СОКРЫТИИ, ФОРМИРОВАЛСЯ В ГЛУБИНЕ ЗЕМЛИ.

Всевышний следит не только за развитием плода в утробе, но и за моментом его зачатия – с первой секунды ничего не утаилось от Него. А потом тело ребенка формируется «в глубине земли» – в утробе матери, в месте глубоком и темном (**раби Моше Альшейх, раби Моше Арама, Радак**).

16) ЗАРОДЫШЕМ ВИДЕЛИ МЕНЯ ГЛАЗА ТВОИ, И В КНИГЕ ТВОЕЙ ЗАПИСАНЫ ВСЕ МОИ ДНИ ГРЯДУЩИЕ ДО ЕДИНОГО.

С первого момента моего существования, когда я был еще зародышем, все мои дни, все события моей жизни записываются в Твою книгу. «До единого» – «один день» – это Йом-Киппур (День искупления) для прощения грехов (**Мецудат Давид, Раши**).

17) КАК ДОРОГИ МНЕ ЗАМЫСЛЫ ТВОИ, Б-ЖЕ! КАК ВЕЛИКО ИХ ЧИСЛО!

«Замыслы» – чудеса, которые Всевышний творит в нашем мире (Меам Лоэз).

18) СТАНУ СЧИТАТЬ ИХ – ОНИ МНОГОЧИСЛЕННОЙ ПЕСКА, ПРЕКРАЩУ – И ВСЕ ЕЩЕ С ТОБОЙ.

«Они многочисленной песка» – это деяния праведников; как песок защищает море, так праведники защищают народ Израиля (**Вавилонский Талмуд, трактат Бава Батра**).

Я не могу сосчитать Твои чудесные замыслы – они многочисленнее, чем песок; я так много о них размышляю, что они мне снятся, когда же я просыпаюсь, то нахожу, что продолжаю думать о Твоих чудесах (**Радак**).

19) ЕСЛИ БЫ ТЫ, Б-ЖЕ, ПОВЕРГ ЗЛОДЕЯ! И УДАЛИЛИСЬ БЫ ОТ МЕНЯ ЛЮДИ КРОВОЖАДНЫЕ,

Если все Тебе известно, то почему грешат нечестивые? Почему праведный страдает, а нечестивый доволен? Если бы Ты уничтожил злодеев, и кровожадные удалились от меня, то не было бы и таких тяжелых вопросов (**Мецудат Давид, Мальбим**).

21) РАЗВЕ НЕ НЕНАВИДЯЩИХ ТЕБЯ, ГОСПОДИ, Я НЕНАВИЖУ, И НЕ С ВОССТАЮЩИМИ ПРОТИВ ТЕБЯ БОРЮСЬ?

«С восстающими против Тебя борюсь» – с теми, кто отрицает Тебя, кто хочет доказать, что Тебя нет в этом мире (**рав Йосеф Хаюн**).

24) ВЗГЛЯНИ, НЕ НА ЛОЖНОМ ЛИ Я ПУТИ, И НАПРАВЬ МЕНЯ НА ПУТЬ ВЕЧНОСТИ.

«Не на ложном (оцев) ли я пути» – дословный перевод «на грустном, печальном пути». Есть люди, воюющие против нечестивцев только для отвода глаз, поэтому просит Давид испытать его, и если найдется в нем доля печали и грусти – то это ложный путь, и пусть он умрет и пойдет по пути вечности (**Шаарей Хаим**).

Написано: «Служите Господу в радости» (Тегилим, 100:2). Если человек будет предаваться грусти, то как сказано в книге Тания: «... это стеснит его сердце, им овладеет печаль, и для него станет невоз-



можным служение Б-гу в радости и сердечной доброте» (**примечание А. А.**).

## УРОК 20. ИДОЛОПОКЛОНСТВО.

3. Есть обязанность истреблять и уничтожать идолопоклонство и все с ним связанное, как сказано: «Уничтожьте совсем со всех мест, где служили племена, которых вы изгоняете, их божества на высоких горах и на холмах, и под всяким деревом зеленеющим. И разрушите их жертвенники, и разбейте их камни памятные, а их деревья кумирные сожгите огнем, и изваяния их божеств изрубите, и истребите их имя с того места» (Дварим 12:2-3). И обязанность это возлежит как на каждом человеке, так и на общине. Т. е. каждому человеку запрещено оставлять у себя все связанное с идолопоклонством и так же каждый народ и государство обязаны искоренять идолопоклонство и его служителей из их среды.

## ДЕНЬ 150 ВТОРНИК

*Совет Маймонида: как измениться к лучшему*

Философ и ученый XII века Моше Маймонид (Рамбам) считал, что люди во всем должны избегать крайностей и придерживаться *швил хазага́в* (золотой середины). Например, не следует каждый день носить самую дорогую одежду, но не следует также одеваться в лохмотья. Следует отдать на благотворительные цели от десяти до двадцати процентов своего дохода, но не следует давать больше, ибо это расточительство (см. День 236). Не следует изнурять себя недоеданием, но не следует и приучать себя к лучшей пище и винам. Не следует в гневе отвечать на каждое оскорбление или проявление неуважения, но и не следует вести себя подобно трупу, выражая полное безразличие к тому, что люди говорят тебе и о тебе (Мишне Тора, «Законы развития характера», 1:4).

Но если в вашем характере есть некоторые из вышеописанных отрицательных черт? Что если вы слишком скупы, вспыльчивы или не знаете меры в еде? В таком случае одного старания придерживаться «золотой середины» будет недостаточно, ведь по природе вы склонны к крайностям. Маймонид приводит такую аналогию: «Если стебель тростника изогнут и вы захотите это исправить, нет смысла держать его прямо, ибо потом он вновь согнется. Вы должны согнуть стебель в другую сторону, тогда он выпрямится».

Это значит, что если вас по природе тянет к одной крайности, надо постараться временно придерживаться другой. Так вы сможете исправить свой характер. Например, если вы скупы, следующие два месяца давайте деньги всякий раз, когда вас просят о материальной помощи неимущим, выписывайте благотворительным организациям вашей общины чеки на сумму, в два раза большую, чем обычно. Если ранее вам хотелось пройти мимо нищих на улице, не замечая их, в течение этих двух месяцев всегда подавайте милостыню со словами «Да благословит тебя Господь».

Если вы пристрастились к еде в дорогих ресторанах и отличным винам, в течение этих двух месяцев ходите в кафе и пейте более дешевые вина. Дома придерживайтесь того же принципа.

Если вы легко теряете самообладание, делайте все возможное, чтобы держать себя в руках. «Мы говорим вспыльчивому человеку, что ему следует приучить себя ничего не чувствовать, даже если... его оскорбили» (Мишне Тора, «Законы развития характера», 2:2). Могут посоветовать следующее: назначьте себе штраф за каждую вспышку гнева. Пусть сумма, которую вы затем отдадите на благотворительность, будет достаточно высокой, чтобы заставить вас контролировать себя (о результатах, которых можно достичь, пользуясь этим методом, читайте в главе «День 156»). Если вы работаете над своим характером, но видите, что это не приносит никаких результатов и вы не можете сдерживать свой гнев, то обязаны обратиться за профессиональной помощью, иначе можете причинить окружающим много вреда.

По истечении двух месяцев (сам Маймонид говорил, что надо работать таким образом над своим характером «долгое время», не указывая точного количества дней) посмотрите, достигли ли вы желаемых результатов: побороли ли вы склонность к скупости или чрезмерное пристрастие к еде, можете ли вы сдерживать себя.

Одна крайность может помочь бороться с другой. Но помните, что ваша цель – найти «золотую середину».

Прежде чем закрыть книгу, подумайте, какие отрицательные черты вашего характера можно исправить описанным выше способом. Если не знаете, спросите супруга или близкого друга. Но учтите: вы не должны сердиться, когда услышите их мнение.

## 142

**Равенство нельзя провозгласить. Оно достается в борьбе с собственным эго. И лишь победив, получаешь свободу, позволяющую ощущать себя равным любому.**

Пришел как-то к раввину человек и говорит:

– Ребе! Я опять к вам по поводу одного рассказа. И опять фантастика. Начало можно пропустить. В общем, экспедиция, направленная изучать искривления пространства, попадает на планету с высоко-развитой цивилизацией. Там с ними много чего приключается. Суть не в этом. На этой планете провозглашен культ равенства, если так можно сказать. Равенство во всем. В отношении к работе, и вообще к любому делу. Равенство в семье, быту, отдыхе, приобретении жилья, машины и так далее. А главное, у них у всех, абсолютно у всех, одинаковая зарплата. Независимо от профессии и должности. Предпринимателей, в нашем понимании, нет. Есть директора, управляющие, менеджеры, но все они как бы служащие. И как раз равенство финансовых возможностей и привело к равенству возможностей приобретения благ. Каждый может отправиться в путешествие куда захочет. Каждый может приобрести любой дом или квартиру. Любую машину. В общем, все что угодно. И это все зависит только от желания, в смысле пристрастий. Ну, кому что нравится.

И если вопросы социального равенства, то есть в семье, на работе и так далее, наши ребята смогли понять, ну, почти смогли, то равенство доходов вызвало просто вал вопросов. Мол, как можно равнять труд землекопа и врача. А как богема? Певец, собирающий концертные залы или стадионы – и дворник. Там было много примеров и доводов о том, что никакого равенства в таком подходе нет. Наоборот, сплошное угнетение одних и возвышение других. Ответ был прост. Работу можно разделить на три категории.

Первая – работа как образ жизни. Это относится к людям искусства. Для художника или поэта работа – это не просто часть жизни, это образ жизни. Человек по-другому просто не может. Вторая категория – работа, которую выбирают. Это врачи, учителя, квалифицированные рабочие профессии. Одним словом, то, что нравится, к

чему стремятся. И третья категория – работа, которую не выбирают. Это грязные, тяжелые виды работ, которые не могут нравиться, но которые необходимы для нормального существования общества. Так вот, труженики первых двух категорий сознательно идут на понижение дохода, в обмен на занятие делом, которое нравится или является частью жизни. Остальные получают компенсацию от общества за то, что выполняют грязную – в кавычках – работу. Все справедливо. То есть, все работы если и не хороши, то нужны обществу в равной степени, а значит и оцениваются одинаково. И отдельный вопрос о руководителях. Тех самых управляющих. Люди реализуют свои амбиции. Стремления к карьерному росту, положению – и это тоже привилегия, за которую надо платить. Единственное неравенство, правда, условное, которое у них существует – это уважение, в глобальном понимании. То есть, знаменитости на слуху, в телевизорах и прессе. О них говорят, ими восхищаются, обсуждают. Ну, как у нас. И эта известность, кстати, тоже один из моментов социального премирования.

В общем, смотрели на это все наши исследователи и даже если что-то и не понимали, то все равно восхищались. Мир равенства завораживал спокойствием. Кстати о спокойствии. Преступности фактически нет. Воровство не имеет смысла. У всех все есть. Бытовые ссоры – не более чем ссоры, так как изначально признается равенство каждого, и нет более значимого мнения. Убийство вообще немислимо, потому что равенство жизни – высшая ценность, а значит отобрать чью-то жизнь равно убить себя.

## СРЕДА

8. И сделали все мудрые сердцем среди исполнителей работы скинию из десяти полотнищ из виссона крученого (в шесть сложений) и синеты, и пурпура, и червленницы; (с) керувим работы парчевника сделали их.

9. Длина одного полотнища – двадцать восемь локтей, а ширина – четыре локтя; (так) одно полотнище. Единая мера для всех полотнищ.

10. И соединил он пять полотнищ одно с другим, и (еще) пять полотнищ соединил одно с другим.

11. И сделали петли из синеты по кроме одного полотнища на краю соединения; так же сделал по кроме крайнего полотнища во втором соединении.

12. Пятьдесят петель сделал он на одном полотнище, и пятьдесят петель сделал на краю полотнища, которое во втором соединении; совпадающие петли, одна к другой.

13. И сделал он пятьдесят золотых крючков, и соединил полотнища одно с другим крючками, и стала скиния единым (целым).

14. И сделал он полотнища из козьего (волоса) для шатра поверх скинии; одиннадцать полотнищ сделал он их.

15. Длина одного полотнища – тридцать локтей, и четыре локтя – ширина; (так) одно полотнище. Единая мера для одиннадцати полотнищ.

16. И соединил он пять полотнищ отдельно и шесть полотнищ отдельно.

**17. И сделал пятьдесят петель по кроме крайнего полотнища в соединении, и пятьдесят петель сделал он по кроме полотнища (во) втором соединении.**

**18. И сделал он пятьдесят медных крючков, чтобы соединить шатер, чтобы он был единым (целым).**

**19. И сделал он покрытие для шатра из бараньих кож красеных и покрытие из тахашевых кож сверху.**



## ЧЕТВЕРТОЕ ЧТЕНИЕ

Первым делом мастера соткали полотно, служившее обшивкой скинии.

### Динамика отношений

**«И сделали все мудрые сердцем, исполнявшие работу, скинию из десяти завес крученого виссона, и синеты, и багряницы, и червленицы» (Шмот, 36:8).**

Четыре этих материала намекают на четыре основы наших эмоциональных отношений с Б-гом.

**Червленица** – ткань красного цвета, символизирующая огонь. Огонь нашей души – пламенная любовь к Б-гу, возникающая вследствие размышлений о Его бесконечности. Когда мы осознаем, какова истинная природа Б-га, нас охватывает страстное желание познать Его и слиться с Ним.

**Синета** – ткань небесно-голубого цвета – свидетельствует об осознании величия Творца. В этом мы осознаем и Его бесконечность, однако в первую очередь видим свое ничтожество в сравнении с Ним. Это наполняет нас трепетом.

**Багряница** – смесь красного и голубого, любви и трепета. Она символизирует жалость, являющуюся сочетанием любви и гнева. В духовном плане мы жалеем свою Б-жественную душу, вынужденную жить вдали от своей «естественной среды обитания» – присутствия Творца.

Наконец, **белоснежный виссон** намекает на врожденную любовь к Б-гу – чувство, которое больше и выше рациональности. Именно эта любовь позволяет нам жертвовать собой ради славы Всевышнего. Она – проявление нашей неразрывной связи с Б-гом.

## ПСАЛОМ 140

Эту молитву составил Давид, когда боялся, что его оклеветают перед царем Шаулем. Молитва о спасении от лжесвидетелей в суде, которые клеветой пытаются опорочить невинного и вынудить судей вынести ему обвинительный приговор. Точно так же этот псалом читают во время молитвы в общине, которую окружили враги (**«Тегилим», перевод и комментарий Меира Левина**).

Давид сложил этот псалом против доносчиков, в особенности против Доэга – главного среди заговорщиков (**Из комментариев, собранных равом А. Артовским**).

- 1) РУКОВОДИТЕЛЮ. ПСАЛОМ ДАВИДА.
- 2) ИЗБАВЬ МЕНЯ, ГОСПОДИ, ОТ ЗЛОГО ЧЕЛОВЕКА, ОТ ГРАБИТЕЛЯ УБЕРЕГИ МЕНЯ!
- 3) ОТ ТЕХ, КТО ЗАМЫШЛЯЕТ ЗЛОЕ В СЕРДЦЕ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЗАТЕВАЕТ ВОЙНУ.
- 4) ЖАЛЯТ ИХ ЯЗЫКИ, КАК ЗМЕИ, ЯД ЗМЕИНЫЙ ЗА УСТАМИ У НИХ. СЭЛА!
- 5) ХРАНИ МЕНЯ, ГОСПОДЬ, ОТ РУК ЗЛОДЕЯ, ОТ ГРАБИТЕЛЯ УБЕРЕГИ МЕНЯ, ОТ ТЕХ, КТО ЗАДУМАЛ СБИТЬ МЕНЯ С НОГ.
- 6) ГОРДЕЦЫ РАССТАВИЛИ ЛОВУШКИ И СИЛКИ ДЛЯ МЕНЯ, РАЗЛОЖИЛИ СЕТИ НА ДОРОГЕ, ПРИГОТОВИЛИ МНЕ КАПКАНЫ. СЭЛА!
- 7) ГОВОРЮ Я ГОСПОДУ: «ТЫ – МОЙ Б-Г! УСЛЫШЬ, ГОСПОДИ, ГОЛОС МОИХ МОЛЕНИЙ!
- 8) ГОСПОДЬ, ВЛАДЫКА МОЙ, СИЛА СПАСЕНИЯ МОЕГО, ПРИКРЫВАЕШЬ ТЫ МОЮ ГОЛОВУ В ДЕНЬ БИТВЫ!
- 9) НЕ ДАЙ, ГОСПОДЬ, СБЫТЬСЯ ЖЕЛАНИЯМ ЗЛОДЕЯ, НЕ ДАЙ ОСУЩЕСТВИТЬСЯ ЗЛЫМ ЗАМЫСЛАМ ЕГО, ЧТОБЫ НЕ ВОЗНОСИЛИСЬ ОНИ. СЭЛА!
- 10) ГОЛОВЫ ОКРУЖИВШИХ МЕНЯ ПУСТЬ ПОКРОЮТСЯ ОБМАНОМ ИХ СОБСТВЕННЫХ УСТ.
- 11) ПРОСЫПЛУТСЯ НА НИХ ГОРЯЧИЕ УГЛИ, В ОГОНЬ ОПРОКИНЕТ ОН ИХ, В БЕЗДНЫ, ОТКУДА НЕ ПОДНЯТЬСЯ!

12) ЗЛОЯЗЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ УТВЕРДИТСЯ НА ЗЕМЛЕ, ЗЛО УВЛЕЧЕТ ГРАБИТЕЛЯ И ПОВЕРГНЕТ.

13) ЗНАЮ, ЧТО СОТВОРИТ ГОСПОДЬ СУД БЕДНОМУ, ПРАВОСУДИЕ НИЩИМ.

14) А ПРАВЕДНИКИ БУДУТ ПРОСЛАВЛЯТЬ ИМЯ ТВОЕ, ИСКРЕННИЕ БУДУТ ОБИТАТЬ ПРЕД ЛИКОМ ТВОИМ!»

### КОММЕНТАРИЙ

3) ОТ ТЕХ, КТО ЗАМЫШЛЯЕТ ЗЛОЕ В СЕРДЦЕ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЗАТЕВАЕТ ВОЙНУ.

Сначала они «замышляют злое в сердце», а потом воплощают эти замыслы, «затевая войну» против меня (**Шаарей Хаим**).

4) ЖАЛЯТ ИХ ЯЗЫКИ, КАК ЗМЕИ, ЯД ЗМЕИНЫЙ ЗА УСТАМИ У НИХ. СЭЛА!

Злые слухи подобны яду, который находится под языком у змеи, готовой ужалить. И так же змеиному яду подобны речи идолопоклонников, которые уговаривали евреев изменить вере отцов (**рав Йосеф Хаюн, Теѓилат Ашем**).

6) ГОРДЕЦЫ РАССТАВИЛИ ЛОВУШКИ И СИЛКИ ДЛЯ МЕНЯ, РАЗЛОЖИЛИ СЕТИ НА ДОРОГЕ, ПРИГОТОВИЛИ МНЕ КАПКАНЫ. СЭЛА!

Сказал *Кнэссет Исраэль* (душа народа Израиля) Всевышнему: «**Расставили ловушки**» на меня: сначала пытаются уговорить меня хитрыми речами, чтобы я оставила исполнение заповедей, а потом норовят поймать в «**капкан**» – принимают жестокие законы, запрещающие соблюдать Тору. Если я не буду им подчиняться, то буду казнена, а если буду, то Ты осудишь меня. Я уподобилась лесному зверю, который жаждет воды. Охотники поджидают его возле источника, подготовили для него ловушку. Если подойдет будет схвачен, а не пойдет – умрет от жажды» (**Теѓилат Ашем, Мидраш Эстер Раба**).

7) ГОВОРЮ Я ГОСПОДУ: «ТЫ – МОЙ Б-Г! УСЛЫШЬ, ГОСПОДИ, ГОЛОС МОИХ МОЛЕНИЙ!

Видя такое количество силков, сетей и капканов, я понял, что никакие хитрости и уловки мне не помогут, и только Ты можешь мне помочь (**рав Йосеф Хаюн**).

8) ГОСПОДЬ, ВЛАДЫКА МОЙ, СИЛА СПАСЕНИЯ МОЕГО, ПРИКРЫВАЕШЬ ТЫ МОЮ ГОЛОВУ В ДЕНЬ БИТВЫ!

Когда пришли филистимляне убить Давида, были у них мечи и множество стрел. И когда стрелы летели в сторону Давида, который не был ничем защищен, Всевышний сотворил чудо и прикрыл от них голову Давида (**Мецудат Давид, рав Йосеф Хаюн, Торат Хэсед**).

12) ЗЛОЯЗЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ УТВЕРДИТСЯ НА ЗЕМЛЕ, ЗЛО УВЛЕЧЕТ ГРАБИТЕЛЯ И ПОВЕРГНЕТ.

«Злоязычный человек» подобен Эйсаву, который обманом и лестью ловил всех в свои сети (**Раши**).

«Зло увлечет грабителя и повергнет» – зло, которое он творит, обернется против него самого и навлечет на него многие беды (**Мецудат Давид**).

13) ЗНАЮ, ЧТО СОТВОРИТ ГОСПОДЬ СУД БЕДНОМУ, ПРАВОСУДИЕ НИЩИМ.

«Суд бедному» – Давид говорит, что в числе всех бедных Б-г спасет также и его, поэтому пишет «бедному» в единственном числе. Даже по просьбе одного бедняка Всевышний творит суд; хотя в суде нельзя выносить решение, исходя из свидетельства единственного человека, но это правило для суда земного, ибо человек не знает истину. Но Всевышний знает мысли всех людей, Он слышит мольбу бедняка и творит для него правосудие (**Меам Лоэз, Тегилот Ашем**).

14) А ПРАВЕДНИКИ БУДУТ ПРОСЛАВЛЯТЬ ИМЯ ТВОЕ, ИСКРЕННИЕ БУДУТ ОБИТАТЬ ПРЕД ЛИКОМ ТВОИМ!»

Блаженны праведники, ибо суждено им славить Господина вселенной, подобно тем ангелам, которые служат перед Ним (**раби Шимон, «Фрагменты из книги Зоар»**).

## УРОК 20. ИДОЛОПОКЛОНСТВО.

4. Идол или изваяние, которое сделал потомок Ноаха, с первого же момента становится запрещенным и есть обязанность уничтожить его, например, сжечь, или же он сам может «отменить» его, отказавшись от него как от божества. Но если изваяние сделано евреем, то оно не становится запрещенным, пока ему не служили. И хотя и запрещено держать это у себя, оно не становится запрещенным и разрешается продать его и использовать выручку для других целей. Но все, что служит для идолопоклонства, но самим объектом поклонения не является, сделанное как евреем, так и не евреем, – не запрещено, пока не послужит непосредственно для служения.

## ДЕНЬ 151 СРЕДА

*Вы обязаны быть добрыми до конца дней своих, на земле*

За восемнадцать месяцев до смерти у моего отца был удар, после которого его парализовало. Он страдал от постоянной боли, но это не изменило его характер, он по-прежнему был очень мил со всеми.

Отец был глубоко религиозен и поступал согласно еврейским традициям, которые налагают на человека обязательство проявлять доброту по отношению к окружающим всю свою жизнь\*. За несколько дней до смерти Рабби Симха Зиссел Зив попросил, чтобы выстирали его одежду. Он хотел быть уверен, что бедные люди, которым он завещал эти вещи, получают их чистыми.

Дов Кац, автор пятитомного исследования биографии Рабби Исраэля Салантера и движения его последователей Мусар, рассказывает замечательную историю о последней ночи этого великого человека.

В последний год жизни Рабби Исраэль Салантер тяжело болел, и еврейская община наняла человека, чтобы тот ухаживал за ним. Однажды ночью Рабби Салантер почувствовал, что его смерть близка. Последние минуты он провел, убеждая своего помощника, что не следует бояться и тревожиться, когда тот останется один в комнате с мертвым телом.

Эта история напомнила мне о наблюдениях Виктора Франкла, который написал книгу «Человек в поисках смысла» о жизни в нацистских концлагерях. Франкл заметил, что даже в аду Освенцима у людей не смогли отобрать свободу воли: «Мы, прошедшие через концентрационные лагеря, помним заключенных, которые ходили из барака в барак и старались утешить других, отдавая последний кусок хлеба. Возможно, их было мало, но они доказали, что у человека можно забрать все, кроме одного – свободы выбора в сложившихся обстоятельствах, свободы выбирать свой собственный путь».

---

\* Конечно, я не хочу сказать ничего плохого о тех, кто резок с окружающими потому, что страдает от ужасной боли, или очень раздражителен из-за психических расстройств.

Некоторые люди умирают с горечью в душе и проклятьем на устах, но есть и те, кто заботится о других до конца своих дней.

**Равенство нельзя провозгласить. Оно достается в борьбе с собственным эго. И лишь победив, получаешь свободу, позволяющую ощущать себя равным любому.**

### Продолжение

Я не буду больше утомлять вас пересказыванием. Просто, размышляя над прочитанным, я вдруг подумал, что для людей равенство неприемлемо. И более того, в человеческой природе заложено отрицание равенства. С момента появления первых людей, я имею в виду детей Адама, уже не было равенства. Б-г любил Авеля, а не Каина. Это уже неравенство. А затем решение Каина убить брата. Ведь не ради наживы. А из зависти. А вы сами говорили, что зависть – враг равенства. Вот и получается, что раз зависть была заложена в Каина, значит, было заложено и отрицание равенства. А поскольку значительная часть человечества произошла от Каина, отрицание равенства заложено во всех. Как вам такой вывод?!

– Превосходно...

– Правда!? Я так рад, что вам понравилось...

– Подожди. Ты не дослушал. Превосходно, что ты не просто читаешь Тору, а пытаешься думать, анализировать. Превосходно, что пришел спросить. А вот все остальное не очень.

Разберемся с понятиями. Я думаю, ты понимаешь разницу между равноправием и равенством. Равноправие – категория общественная. Равенство – личностная. И это во-первых. То есть равенство нельзя провозгласить. Оно достается в борьбе с собственным эго. И лишь победив, получаешь свободу, позволяющую ощущать себя равным любому.

– Почему в борьбе с эго?

– Именно эго нашептывает тебе, что ты, конечно, равен тем, кого показывают по телевизору, и оно же убеждает тебя, что ты выше каких-то людишек, с утра до вечера добывающих себе пропитание. И уж если ты не стал президентом, лидером партии или знаменитостью, то только потому, что не хочешь. Эго выстраивает пирамиду личностной значимости и автоматически помещает тебя на самый верх. Победа означает разрушение пирамиды и понимание того, что



каждая жизнь – кирпичик в стене мироздания. И от каждого кирпичика зависит прочность этой стены.

Вернемся к равенству. Во-вторых, равенство – категория не самостоятельная. Равенство – производное любви. В том числе, любви к ближнему. Но разве есть в Торе хоть слово, что Господь наш, благословен Он, любил Авеля больше, чем Каина? Нет. «...И БЛАГОВОЛИЛ Б-Г К АВЕЛЮ И К ДАРУ ЕГО; А К КАИНУ И К ДАРУ ЕГО НЕ БЛАГОВОЛИЛ...» Благоволил, а не любил. Речь идет о первом жертвоприношении. Первом, упомянутом в Торе. Разве мог Б-г принять жертву Каина? Нет! Из-за мыслей его и из-за намерений, которые, конечно, были известны Всевышнему. И зависть Каина к Авелю выросла много раньше описываемых событий. Абель был младшим. И работа досталась ему более легкая – пасти овец. Каин, как старший, помогал отцу обрабатывать землю. И сейчас это нелегкий труд, а в те времена и подавно. Неравенство труда, и как казалось, положения – вот причина неприязни Каина к Авелю. А когда принесли они жертвы свои, и не принят был дар Каина, сказал Б-г: «...ЕСЛИ КЛОНИШЬСЯ К ДОБРУ, ТО ПРОСТИТСЯ ТЕБЕ, ЕСЛИ ЖЕ НЕ КЛОНИШЬСЯ К ДОБРУ, ТО У ДВЕРИ ГРЕХ ЛЕЖИТ, И К ТЕБЕ ВЛЕЧЕНИЕ ЕГО; ТЫ ЖЕ ДОЛЖЕН ВЛАСТВОВАТЬ НАД НИМ». Выбор, который был предоставлен Каину – склониться к добру, отказавшись от греха, и тем самым вернуть расположение Господа, благословен Он, или открыть дверь, где с обратной стороны лежит грех, словно дикий зверь, поджидающий добычу. Не смог Каин побороть гордыню свою, поддался греху, завладевшим его сердцем, и забрал жизнь Авеля. И лег на него грех за брата своего, и за всех не рожденных потомков его.

Вот так-то. Не отрицание равенства заложено в человеке. Заложена способность выбора, способность властвовать над грехом. В том числе над гордыней, завистью, тщеславием, всем, что убивает равенство в человеке. Всем, что убивает любовь.

## ЧЕТВЕРГ

20. И сделал он брусья для скинии из дерева шитим, стоячие;
21. Десять локтей длина бруса и полтора локтя ширина одного бруса.
22. Два шипа у одного бруса, как перекладкины один против другого; так сделал он на всех брусьях скинии.
23. И сделал он брусья для скинии: двадцать брусьев к стороне южной, направо,
24. И сорок серебряных подножий сделал он под двадцать брусьев: два подножия под один брус для двух его шипов и два подножия под один брус для двух его шипов.
25. И для второй стены скинии к стороне северной сделал двадцать брусьев,
26. И сорок серебряных подножий к ним: два подножия под один брус и два подножия под один брус.
27. И для задней стороны скинии, к западу, сделал шесть брусьев.
28. И два бруса сделал он для углов скинии на задней стороне.
29. И должны они быть совокупны внизу, и вместе совокупны верхом своим к одному кольцу; так сделал он с двумя (брусьями) на обоих углах.

**30. И было их восемь брусьев, и их серебряных подножий – шестнадцать подножий: по два подножия под один брус.**

**31. И сделал он засовы из дерева шитим: пять для брусьев одной стены скинии,**

**32. И пять засовов для брусьев второй стены скинии, и пять засовов для брусьев задней стены скинии, к западу.**

**33. И сделал он средний засов, чтобы провести его внутри брусьев от (одного) конца до (другого) конца.**

**34. И брусья покрыл он золотом, и их кольца сделал из золота, вместилища для засовов, и покрыл засовы золотом.**

**35. И сделал он разделительную завесу из синеты и пурпура, и червленицы, и виссона, крученого (в шесть сложений), работы парчевника сделал ее (с) керувим.**

**36. И сделал к ней четыре столпа из (дерева) шитим, и покрыл их золотом, их крючки из золота, и отлил для них четыре серебряных подножия.**

**37. И сделал полог для входа в шатер из синеты и пурпура, и червленицы, и виссона, крученого (в шесть сложений), работы вышивальщика.**

**38. И столпов к нему пять, и их крючки; и покрыл их верхи, и их опоясания из золота, а пять их подножий из меди.**

пять подножий См. Шмот, 26:37. Кроме словесного описания, Моше было дано на горе Синай пророческое видение и в нем показана мо-

дель той конструкции, которую необходимо было создать, а также сосуды, предназначенные для служения в переносном Храме. Этим объясняется тот факт, что текст Торы не содержит полного описания и не приводит всех деталей, которые надо знать, чтобы по описанной схеме изготовить все необходимое.

### Глава 37

**1. И сделал Бецалель ковчег из дерева шитим: два с половиной локтя его длина, и полтора локтя его ширина, и полтора локтя его высота.**

**2. И покрыл его чистым золотом изнутри и снаружи, и сделал к нему золотой венец вокруг.**

**3. И отлил для него четыре золотых кольца на четырех его углах: и два кольца на одной его стороне, а два кольца на другой его стороне.**

**4. И сделал шесты из дерева шитим, и покрыл их золотом,**

**5. И вложил шесты в кольца на сторонах ковчега, чтобы носить ковчег.**

**6. И сделал покрытие из чистого золота: два с половиной локтя его длина и полтора локтя его ширина.**

**7. И сделал двух керувим из золота, чеканной работы сделал их с двух концов покрытия.**

**8. Один керув с края с одной (стороны), и один керув с края с другой; из (самого) покрытия сделал он керувим с двух его концов.**

**9. И были керувим с простертыми вверх крыльями, укрывая своими крыльями покрытие, и лица их (обращены) друг к другу; к покрытию были (обращены) лица керувим.**

**10. И сделал он стол из дерева шитим: два локтя его длина, и локоть его ширина, и полтора локтя его высота.**

**11. И покрыл его чистым золотом, и сделал к нему золотой венец вокруг.**

**12. И сделал к нему обрамление в ладонь вокруг, и сделал золотой венец к его обрамлению вокруг**

**13. И отлил для него четыре золотых кольца, и прикрепил кольца к четырем углам, которые у четырех его ножек.**

**14. Против обрамления были кольца, вместилища для шестов, чтобы носить стол.**

**15. И сделал он шесты из дерева шитим, и покрыл их золотом, чтобы носить стол.**

**16. И сделал он принадлежности, которые к столу: его блюда, и его ковши, его жерди и подставы, какими покрывать, из чистого золота.**

## ПЯТОЕ ЧТЕНИЕ

Сделав обшивку и крышу скинии, мастера приступили к изготовлению утвари, начав с Ковчега завета.

### Разрушить, чтобы построить

**«Два локтя с половиною длина его и полтора локтя ширина его, и полтора локтя высота его» (Шмот, 37:1).**

Размеры Ковчега выражались дробными числами. Поскольку ковчег был местопребыванием Торы, это намекает, что Тора должна «ломать» человека: нужно учить ее так, чтобы она сокрушала наши дурные привычки и недостатки.

## ПСАЛОМ 141

Этот псалом когда-то читали в предвечерней молитве. Просьба ко Всевышнему уберечь праведника от соблазнов, от злодеев, которые уговаривают присоединиться к ним («Тегилим», перевод и комментарий Меира Левинова).

Пусть просит человек Всевышнего, чтобы уберечь уста его от лишних и пустых слов. Как страж открывает ворота только в случае необходимости, так и человек должен открывать уста только при необходимости (Из комментариев, собранных равом А. Артовским).

1) ПСАЛОМ ДАВИДА. ГОСПОДИ, ТЕБЯ ПРИЗЫВАЮ, ПОСПЕШИ КО МНЕ, УСЛЫШЬ ГОЛОС МОЙ, КОГДА Я ВЗЫВАЮ К ТЕБЕ!

2) ПУСТЬ МОЛИТВА МОЯ ЗАМЕНИТ ВОСКУРЕНИЕ ПРЕД ЛИЦОМ ТВОИМ, ВОЗНЕСЕНИЕ РУК МОИХ – ЖЕРТВУ ВЕЧЕРНЮЮ!

3) ПРИСТАВЬ, ГОСПОДЬ, СТРАЖУ К УСТАМ МОИМ, СТЕРЕГИ ДВЕРИ ГУБ МОИХ!

4) НЕ ДАЙ СЕРДЦУ МОЕМУ СКЛОНИТЬСЯ К ДЕЛУ ЗЛОМУ, СОВЕРШАТЬ ПОСТУПКИ ПРЕСТУПНЫЕ С ЛЮДЬМИ, ТВОРЯЩИМИ БЕЗЗАКОНИЕ, – ДА НЕ ВКУШУ Я ОТ ИХ ПИРШЕСТВА!

5) ПУСТЬ НАКАЗЫВАЕТ МЕНЯ ПРАВЕДНИК МИЛОСТИВО И ПУСТЬ ПОРИЦАЕТ МЕНЯ. МАСЛО ПОМАЗАНИЯ НЕ ВСКРУЖИТ МНЕ ГОЛОВУ, ПОКА МОЛИТВЫ МОИ – ПРОТИВ ИХ ЗЛОДЕЙСТВА.

6) ДА БУДУТ СБРОШЕНЫ СО СКАЛЫ ИХ ВОЖДЫ – И БУДУТ УСЛЫШАНЫ МОИ РЕЧИ, ИБО ПРИЯТНЫ ОНИ!

7) СЛОВНО ЗЕМЛЯ, РАСКОЛОТАЯ И РАЗДРОБЛЕННАЯ, РАССЫПАНЫ НАШИ КОСТИ У ПРЕИСПОДНЕЙ.

8) НО К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, ВЛАДЫКА МОЙ, ВЗОРЫ МОИ. НА ТЕБЯ ПОЛАГАЮСЬ, НЕ ОТВЕРГАЙ ДУШИ МОЕЙ!

9) СОХРАНИ МЕНЯ ОТ ЗАПАДНИ, ПОСТАВЛЕННОЙ ДЛЯ МЕНЯ, ОТ ЛОВУШЕК ТЕХ, КТО ТВОРИТ БЕЗЗАКОНИЕ.

10) ПУСТЬ ПОПАДУТСЯ ЗЛОДЕИ В СОБСТВЕННЫЕ СЕТИ ВСЕ ВМЕСТЕ, А Я ИХ МИНУЮ!

## КОММЕНТАРИЙ

2) ПУСТЬ МОЛИТВА МОЯ ЗАМЕНИТ ВОСКУРЕНИЕ ПРЕД ЛИЦОМ ТВОИМ, ВОЗНЕСЕНИЕ РУК МОИХ – ЖЕРТВУ ВЕЧЕРНЮЮ!

«**Воскурение**» – сказал Раби Аба: «Воскурение – самое высшее жертвоприношение, силой которого благословляются высшие и низшие миры» (**Зоар на Ванкра**).

«**Вознесение рук**» – когда я возношу руки мои и молюсь, пусть примет это Творец как вечернее приношение. И так как после него нет больше приношений, то оно самое желанное (**рав Йосеф Хаюн**).

3) ПРИСТАВЬ, ГОСПОДЬ, СТРАЖУ К УСТАМ МОИМ, СТЕРЕГИ ДВЕРИ ГУБ МОИХ!

Две цели преследовал Давид, просивший это у Всевышнего: уберечься от самого минимального проявления злословия и преподнести молитву Всевышнему как дар.

Так же, как вечернее приношение возносится в чистой посуде, так и уста должны уподобиться чистой посуде, которая наполнена словами молитвы (**Теѓилат Ашем**).

5) ПУСТЬ НАКАЗЫВАЕТ МЕНЯ ПРАВЕДНИК МИЛОСТИВО И ПУСТЬ ПОРИЦАЕТ МЕНЯ. МАСЛО ПОМАЗАНИЯ НЕ ВСКРУЖИТ МНЕ ГОЛОВУ, ПОКА МОЛИТВЫ МОИ – ПРОТИВ ИХ ЗЛОДЕЙСТВА.

Пусть меня порицает и наказывает истинный праведник, чьи порицания и наказания – милость. «**Масло помазания**» – масло царствия, возлитое мне на голову, как сказано: «Ты... умащаешь елеем голову мою» (Теѓилим, 23:5); пусть не уклонится моя голова от увещаний праведника. Все время, пока молитва у меня на устах, она будет мне защитой от злодейских помыслов, чтобы я не попал под их влияние (**Мидраш Теѓилим, Раши**).

6) ДА БУДУТ СБРОШЕНЫ СО СКАЛЫ ИХ ВОЖДЫ – И БУДУТ УСЛЫШАНЫ МОИ РЕЧИ, ИБО ПРИЯТНЫ ОНИ!



«Будут услышаны мои речи» – царь Шауль и его приближенные не поверили Давиду, когда он не воспользовался возможностью убить Шауля в пещере. Давид молил внять его словам и поверить, что не замышляет он ничего худого против Шауля и его вельмож (**Мецудат Давид**).

7) СЛОВНО ЗЕМЛЯ, РАСКОЛОТАЯ И РАЗДРОБЛЕННАЯ, РАССЫПАНЫ НАШИ КОСТИ У ПРЕИСПОДНЕЙ.

Шауль и его слуги, несмотря на заверения Давида о его невиновности, все равно преследовали его, желая разбить и отправить в преисподнюю (**Мецудат Давид**).

8) НО К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, ВЛАДЫКА МОЙ, ВЗОРЫ МОИ. НА ТЕБЯ ПОЛАГАЮСЬ, НЕ ОТВЕРГАЙ ДУШИ МОЕЙ!

«Не отвергай души моей!» – не прогоняй меня от Себя (**Раши**).

10) ПУСТЬ ПОПАДУТСЯ ЗЛОДЕИ В СОБСТВЕННЫЕ СЕТИ ВСЕ ВМЕСТЕ, А Я ИХ МИНУЮ!

Я прошу не только спасти меня, но и послать злодеям то, что они замышляли против меня, а я всегда буду избегать их сетей, защищенный надеждой на Твое спасение (**Радак**).

**УРОК 20.  
ИДОЛОПОКЛОНСТВО.**

5. Тот, кто делает изваяние для других, хотя и нельзя этого делать, тем не менее, выручка за него разрешена. И даже если сделал для себя и служил ему, хоть и нужно его уничтожить, если нарушил и продал или обменял, – выручка разрешена.

## ДЕНЬ 152 ЧЕТВЕРГ

*«Что ненавистно тебе...»*

Мудрецы часто не хотели давать четкого определения сущности их веры. Этому можно найти объяснение. Человек, который провел в учении двадцать, тридцать или еще больше лет, уверен, что такое нельзя объяснить в нескольких словах. Около двух тысяч лет назад один нееврей пришел к Шамаю и попросил рассказать о сущности иудаизма, пока он стоит на одной ноге. Разгневанный рабби прогнал его прутом.

Когда этот человек пришел к Гиллелю, тот не только принял его ласково, но и посчитал заданный вопрос справедливым. Он ответил: «Не делай соседу того, что ненавистно тебе. Все остальное – комментарии. Теперь иди и учись» (Вавилонский Талмуд, Шаббат, 31а).

Давая четкое определение сущности иудаизма, Гиллель сформулировал «золотое правило». Сказав человеку: «... иди и учись», он обратил внимание на то, что потребуются годы, чтобы научиться следовать законам иудаизма.

На той же странице Талмуда есть история о двух других неевреях, которые хотели обратиться в иудаизм. Они пришли к Шамаю. Один хотел принять закон Торы, но не Устный Закон (учения и законы раввинов, предложенные в Талмуде)\*. Другой хотел стать иудеем с условием, что его назначат высокопоставленным священнослужителем. Когда Шамай прогнал их, они пришли к Гиллелю. Он обратил их в иудаизм. Затем объяснил одному, что иудаизм невозможен без Устного Закона, а другому – что, по Торе, новообращенный (или любой другой еврей, родившийся не в семье священнослужителя) не может стать высокопоставленным священнослужителем\*\*.

Так кто прав: Шамай, отказавшийся сформулировать основную идею иудаизма в нескольких словах, или Гиллель, согласившийся это сделать?

\* Это равносильно заявлению человека, желающего получить гражданство США, что он признает законность американской Конституции, но не решения Верховного суда, на ней основанные.

\*\* Готовность Гиллеля поддержать стремление пришедших обратиться в иудаизм говорит о его добром отношении ко всем, кто хотел стать иудеем.

Пусть последнее слово будет за Талмудом: «Некоторое время спустя эти трое новообращенных встретились в одном месте. Они сказали: “Нетерпимость Шамаю чуть не отвратила нас от мира, но доброта Гиллеля привела нас под крылья *Шхины*” (“Б-жественного присутствия”)).».

## 143

**Тора открыта для всех, но не всем она открывается.**

Пришел как-то к раввину человек и говорит:

– Ребе! Я читал главу «Ваера» и удивился. Когда к Авраѓаму пришли Ангелы, он подал вместе масло, молоко и теленка, и они ели! Я подумал – как это может быть? И решил найти ответ. Если вы не будете возражать, я расскажу, что у меня получилось?

– О! Это очень интересно!

– Так вот. После дарования Торы законы кашрута были открыты всем. Но это после. Мог ли знать Авраѓам о законах разделения молочного и мясного? Мог. Даже Ноаху Всевышний дал законы – семь заповедей, которые принято называть «заповедями сынов Ноаха». Из них одна диетарная. Запрет употреблять в пищу кусок от живого.

Авраѓам располагал значительно большим знанием заповедей и знал о разделении мясного и молочного, но он не знал всех тонкостей. После того, как Всесильный заключил свой союз с Авраѓамом, подтвержденный обрезанием, такое приблизительное знание не могло устроить праотца избранного народа. Авраѓам хотел знаний. Больше знаний. Что же было дальше?

«И ОТКРЫЛСЯ ЕМУ Б-Г В ЭЛОНЕЙ-МАМРЭ, А ОН СИДЕЛ У ДВЕРИ ШАТРА, КОГДА ЗНОЕН БЫЛ ДЕНЬ». Произошло это на третий день после обрезания Авраѓама. Можно себе представить, что в те времена, при отсутствии антисептиков, противовоспалительных и обезболивающих средств, третий день был днем пика воспаления и боли. Но Авраѓам не лежал в прохладе шатра, а в самый зной сидел у двери. Почему? Он ждал. Ждал ответов на свои вопросы. И вот перед ним три человека. Три Ангела. Но пришли они не для того, чтобы рассказывать Авраѓаму о законах кашрута. Я читал, что Ангел никогда не получает больше одного поручения. Первый пришел сообщить о рождении Ицхака, второй – разрушить Сдом, а третий – спасти Лота.

О кашруте поручений не было. И вот, предложение Авраѓама подкрепиться. Ангелы не нуждаются в пище. Они вообще не едят! Но... соглашаются ждать, пока приготовят хлеб и теленка. Зачем им эта

задержка, когда есть три задания? И тем более, зачем им есть? Конечно, чтобы не обидеть Авраѓама, но только ли? И почему Авраѓам подал все вместе?

«И ВЗЯЛ МАСЛА, И МОЛОКА, И ТЕЛЕНКА, КОТОРОГО ПРИГОТОВИЛ, И ПОСТАВИЛ ПРЕД НИМИ, А САМ СТОЯЛ ПОДЛЕ НИХ ПОД ДЕРЕВОМ, И ОНИ ЕЛИ». Все просто. Ангелы согласились ждать, а потом есть, чтобы показать Авраѓаму как, что за чем, с каким интервалом употреблять. Они, не исполняя четвертого задания, поскольку просто ели, передали Авраѓаму знания о диетарных законах.

Вот, собственно, и все. Ну и как вам?

– Во-первых, Тора была всегда. До дарования людям и даже до сотворения мира. И Авраѓам не просто знал все, как ты сказал, тонкости, но и исполнял их. «...ИСПОЛНЯЛ АВРАЃАМ ВОЛЮ МОЮ И СЛЕДОВАЛ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЮ МОЕМУ, ИСПОЛНЯЯ ЗАПОВЕДИ МОИ, УСТАНОВЛЕНИЯ МОИ И ЗАКОНЫ МОИ».

Во-вторых, Раши дал куда более простой и логичный комментарий. «... И ТЕЛЕНКА, КОТОРОГО ПРИГОТОВИЛ...», которого буквально «сделал». То есть, по мере того, как было готово, приносил и ставил перед ними. К тому же, «которого сделал» в единственном числе указывает на то, что приготовлен был только теленок, а масло и молоко были в наличии. Понимаешь, как просто. Сначала Авраѓам поставил молочное и пошел готовить теленка, которого потом и принес.

В-третьих, Ангелы действительно не едят. Но, придя в гости к Авраѓаму, делали вид, что ведут себя как люди. То есть делали вид, что едят. Мудрецы на основе этого стиха Торы сделали вывод, что человек должен считаться с обычаями того места, куда он приходит, и вести себя в соответствии с ними.

Ну, и последнее, Тора открыта для всех, но не всем она открывается. Ты молодец. Ты не просто прочитал главу Торы. Ты задумался, анализировал, искал ответ. Это замечательно! И это правильный путь. Но на этом пути не обойтись без проводника. Моим был Раши. Пусть и твоим станет Раши. И тогда, открывая Тору, она будет тебе открываться.

## ПЯТНИЦА

17. И сделал он светильник из чистого золота, чеканной работы сделал светильник, его подножие и его ствол; его венчики, его завязи, и его цветы из него (самого) были.

18. И шесть ветвей выходят из его боков: три ветви светильника с одной его стороны и три ветви светильника с другой его стороны.

19. Три миндальных венчика на одной ветви, завязь и цветок; и три миндальных венчика на одной ветви, завязь и цветок; так на шести ветвях, выходящих из светильника.

20. А на (самом) светильнике четыре венчика миндальных, его завязи и его цветы.

21. И завязь под двумя ветвями, (выходящими) из него, и завязь под двумя ветвями из него, и завязь под двумя ветвями из него; при шести ветвях, выходящих из него.

22. Их завязи и их черенки из него были, весь он чеканной работы из одного (слитка) чистого золота.

23. И сделал он его лампад семь, и его щипцы, и его лотки из чистого золота.

24. Из таланта чистого золота сделал его и все его принадлежности.

25. И сделал он жертвенник для воскурения из дерева шитим: один локоть его длина, и один локоть его ширина, четырехугольный, и два локтя его высота, из него (самого) были его рога.

**26. И покрыл его чистым золотом, его верх, и его стены вокруг, и его роги, и сделал к нему золотой венец вокруг.**

**27. И два золотых кольца сделал к нему под его венцом на двух его углах, на обеих его сторонах, вместилищами для шестов, чтобы носить его на них.**

**28. И сделал он шесты из дерева шитим, и покрыл их золотом.**

**29. И сделал он елей помазания священный и благовонное курение чистое работы мировара.**



## ШЕСТОЕ ЧТЕНИЕ

Затем мастера изготовили стол для двенадцати хлебов. Потом Моше бросил в печь золото, предназначенное для светильника, и Б-г сделал семисвечник.

Семь способов светить миру  
«И сделал он светильник из золота чистого» (Шмот, 37:17).

Светильник, источник освещения скинии, олицетворяет озарение и просвещение. Внезапная вспышка озарения в мозгу подобна вспышке молнии в темном небе.

Всякая душа – источник Б-жественного света. Именно поэтому она метафорически названа «светильником Господа». Семь лампад семисвечника символизировали семь основных типов еврейских душ. Каждому типу присущ свой особый способ раскрытия Б-жественного, опирающийся на одну из семи основных эмоций:

1. Любовь к Б-гу.
2. Трепет перед Б-гом.
3. Связь с Б-гом посредством изучения Торы.
4. Преодоление преград и победа над силами, противящимися Б-жественному.
5. Признательность Творцу за Его благость.
6. Гордость за честь быть посланцем Всевышнего.
7. Смирение.

## ПСАЛОМ 142

В книге Шмуэль I (гл. 21-22) рассказывается, как Давид убежал от царя Шауля, когда тот собрался его убить. Давиду пришлось скрываться в пещере Адуламской. Там он составил эту молитву, когда боялся, что друзья не придут к нему на помощь. Известно, что Всевышний ответил на эту молитву и к нему пришли его братья и сподвижники (**«Тегилим», перевод и комментарий Меира Левина**).

Эта молитва составлена Давидом, когда он прятался от Шауля в пещере. Он отрезал край одежды Шауля, показывая, что мог бы убить его, если бы хотел. «Куда мне пойти, куда бежать? Мне остается лишь взывать к Тебе» (**Из комментариев, собранных равом А. Артовским**).

1) РАЗМЫШЛЕНИЕ ДАВИДА, КОГДА ОН БЫЛ В ПЕЩЕРЕ. МОЛИТВА.

2) ВО ВЕСЬ ГОЛОС ВЗЫВАЮ К ГОСПОДУ, ВО ВЕСЬ ГОЛОС ГОСПОДА УМОЛЯЮ.

3) ИЗЛИВАЮ ПРЕД НИМ СВОЮ МОЛЬБУ, О БЕДЕ СВОЕЙ ПРЕД НИМ РАССКАЗЫВАЮ,

4) КОГДА ИЗНЕМОГАЕТ ВО МНЕ ДУХ МОЙ. НО ТЫ ЗНАЕШЬ МОЮ СТЕЗЮ – НА ПУТИ ЭТОМ, ПО КОТОРОМУ ИДУ, ПОСТАВИЛИ НА МЕНЯ КАПКАН.

5) ПОСМОТРИ НАПРАВО – И УВИДИШЬ, ЧТО НИКТО НЕ ПРИЗНАЕТ МЕНЯ, НЕ СТАЛО ДЛЯ МЕНЯ УБЕЖИЩА, НИКТО НЕ ЗАБОТИТСЯ О ДУШЕ МОЕЙ!

6) ВЗЫВАЮ К ТЕБЕ, ГОСПОДИ, ГОВОРЯ: «ТЫ – МОЕ УБЕЖИЩЕ, ДОЛЯ МОЯ НА ЗЕМЛЕ ЖИВЫХ!

7) ВНЕМЛИ МОЛЕНИЮ МОЕМУ, ИБО Я СОВСЕМ ИЗНЕМОГ; ИЗБАВЬ МЕНЯ ОТ ГОНИТЕЛЕЙ МОИХ, ПОСКОЛЬКУ ОНИ СИЛЬНЕЕ МЕНЯ!

8) ВЫВЕДИ ИЗ ЗАТОЧЕНИЯ ДУШУ МОЮ, ЧТОБЫ БЛАГОДАРИТЬ МНЕ ИМЯ ТВОЕ! ЧЕРЕЗ МЕНЯ ВОЗВЕЛИЧАТСЯ ПРАВЕДНИКИ, КОГДА ВОЗДАШЬ МНЕ ДОБРОМ!»

## КОММЕНТАРИЙ

## 1) РАЗМЫШЛЕНИЕ ДАВИДА, КОГДА ОН БЫЛ В ПЕЩЕРЕ. МОЛИТВА.

В 57-м псалме тоже описывается чудесное спасение от руки Шауля (примечание А. А.).

«Размышление (*маскиль*) Давида» – когда Давид оказался наедине с Шаулем в пещере, жизнь Шауля висела на волоске; тогда Давид понял, что есть минуты, когда ничто не может помочь человеку – ни богатство, ни мудрость, ни сила – но только молитва. Когда праведник попадает в беду, он опирается только на Всевышнего. Царь Соломон пишет в Мишлей (18:10): «Крепкая башня – имя Господа: в нее бежит праведник, и защищен». Этот псалом называется *маскиль* – понимание, постижение. Давид понял, что нет ничего лучше, чем прославление Творца, и передал знание о силе молитвы своему сыну Шломо и грядущим поколениям (Мидраш Теѓилим, Вавилонский Талмуд, трактат Псахим).

## 2) ВО ВЕСЬ ГОЛОС ВЗЫВАЮ К ГОСПОДУ, ВО ВЕСЬ ГОЛОС ГОСПОДА УМОЛЯЮ.

Обычно в минуты опасности человек теряет самообладание и приходит в отчаяние. Находясь в пещере, Давид постиг, что даже когда острие меча приставлено к горлу, нельзя терять надежду на милость небес, – и тогда он произнес эту молитву. Она может служить примером для поколений изгнания, которое подобно заточению в пещере (Теѓилат Ашем, Вавилонский Талмуд, трактат Брахот, раби Йосеф ибн Ихия).

«Во весь голос взываю к Господу», ибо враги преследуют меня без вины моей. «Во весь голос Господа умоляю», ибо страдаю за свои грехи (Кифлаим Летушия).

## 5) ПОСМОТРИ НАПРАВО – И УВИДИШЬ, ЧТО НИКТО НЕ ПРИЗНАЕТ МЕНЯ, НЕ СТАЛО ДЛЯ МЕНЯ УБЕЖИЩА, НИКТО НЕ ЗАБОТИТСЯ О ДУШЕ МОЕЙ!

Когда человек находится в темнице, у него есть три надежды: найдется знакомый, который поможет ему выбраться; удастся совершить

побег; кто-то попросит за его душу – и его освободят (**Торат Хэсед**).

«**Посмотри направо**» – правая сторона связана с Хэседом – милосердием и добром (**примечание А. А.**).

6) ВЗЫВАЮ К ТЕБЕ, ГОСПОДИ, ГОВОРЯ: «ТЫ – МОЕ УБЕЖИЩЕ, ДОЛЯ МОЯ НА ЗЕМЛЕ ЖИВЫХ!»

Эрец Исраэль – земля живых, в ней даже мертвые восстанут первыми во времена прихода Машиаха (**мидраш Танхума, Берейшит Раба**).

7) ВНЕМЛИ МОЛЕНИЮ МОЕМУ, ИБО Я СОВСЕМ ИЗНЕМОГ; ИЗБАВЬ МЕНЯ ОТ ГОНИТЕЛЕЙ МОИХ, ПОСКОЛЬКУ ОНИ СИЛЬНЕЕ МЕНЯ!

Из-за того, что некому услышать меня, «я совсем изнемог». Услышь Ты молитву мою (**рав Йосеф Хаюн**).

8) ВЫВЕДИ ИЗ ЗАТОЧЕНИЯ ДУШУ МОЮ, ЧТОБЫ БЛАГОДАРИТЬ МНЕ ИМЯ ТВОЕ! ЧЕРЕЗ МЕНЯ ВОЗВЕЛИЧАТСЯ ПРАВЕДНИКИ, КОГДА ВОЗДАШЬ МНЕ ДОБРОМ!»

«**Через меня возвеличатся** (*яхтиру*) **праведники**» – *яхтиру* происходит от слова *кэтэр* (корона). В стихе не говорится, кого «возвеличат» (коронуют). Раши считает, что праведники коронуют Всевышнего. Радак полагает, что «праведники коронуются», а Меири считает, что «праведники коронуются и, тем самым, коронуют Всевышнего» (**Меир Левинов**).

Если Ты освободишь меня, то многие праведники возвеличат Тебя, огромную корону они наденут на имя Твое (**рав Йосеф Хаюн**).

## УРОК 20. ИДОЛОПОКЛОНСТВО.

6. Как уже было сказано, изваяния и образы, сделанные для красоты, разрешены (кроме тех, что указаны как запрещенные). Но изваяния, сделанные для идолопоклонства, запрещены для любого использования. А если неизвестно, для чего были сделаны изваяния, то следуют за обычаями места и времени – если кажется, что сделано для красоты, то разрешено, а если для служения – запрещено. Так, например, изваяния, находящиеся в деревнях, обычно изготавливаются для служения и запрещены, а в городе – разрешены, если только не очевидно, что они служат объектами культа. Тем более, если найденные изваяния были найдены брошенными или разбитыми, так, что очевидно, что если они и служили объектами культа, то были с тех пор «отменены».

**ДЕНЬ 153**  
**ПЯТНИЦА**

*«Не следует говорить все, что думаешь»*

Один мой знакомый заговорил на семейном торжестве о своем отце, который погиб при трагических обстоятельствах много лет назад. После этой берущей за душу речи его друг сказал: «Сейчас твоя жизнь складывается хорошо. Цени настоящее и перестань раздумывать о печальных событиях прошлого». Эти слова причинили боль и обидели моего знакомого: он очень страдал из-за смерти отца.

Зачастую у людей, непрошено критикующих других, отсутствует чувство такта. Они высказывают мысль, как только она приходит в голову, хотя это может принести только вред.

Если вы склонны делать подобные замечания, руководствуйтесь словами Рабби Исраэля Салантера: «Не следует говорить все, что думаешь». Зная, что люди часто говорят неуместные вещи, Рабби добавил: «Не следует повторять все, что говорят. И не следует помнить все, что повторяют».

С особым старанием должны следовать совету рабби Салантера те, кто гордится своим чувством юмора. Такие люди своими бестактными шутками часто причиняют боль другим и навлекают на себя неприятности. Старая еврейская поговорка учит: «Какого человека можно назвать героем? Того, кто может удержаться от саркастического замечания».

Шаббат Шалом!

**Настоящий лидер не тот, кто ведет к лучшему, а тот, кто создает условия, чтобы дошли все.**

Пришел как-то к раввину человек и говорит:

– Ребе! Вот ответьте мне на вопрос, почему некоторые люди, особенно руководители, считают, что знают чаянья простых людей и могут спокойно разрушить создаваемое годами?

– Если ты ответишь на вопрос, может ли красное быть съедобным, я отвечу на твой вопрос.

– Не понял?!

– Вот и я из твоего вопроса ничего не понял.

– Извините. Просто я волнуюсь. В общем, я работал в одной фирме. Небольшая такая фирма. Десяток человек и, конечно, начальник. Полгода назад приходит наш шеф на работу, а из него счастье так и прет. И говорит, мол, выгодный, ну очень выгодный договор подписал. В течение полугода надо разработать один проект. Правда, заплатят за него по факту. То есть в конце работы через полгода. И заплатят так, что всем будет хорошо. Мы, конечно, тоже обрадовались. На следующий день шеф увидел, что два наших сотрудника заняты не его новым детищем. Стал кричать. Если не успеем, останемся без денег. Как вы могли?! Все на новый проект! Чуть не ударная стройка. Мы говорим, а жить-то на что? Если не будем брать подработку, то как полгода без зарплаты? А он ничего слышать не хочет. Говорит, берите кредиты, пользуйте накопления и вообще, ничего не знаю, но делать будем то, что он скажет. И при этом, сколько мы получим, оговорено не было. Как вам это нравится?! Во-первых, все прекрасно понимали, что обещания хорошей жизни могут оказаться воздухом. Мы это уже проходили. А во-вторых, кому в этой ситуации нужны кредиты?! Но шеф ничего слышать не хотел. Кричал, обзывал всех бездельниками, постоянно контролировал каждый шаг. В общем, мы уволились. Все уволились! Открыли свою контору. Слышали, что он набирал каких-то временщиков. Текучка была жуткая. В конце концов, ничего у него не вышло. Понимаете, фирму мы создавали вмес-

те. Вместе работали, зарабатывали, дружили. И вдруг все рушится, потому что ему показалось, что так будет лучше. Неужели разрушить правильнее, чем прислушаться к людям и найти компромисс?

– Конечно, нет. Но... глух не тот, кто не слышит, а тот, кто слышит только себя. И на этот счет есть хорошая история.

Жил когда-то царь. И был у него советником мудрец, который еще его отцу, старому царю, служил, да уму-разуму учил. И приключились в этом царстве не один, а многие годы засушливые да неурожайные. Туго стало народу, туго стало и царю.

Спрашивает тот советника своего: «Что делать нам с засухой этой? Ничего не делать, пропадет народ. Конец и царству. Или опять скажешь каналы для орошения рыть?» Отвечает мудрец: «Скажу. Ручьи пересохли, а реки только подмелели. Каналы – единственное спасение». Ухмыльнулся царь: «Так уж и единственное? Говорят, на западе, и не в такой дали, страна есть, текущая молоком и медом. И места там всем хватит. Туда и пойдём». «Тебе решать. Да только перед тем как людей с насиженных мест снимать, новые разведать надо». «Некогда нам разведки водить. Через три дня пойдём!» Решил царь, а слово царское – закон.

И пошли. И шли, изнураясь. И обратился к царю мудрец: «Отдых нужен людям. Ведь с детьми малыми, со скарбом идут. Да и скотине, пусть и сухой травы, но надо». Кричал царь в ответ: «Нельзя к лучшей жизни долго идти!»

Пришли они к реке. Не такая и широкая, да и не ручей. Советует советник плоты строить. Опять кричит царь. «К лучшей жизни ни идти, ни плыть не хотите! Непременно нам удобства соорудить! Кто плыть не может, пусть за скотину держится».

И вот страна заветная рядом уже, да горы надо перейти. Говорит мудрец: «Подождать надо, что бы с перевала снег сошел. Так не пройдем». Непременно было кричать царю. Только махнул рукой, вскочил на коня и поскакал к горам. А там, с высоты, увидел он землю. И увидел, что течет она молоком и медом, и закричал от радости: «Ну! Что я говорил! Вот она, мечта наша!» Обернулся, а рядом никого. Стал он людей своих ждать, да так и не дождался.

– Неужели все погибли?!



– В истории об этом ничего не говорится. Но люди не настолько глупы, чтобы ради прихоти царя детей на смерть посылать. Я думаю, они просто вернулись.

– Ну, а как же советник? Разве не должен он быть рядом с царем?

– Так ведь он мудрец, а не глупец. А мудрецы о народе пекутся более, чем о царях. А значит, вернулся и он, чтобы помогать людям новую жизнь строить.

– Возможно, и так. Но... мне как-то жаль царя. В конце концов, он действительно хотел привести людей к лучшей жизни.

– Настоящий лидер не тот, кто ведет к лучшему, а тот, кто создает условия, чтобы дошли все. Не будь он одержим своей идеей быстрого счастья, прислушался бы к советам, выражающим чаянья простых людей, и прослыл бы великим царем. Но уготовано ему было стать великим глупцом.

Говорят: «Начиная путь, все призывают в проводники мудрость. Но если в конце пути остаешься один, твоим проводником оказалась глупость». А другие говорят: «Чтобы не следовать в пути одному, следуй советам мудрецов».

## СУББОТА

## Глава 38

**1. И сделал он жертвенник для всесожжения из дерева шитим: пять локтей его длина, и пять локтей его ширина, четырехугольный, и три локтя его высота.**

**2. И сделал его роги на четырех его углах, из него (самого) были его роги; и покрыл его медью.**

**3. И сделал все принадлежности жертвенника: котелки, и лопатки, и кропильные чаши, вилки, и жаровни; все его принадлежности сделал он из меди.**

**4. И сделал для жертвенника решетку сетчатую (из) меди, под его опоясанием снизу до его половины.**

**5. И отлил четыре кольца к четырем углам медной решетки, вместилищами для шестов.**

**6. И сделал шесты из дерева шитим, и покрыл их медью.**

**7. И вложил шесты в кольца на сторонах жертвенника, чтобы носить его на них; полым из досок сделал его.**

**8. И сделал сосуд для омовения из меди, и подножие его из меди, из зеркал толпившихся (женщин), которые толпились у входа в шатер собрания.**

из зеркал Зеркала изготавливали из отшлифованной меди. Тора свидетельствует о том, что женщины принесли те предметы, которые они ценили более всего. Мидраш рассказывает, что Моше сначала не хотел принимать приносимые в дар зеркала, так как с их помощью женщины украшают себя. Он считал, что эти предметы мало способствуют скромности и потому не могут быть использованы для изго-

товления Мишкана и его сосудов. Но Всевышний напомнил Моше, что в эти зеркала смотрелись женщины в самое тяжелое время египетского рабства, стараясь выглядеть красиво, чтобы ободрить своих мужей. Моше принял это приношение женщин и велел использовать его для изготовления сосуда для омовения рук и ног. Этот сосуд стоял во дворе Мишкана как постоянное напоминание о заслугах женщин в период египетского рабства.

**по своей доброй воле собрались** Или: «пришли молиться» (Онкелос). Те женщины, которые пожертвовали свои зеркала, обладали сильным ощущением святости и впоследствии постоянно приходили во двор Храма, чтобы обратиться ко Всевышнему с просьбами или благодарственными молитвами.

**у входа в Шатер откровения** Шатер собрания. Возможно и другое понимание текста: а именно, что под Шатром собрания в данном месте имеется в виду шатер Моше, куда приходили за советом и в поисках ощущения святости в тот период, когда Мишкан еще не был сооружен. При таком понимании текста следует считать, что речь идет о женщинах, которые постоянно приходили к шатру Моше: именно они принесли зеркала и именно они впоследствии приходили в Мишкан, чтобы обратиться ко Всевышнему с молитвой.

**9. И сделал он двор: к южной стороне, направо, завесы двора из виссона, крученого (в шесть сложений), сто локтей;**

**10. Столпов к ним двадцать и их подножий двадцать из меди; крючки для столпов и их ободы из серебра.**

**11. И для северной стороны – сто локтей, столпов к ним двадцать и их подножий двадцать из меди, крючки к столпам и их ободы из серебра.**

**12. А для западной стороны завес пятьдесят локтей; столпов к ним десять и их подножий десять, крючки к столпам и их ободы из серебра.**

**13. И для передней стороны, к востоку – пятьдесят локтей.**

**14. Завес пятнадцать локтей по (одну) руку, столпов к ним три и их подножий три;**

**15. И по другую руку, по обе стороны ворот двора, завес пятнадцать локтей, столпов к ним три и их подножий три.**

**16. Все завесы двора вокруг из виссона, крученого (в шесть сложений).**

**17. И подножия к столпам из меди, крючки к столпам и их ободы из серебра, и покрытие их верхов из серебра, и они опоясаны серебром, все столпы двора.**

**18. И полог к воротам двора работы вышивальщика из синеты, и пурпура, и червлевицы, и виссона, крученого (в шесть сложений); и двадцать локтей длина, а высота в ширину: пять локтей, соразмерно завесам двора. соответственно высоте занавесов ограды двора Все размеры деталей Мишкана соответствовали друг другу.**

**19. И столпов к ним четыре, и их подножий четыре из меди; их крючки из серебра, и покрытие их верхов и их ободы из серебра.**

**20. И все колья для скинии и для двора вокруг из меди.**

## СЕДЬМОЕ ЧТЕНИЕ

Затем мастера изготовили жертвенник для воскурений и жертвенник для всесожжений. За ними последовали умывальник и брусья двора.

Сочетать упорство и смирение  
«Полым из досок сделал его» (Шмот, 38:7).

На жертвеннике для всесожжений происходило очищение животной природы. Материал и форма этого жертвенника намекали на два противоположных подхода, которых необходимо придерживаться, чтобы этого добиться.

С одной стороны, мы должны быть тверды в своем решении добиваться духовного роста. Евреев называют жестоковыйным народом, и это может быть достоинством, если проявляется в упорстве и даже упрямстве при достижении духовных целей. Намек на это качество мы находим в том, что жертвенник был сделан из меди, поскольку еврейское слово *нехошет* («медь») связано со словом *нехуш* («упорный», «упрямый»).

С другой стороны, полость жертвенника была заполнена землей. Проявляя упорство внешне, внутренне мы должны оставаться смиренными, подобно «праху земному». Поэтому в своих молитвах мы произносим: «Пусть душа моя станет подобной праху».

## ПСАЛОМ 143

Читается при болезни детей. В книге Шмуэль I (гл. 26) рассказывается, как однажды Давид имел возможность убить царя Израиля Шауля, но удержался от такого преступления, хотя Шауль преследовал его с войском в 3000 человек. В псалме он просит, во-первых, о спасении, а во-вторых, о том, чтобы Всевышний послал ему понимание, как правильно поступать. Этот псалом – молитва о том, чтобы спасение не было куплено ценой преступления («Тегилим», перевод и комментарий Меира Левинова).

Давид просит Всевышнего о спасении, но не за свои заслуги, а по милости Творца (Из комментариев, собранных равом А. Артовским).

1) ПСАЛОМ ДАВИДА. ГОСПОДЬ, УСЛЫШЬ МОЛИТВУ МОЮ! ВНЕМЛИ МОЕЙ МОЛЬБЕ ПО ТВОЕЙ ВЕРНОСТИ, ОТВЕТЬ МНЕ ПО ТВОЕЙ ПРАВЕДНОСТИ!

2) НЕ ПРИВЛЕКАЙ К СУДУ РАБА ТВОЕГО, ПОСКОЛЬКУ НЕ ОПРАВДАЕТСЯ ПРЕД ТОБОЙ НИКТО ИЗ ЖИВУЩИХ.

3) ИБО ВРАГ ПРЕСЛЕДУЕТ ДУШУ МОЮ, ВТОПТАЛ В ЗЕМЛЮ ЖИЗНЬ МОЮ, ЗАСАДИЛ МЕНЯ ВО ТЬМУ, ПОДОБНО ДАВНО УМЕРШИМ.

4) ИЗНЕМОГ ВО МНЕ ДУХ МОЙ, ОПУСТЕЛО СЕРДЦЕ ВНУТРИ МЕНЯ.

5) ВСПОМИНАЮ ДНИ ПРЕЖНИЕ, РАЗМЫШЛЯЮ О ВСЕХ ТВОИХ СВЕРШЕНИЯХ, О ДЕЯНИЯХ РУК ТВОИХ РАССУЖДАЮ.

6) ПРОСТИРАЮ РУКИ МОИ К ТЕБЕ; ДУША МОЯ, КАК ЗЕМЛЯ ИСТОМЛЕННАЯ, ТЯНЕТСЯ К ТЕБЕ. СЭЛА!

7) ПОСКОРЕЕ ОТВЕТЬ МНЕ, ГОСПОДЬ, – ИЗНЕМОГАЕТ ДУХ МОЙ! НЕ СКРЫВАЙ ЛИЦА ТВОЕГО ОТ МЕНЯ, ЧТОБЫ НЕ УПОДОБИЛСЯ Я СХОДЯЩИМ В МОГИЛУ.

8) ВОЗВЕСТИ МНЕ УТРОМ О МИЛОСТИ ТВОЕЙ, ИБО НА ТЕБЯ ПОЛАГАЮСЬ! УКАЖИ ПУТЬ, ПО КОТОРОМУ МНЕ ИДТИ, ИБО К ТЕБЕ ВОЗНОШУ МОЮ ДУШУ.

9) СПАСИ МЕНЯ ОТ ВРАГОВ, ГОСПОДЬ, – У ТЕБЯ УБЕЖИЩЕ МОЕ.

10) НАУЧИ ИСПОЛНЯТЬ ВОЛЮ ТВОЮ, ИБО ТЫ – Б-Г МОЙ; ДОБРЫЙ ДУХ ТВОЙ ПОВЕДЕТ МЕНЯ ПО ЗЕМЛЕ РОВНОЙ.

11) РАДИ ИМЕНИ ТВОЕГО, ГОСПОДЬ, ОЖИВИ МЕНЯ! СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ ТВОЕЙ ВЫВЕДИ ИЗ БЕДСТВИЙ ДУШУ МОЮ!

12) ПО МИЛОСТИ СВОЕЙ ИСТРЕБИ ВРАГОВ МОИХ И ПОГУБИ ВСЕХ ПРИТЕСНИТЕЛЕЙ ДУШИ МОЕЙ, ИБО Я РАБ ТВОЙ!

### КОММЕНТАРИЙ

2) НЕ ПРИВЛЕКАЙ К СУДУ РАБА ТВОЕГО, ПОСКОЛЬКУ НЕ ОПРАВДАЕТСЯ ПРЕД ТОБОЙ НИКТО ИЗ ЖИВУЩИХ.

«**Не привлекай к суду раба Твоего**» – не наказывай меня за мои грехи, ибо я раб Твой, – как господин милует своего раба, так и Ты помилуй меня (**Радак**).

«**Никто из живущих (хай)**». *Хай* значит «живой» – так называют праведников, ибо они по-настоящему живут и оживляют мир, как написано у пророка Хавакука (2:4): «Праведник верой своей будет жить». Объясняет Вавилонский Талмуд: надо понимать «будет жить», как «будет оживлять». Праведник оживляет этот мир верой во Всевышнего, он показывает миру, что в любой ситуации надо верить, что от Творца исходит только добро (**примечание А. А.**).

Даже праведник не сможет устоять на суде, ибо кто может сказать: «Я оправдан от грехов моих!»? Поэтому Давид просит Всевышнего не судить строго, а судить только по милосердию (**Тегилот Ашем, Мецудат Давид**).

3) ИБО ВРАГ ПРЕСЛЕДУЕТ ДУШУ МОЮ, ВТОПТАЛ В ЗЕМЛЮ ЖИЗНЬ МОЮ, ЗАСАДИЛ МЕНЯ ВО ТЬМУ, ПОДОБНО ДАВНО УМЕРШИМ.

На протяжении многих веков в странах рассеяния евреи подвергались тяжелым преследованиям. Когда хотели сломить дух людей, их заставляли заниматься непосильной работой, не давали возможности заниматься Торой, а без Торы, как без света, человек пребывает во тьме (**Тегилот Ашем**).

Написано в Вавилонском Талмуде (трактат Брахот): «Грешники даже при жизни называются мертвыми», – поскольку не находятся

в земле живых – не учат и не исполняют Тору. Давид намекает, что без Торы человек уподобляется умершему (**примечание А. А.**).

4) ИЗНЕМОГ ВО МНЕ ДУХ МОЙ, ОПУСТЕЛО СЕРДЦЕ ВНУТРИ МЕНЯ.

«**Изнемог** (*титъатэф*) **во мне дух мой**» – *титъатэф* можно перевести как «закутался». От ужаса, овладевшего мною, закрылся мой дух во мне и не выходят наружу силы, и сердце опустело от великой беды (**рав Йосеф Хаюн**).

5) ВСПОМИНАЮ ДНИ ПРЕЖНИЕ, РАЗМЫШЛЯЮ О ВСЕХ ТВОИХ СВЕРШЕНИЯХ, О ДЕЯНИЯХ РУК ТВОИХ РАССУЖДАЮ.

Невзирая на то, что я нахожусь в беде, я не теряю надежду и «**вспоминаю дни прежние**» – тогда ты спасал наших отцов от великих бед, и этим я себя утешаю (**Радак**).

Я помню, что когда я был пастухом, по Твоей милости я был избран из всех моих братьев стать помазанником. Я размышляю о всех войнах – с Голиафом и с филистимлянами, – в которых Ты даровал мне победу (**Тегилат Ашем**).

6) ПРОСТИРАЮ РУКИ МОИ К ТЕБЕ; ДУША МОЯ, КАК ЗЕМЛЯ ИСТОМЛЕННАЯ, ТЯНЕТСЯ К ТЕБЕ. СЭЛА!

Моя душа уподобилась земле, которая устала, иссохла и жаждет, чтобы Всевышний излил на нее дождь, ибо нет у души моей другой надежды, кроме как на Твое спасение (**рав Йосеф Хаюн**).

7) ПОСКОРЕЕ ОТВЕТЬ МНЕ, ГОСПОДЬ, – ИЗНЕМОГАЕТ ДУХ МОЙ! НЕ СКРЫВАЙ ЛИЦА ТВОЕГО ОТ МЕНЯ, ЧТОБЫ НЕ УПОДОБИЛСЯ Я СХОДЯЩИМ В МОГИЛУ.

Давид говорит пророчески от имени евреев галута (изгнания). Они просят немедленного спасения, ибо иначе дух может покинуть их из-за бед и страданий, и не смогут они больше служить Всевышнему, как люди, сошедшие в могилу (**Тегилот Ашем**).



8) ВОЗВЕСТИ МНЕ УТРОМ О МИЛОСТИ ТВОЕЙ, ИБО НА ТЕБЯ ПОЛАГАЮСЬ! УКАЖИ ПУТЬ, ПО КОТОРОМУ МНЕ ИДТИ, ИБО К ТЕБЕ ВОЗНОШУ МОЮ ДУШУ.

Написано в Теѓилим (92:3): «Рассказывать по утрам о милости Твоей и о верности Твоей ночами». Эти слова перекликаются с нашим псалмом, где в восьмом стихе говорится: **«Возвести мне утром о милости Твоей»**, – а в первом стихе: «Внемли моей мольбе по Твоей верности». Милость связана с утром, а верность – с ночью. Ночь – это время изгнания, когда тьма покрывает землю и вселяет страх. Вера в обещанное Б-гом избавление поддерживала евреев во все времена в странах рассеяния. Мы знаем, что Всевышний всегда верен Своему слову, и просим приблизить утро избавления, когда забрезжит свет милосердия, и мы услышим голос шофара, провозглашающего: «Пришло время освобождения!» (примечание А. А.).

10) НАУЧИ ИСПОЛНЯТЬ ВОЛЮ ТВОЮ, ИБО ТЫ – Б-Г МОЙ; ДОБРЫЙ ДУХ ТВОЙ ПОВЕДЕТ МЕНЯ ПО ЗЕМЛЕ РОВНОЙ.

**«Научи исполнять волю Твою»** – здесь говорится о заповедях человека по отношению к Б-гу, **«добрый дух Твой поведет меня по земле ровной»** – это сказано о заповедях поведения между людьми. Прошу научить меня не ради личной выгоды, а только потому, что Ты – Всесильный мой, и я обязан исполнять Твою волю без мыслей о награде (Кифлаим Летушия, Бина Лезтим).

## УРОК 20. ИДОЛОПОКЛОНСТВО.

7. Кресты, которым поклоняются, запрещены, как и любое идолопоклонство, но те, что носят на шее, обычно являются лишь украшением или символом и разрешены. А различные сосуды и предметы, где есть изображение креста, если известно, что они могут служить объектами культа, то они запрещены.

**ДЕНЬ 154**  
**ШАББАТ**

Во время Шаббата повторите материал предыдущих шести дней и обсудите за субботним столом некоторые из изученных текстов.

День 148. Если у вас есть причина думать, что человек плохо обращается с женой.

День 149. Жестокое обращение с супругом: как помочь жертве.

День 150. Совет Маймонида: как измениться к лучшему.

День 151. Вы обязаны быть добрыми до конца дней своих на земле.

День 152. «Что ненавистно тебе...»

День 153. «Не следует говорить все, что думаешь».

Шаббат Шалом!

**В наше время о вкусах не спорят. Их навязывают.**

Пришел как-то к раввину человек и говорит:

– Ребе! Я недавно был в гостях. Посидели. Немного выпили. Болтали о том, о сем. Дошли до искусства и чуть не разругались. Мне современное искусство не очень. Возможно, я просто чего-то не понимаю. Но я вырос на классике. Мне это близко и понятно. Мой оппонент – сторонник всего нового. По его мнению, классика – это как ходить в баню мыться. Ну, в том смысле, что в бане можно не только мыться. И вообще, сравнивать классику с современным искусством – это все равно, что сравнивать фотографию и телевизор, в смысле телевидение. Вот тут я согласился. Фотография – это действительно искусство, а телевидение – ширпотреб. Вот так, слово за слово, спорили часа два, и все равно каждый остался при своем мнении. Сколько раз себе говорил – о вкусах не спорят, ото и нечего тратить время и силы. Но с другой стороны, невежеству ведь надо давать отпор. Разве я не прав?

– Вы оба и правы, и не правы. Путь от классики к современному искусству – это естественный процесс развития, в основе которого лежит поиск новых форм.

– А зачем развитие? Зачем искать новые формы, если старые хороши?

– Затем, чтобы было больше хорошего. Чтобы это хорошее было разным. Общество, изменяясь, изменяет отношение к прекрасному. Вернее, расширяет его рамки. Это вечное движение. От наскальных рисунков к Рембрандту. От Рембрандта к Дали. Я абсолютно случайно назвал этих двух мастеров. В каждом поколении были лидеры, способные добавить к накопленному свое.

– Ну, а если это свое ничего общего с прекрасным не имеет?

– Во-первых, я говорю не просто о людях искусства, а о тех, кто это искусство создает. Во-вторых, вся шелуха рано или поздно уносится ветром времени, оставляя людям плоды, возвращенные талантом и трудом. Другое дело, что этой шелухи становится все больше и больше, и именно ее пытаются выставить современным искусством.

Любое произведение имеет три составляющие. Автора, форму и содержание. Автор – держатель мудрости, то есть таланта и, соответственно, творец мысли. Форма – это то, во что эта мысль будет облачена. Содержание – наполнение формы чувствами. Это значит, что произведение искусства создает талант, нашедший правильную форму и наполнивший ее искренними чувствами.

Итак, первое – талант. Талант – это, конечно, дар. Но реализуется дар через трудолюбие. Это значит, что талант – это способность не только мыслить, а возможно и не столько мыслить, – это способность создавать. Недостаток таланта создает ущербную форму, зачастую принимающую вид эпатажа, наполненного не чувствами, а лишь стремлением к славе.

Второе – форма. Идеальность формы зависит от уровня таланта. Хотя, когда форма создается без учета особенностей таланта, она принимает незавершенный, а порой и уродливый вид, который с искусством связывает лишь имя автора.

Третье – чувства. Отсутствие или даже недостаток чувств придает форме вид обмана, за которым с трудом проглядывается талант. С другой стороны, избыток чувств, пусть даже и «правильных», без таланта не может реализоваться в достойную форму.

## УРОКИ ЖИЗНИ

В создании этой книги принимали участие:

Йшайя Гиссер  
Довид Альтман  
Йосеф Гафт  
Сергей Казимиров  
Леа Мец

Составитель - Дов-Бер Байтман

По всем интересующим Вас вопросам,  
комментариям и предложениям, просьба обращаться  
**[federation.monoteism@gmail.com](mailto:federation.monoteism@gmail.com)**

Хотим поблагодарить тех, кто внес свой вклад в то чтобы  
этот еженедельник мог быть выпущен в свет.