



בת  
ליום



АБАТ  
АЛОМ

№4 (170)  
АПРЕЛЬ  
2007

Днепропетровская еврейская газета



17 адара (7 марта) у Стены Плача в Иерусалиме был открыт специальный павильон для хранения Свитков Торы, куда поместили семь новых экземпляров этой священной Книги человечества. Теперь в восьми хадар аронот-акодеш (специальные шкафы для хранения свитков) можно будет расположить более 100 экземпляров Торы.

## Подарок хранителям еврейских традиций



главный раввин России Берл Лазар, раввин Моше Котлярский из центрального офиса ХАБАДа в Нью-Йорке, рав Баши Дорон Ришон Ле Циона, раввин Кфар Хабада Мордехай Шмуэль Ашкенази, раввин Стены Плача Шмуэль Рабинович, главный раввин Днепропетровска Шмуэль Каминецкий, президент Международного Фонда «ОР Авнер» Леви Леваев, мэр города Иерусалима Ури Луполянский, министр связи Израиля Ариэль Атиас, бригадный генерал Шимон Хефец...

Выступая, большинство ораторов благодарили меценатов и радовались процветанию общин диаспоры. Но у знаменательного события была и весьма



значимая, интересная прелесть.

В последние годы молящиеся у Стены Плача испытывали острую нехватку Свитков, святых книг и молитвенников, особенно написанных по нусаху ашкенази, принятому в общинах Восточной Европы. Как сказал раввин Стены Плача и Святынь Шмуэль Рабинович, «такое положение дел не устраивало ни священнослужителей, ни молящихся. Три года назад, после проверки Свитков Торы, многие экземпляры были признаны негодными. Остались только два кошерных свитка. Впослед-

ствии мы купили 20 новых и отреставрировали три старых, но все равно создавшаяся ситуация была для молящихся евреев настоящим бедствием».

Свое мнение выше добавил Менахем Мендель, который регулярно приходит на молитву к Стене Плача: «Можно, конечно, прочесть молитву по сефардскому образцу и знать, что с формальной точки зрения выполнены все предписания, но мы предпочитаем ашкеназийскую версию, поскольку эта традиция требует более тщательного соблюдения обрядов. Де-

фицит свитков очень осложняет жизнь религиозных людей».

Президент Еврейской общины Днепропетровска Геннадий Боголюбов и его друг Алан Грин исправили это бедственное положение. Восторженные отзывы и многочисленные благодарности в их адрес вполне заслужены. Что касается членов Днепропетровской еврейской общины, то у них появился еще один повод гордиться своим президентом. Здоровья Вам и процветания, дорогой Геннадий Борисович!

По материалам израильских СМИ

## Горжусь Днепропетровской общиной!

Сразу после праздника Пурим, 17 адара, в Иерусалиме произошло необыкновенное событие, на котором вместе с родителями присутствовала и я. Президент Днепропетровской общины Геннадий Борисович Боголюбов и его французский партнер Алан Грин подарили Стене Плача семь Свитков Торы, которых так не хватало сотням и сотням религиозных евреев на Святой Земле.

Не могу передать, какой это был грандиозный праздник! Собравшиеся желали дарителям долгих лет жизни, здоровья и процветания. А когда были дописаны последние буквы в каждом из свитков и их под громкую музыку вынесли к Храмовой Стене, всех захлестнула такая радость, что ритуальные танцы продолжались не меньше часа!

После того как Свитки Торы разместили в ковчеге, началась праздничная трапеза. С трогательными словами благодарности к Геннадию Борисовичу и Алану Грину обратились Главный ашкеназский раввин Израиля Иеошуа Мецгер, президент Международного фонда «ОР Авнер» Леви Леваев, главный раввин Днепропетровска реб Шмуэль Каминецкий и другие гости.

Я очень рада, что у меня была возможность участвовать в таком удивительном празднике. Этот вечер еще раз доказал, что общины в диаспоре, в том числе и в Украине, расцвели настолько, что могут делать столь щедрые подарки Израилю. Я горжусь нашей Днепропетровской общиной и теперь по-настоящему понимаю, почему мой папа так хотел быть посланником Любавичского Ребе именно в этом городе. Понятны мне и слова Геннадия Борисовича Боголюбова, который в ответной речи сказал, что если бы он не встретил хасидов и не узнал о Ребе, вряд ли получился бы такой уникальный праздник. Я счастлива, что живу в городе, в котором Менахем-Мендел Шнейерсон провел свои юношеские годы.

Егудис КАМИНЕЦКАЯ



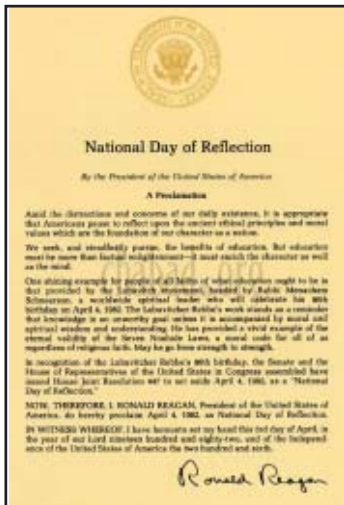
Такой грандиозный подарок Стене Плача сделали меценаты Геннадий Боголюбов (Украина) и Алан Грин (Франция). Первый субсидировал создание и оснащение великолепного помещения для святых шкафов, второй - написание семи новых Свитков Торы. Торжественная церемония по случаю подношения даров состоялась при большом стечении народа, в присутствии выдающихся религиозных и общественных еврейских деятелей. Вот имена только некоторых из них: главный раввин Израиля Иона Мецгер, главный раввин Тель-Авива Исраэль-Меир Лау,

25 лет назад Президент Соединенных Штатов Америки Рональд Рейган подписал указ об установлении Национального Дня Размышления в честь 80-летия Любавичского Ребе. Вот его текст:

«Среди суеты и забот повседневной жизни американцам полезно остановиться и поразмышлять о вечных этических нормах и нравственных ценностях, составляющих основу нашего национального характера.

Мы неустанно стремимся к благам образования. Однако образование должно быть не просто приобретением фактических знаний - оно должно обогащать не только разум, но и душу.

Для людей всех ве-



## «Добрые мысли сметают границы»

роисповеданий блестящим образцом подлинного образования является Любавичское движение, возглавляемое Равби Менахемом Мендлом Шнеерсоном - всемирно признанным духовным лидером, отмечающим 4 апреля 1982 года -

11 Нисана - свое 80-летие. Деятельность Любавичского Ребе напоминает о том, что знание бессмысленно, если не подкреплено нравственной и духовной мудростью и пониманием. Эта деятельность



Президент Рональд РЕЙГАН подписывает указ об учреждении Дня Размышления в честь юбилея Ребе

ярко подтверждает вечную неизблемость «Семи Законов сынов Ноаха», являющихся моральным кодексом для всех нас, независимо от вероисповедания.

В ознаменование 80-летия Любавичского Ребе Сенат и Палата Представителей Соединенных Штатов совместным заседанием приняли резолюцию № 447 о провозглашении 4 апреля 1982 года Национальным Днем Размышления.

В соответствии с вышеизложенным, я, Рональд Рейган, Президент Соединенных Штатов Америки, провозглашаю 4 апреля 1982 года Национальным Днем Размышления».

Из ответа Любавичского Ребе М.-М. Шнеерсона:

«Тема указа президента: «Образование. Дети» - будущее страны. Однако термин «образование» означает нечто большее, чем простое накопление знаний или техни-

ческих навыков. Образование должно формировать характер человека, обеспечивая в первую очередь высокий нравственный уровень в повседневных поступках. Если ребенок получает подобное образование, можно быть уверенным: став взрослым, он не изменится и не поддастся никаким соблазнам. Только гармоничное сочетание нравственного воспитания и делового обучения позволяет вырастить человека, который дает, а не только берет, созидает, а не разрушает.

День 11 Нисана был провозглашен Национальным Днем Размышления именно для этого: для раздумий о цели каждого отдельного человека, выполняющего указания Б-га, определенные в Семи Законах Ноаха, которые, как и «Десять Заповедей» предписаны нам Б-гом. Конечная цель подобных размышлений - в претворении их в конкретные дела.

В дополнение к сказанному хочу выразить свою

личную благодарность и признательность за провозглашение Декларации и за честь, оказанную нашему Движению, которое более 200 лет стремится принести мир и неевреям, - стремится, чтобы все служило Б-гу. Размышления, глубоко затрагивающие сферы разума, объединяют сильнее, чем речь или действие. Каждый человек - это отдельный мир. Речь или действие, хотя и устанавливает связь между людьми, - ограничены, и поэтому не приводит к подлинной общности. Только мысль, не имеющая физических преград, позволяет человеку подняться над собственным бытом и воссоединиться со всем человечеством. Добрые мысли о ближнем, о судьбе человечества сметают границы между людьми и порождают общность. Напомним знаменитое изречение Баал-Шем-Това, основателя хасидизма: «Человек там, где его мысли». Человек должен вырваться из суеты повседневной жизни и посвящать часть дня мыслям о нуждах людей».

Подготовил Игорь МАНЕВИЧ

## Пурим в Днепропетровске

Пурим - практически единственный праздник еврейского календаря, когда самими заповедями нам предписано радоваться и веселиться. И Днепропетровская еврейская община собирается в этот день, чтобы вместе отметить счастливое историческое событие и поучаствовать в карнавалах в его честь, которые с удовольствием проводят все еврейские организации города.

Маленькие воспитанники детского учебно-воспитательного комплекса «Бейт-Циндлхит» готовились к этому дню задолго: нужно было своими руками смастерить карнавальные костюмы. Справились с задачей отлично, и на Пурим детский сад буквально переливался яркими красками.

После прослушивания Свитки Эстер малыши и их родители познакомились и с другими заповедями праздника - цдакой, обязательным одариванием близких, символической праздничной трапезы.

Не менее веселая атмосфера царил и в школе «Ор Авнер» им. Л.-И. Шнеерсона. Здесь с традиционным подарком для ребят прибавился и совершенно неожиданный пуримский «Взрослые - детям». Подготовили его учителя. И это было так здорово - увидеть исторических персонажей в исполнении любимых педагогов. Руками учителей был



подготовлен и весь праздничный реквизит. Конечно же, работали и так называемые пуримовские «станции» - с конкурсами, играми, призами. Учащиеся иешивы тоже порадовали всех, подготовив оригинальный Пуримский шоу на тему жизни евреев в Османской империи. Завершилось празднование обязательной трапезой.

Воспитанницы колледжа «Бэт-Хана» тоже отметили праздник на славу. Они нарисовали тематические картины, смастерили карнавальные костюмы, подготовили и вручили подарки своим подшефным пожилым людям. В этом году, решительно отойдя от при-

вычного стиля, девушки «Бэт-Ханы» поставили балет по мотивам событий Пурима. И спектакль очень удался!

Обитатели Дома пожилых людей «Бейт Барух» в очередной раз доказали, что возраст вовсе не помеха веселью. Они с увлечением готовили карнавальные костюмы, разучили и мастерски исполнили песни о Пуриме - в общем, отметили праздник от души!

А большинство евреев Днепропетровска собрались на Пурим в синагоге «Золотая Роза». Атмосфера царилла приподнятая, веселая. Гости поздравляли главного раввина Днепропетровска и области р. Шмуэль Каминецкий, президент Днепропетровской еврейской общины Геннадий Боголюбов, главный раввин Украины Азриэль Хайкин. Свиток Эстер прочитал Мойше Вебер.

4 марта празднование Пурима продолжилось в помещении Днепропетровского цирка. Присутствующие с интересом слушали своих религиозных и общественных лидеров, с удовольствием рассматривали размещенные в холле выставочные стенды и включались в конкурсы карнавальных костюмов.

Официальную часть открыл главный раввин Украины Азриэль Хайкин, поздравивший единоверцев с замечательным праздником и пожелавший нашей общине дальнейшего роста и процветания.

С приветственными словами к собравшимся обратились второй секретарь Посольства Государства Израиль в Украине, директор Израильского культурного центра в Днепропетровске Юлия Гур, директор программ «Джойнт» в Днепропетровском регионе Амир Бен-Цви, Глава Днепропетровского представительства Сохнут Дмитрий Апарцев.

Праздничное настроение еще более окрепло после выступления хора мальчиков «Цветы Украины». Этот коллектив уже давно завоевал сердца слушателей своим искренним, проникновенным и высокопрофессиональным искусством.

Овациями встретил зал появление нашего главного раввина Шмуэля Каминецкого. Поздравив всех с праздником, реб Шмуэль высказал множество добрых и теплых слов в адрес каждого представителя общины. Он же представил коллектив, который явился весьма неожиданным «воздем» праздничной программы.

Мы - заметил глава общины, - гордимся тем, что мы, евреи, живем и работаем на благо Украины. Именно поэтому мы пригласили к нам на праздник людей, которые тоже гордятся, что живут в Украине и прославляют ее как украинцы. Это широко известный вокальный ансамбль «Океан Эльзы» и его руководитель Святослав Вакарчук.

Музыкантов встретили с воодушевлением, особенно молодежь. И сами артисты от души старались не разочаровать зрителей.

Праздник, организованный Днепропетровской еврейской общиной при содействии Израильского культурного центра, «Джойнта» и Сохнута, удался на славу.

Н. ЧЕРНЫШЕВА  
Фото автора  
и Лидии ОВЧАРИК

## Главный раввин Украины Азриэль Хайкин принял участие в пуримских мероприятиях Днепропетровской еврейской общины

Главный раввин Украины Азриэль Хайкин посетил с трехдневным визитом Еврейскую общину Днепропетровска. Он принял участие в праздновании Пурима в женском педагогическом колледже «Бэт-Хана», в Центральной синагоге Днепропетровска и поздравил евреев города перед началом главного городского праздничного концерта.

Накануне праздника Пурим Главный раввин Украины посетил женский педагогический колледж «Бэт-Хана» - ведущее еврейское высшее учебное заведение не только Украины, но и всего СНГ. Здесь он побеседовал с преподавателями и студентками, обсудив проблемы и перспективы развития еврейского образования. Также раввин Азриэль Хайкин принял участие в вечерней пуримской молитве в синагоге «Бэт-Ханы». Студентки колледжа отметили, что встречи с Главным раввином Украины всегда являются для них большим переживанием - его опыт, его знания и душевный настрой очень важны для тех, кто делом своей жизни считает работу с молодыми евреями. Не менее важным для еврейских девушек является общение с ребецен Сарой Хайкин, женой Главного раввина Украины, которая всегда стремится поддержать молодежь в их стремлении жить подлинной еврейской жизнью.

В день Пурима Главный раввин Украины Азриэль Хайкин участвовал в утренней молитве в Центральной днепропетровской синагоге «Золотая Роза» вместе с общинной города. В этот день здесь собрались более семисот евреев во главе с президентом Еврейской общины Днепропетровска Геннадием Боголюбовым, главным раввином Днепропетровского региона Шмуэлем Каминецким, председателем общины Гиршем Королем, членами Попечительского Совета, лидерами и активистами общины. Во время чтения Свитка Эстер зал был переполнен, и это создавало особое праздничное настроение единения общины.



ский народ получил возможность защищаться, получил права такие же, как и другие народы. Это - одна из важнейших особенностей того праздника, который мы сегодня отмечаем. С тех пор прошло много тысяч лет, и сегодня, в демократической Украине, еврейский народ, слава Б-гу, имеет такие же права, как и другие народы нашей страны. Я верю в то, что так будет и дальше, и мы будем строить наше будущее вместе. Хаг Пурим Самеах!»

<http://rabbinate.org.ua>



**ШАБАТ ШАЛОМ**  
Учредитель и главный редактор  
Михаил Каршенбаум  
Выходит с апреля 1991 г.  
ДП № 592 от 24.11.1998 г.

Газета Днепропетровской еврейской общины и Еврейского общинного центра  
Адрес редакции:  
ул. Центральная, 2/4, к. 306  
Днепропетровск, 49000.  
Тел/факс (0562) 32-17-04,  
E-mail: shabat@a-teleport.com  
<http://jew.dp.ua/press.htm>

Ответственность за достоверность сведений несут авторы публикаций и рекламодатели. Редакция оставляет за собой право редактировать материалы. Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Стихи к публикации не принимаются.

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ ССЫЛКА НА «ШАБАТ ШАЛОМ» ОБЯЗАТЕЛЬНА.



ИЗДАТЕЛЬ:  
Еврейский центр «ШАБАТ ШАЛОМ»  
ОТПЕЧАТАНО в типографии ЧП ПАФ,  
г. Днепропетровск, ул. Переловая, 614-а  
тел. (0562) 27-27-21  
Зак. №  
Газета распространяется БЕСПЛАТНО  
Тираж 4000 экз.

## Комфортно, доступно и интересно



Уже не первый год успешно работает клуб слабовидящих («СВ»), созданный для социальной и психологической адаптации людей с нарушением зрения.

Раз в месяц слабовидящие встречаются и концертируют в клубе хеседа. Концертную программу подбирает художественный руководитель Мара Ципис. Среди выступающих нет людей со специальным музыкальным образованием, нет профессиональных певцов. Тем не менее выступления коллектива проходят с большим успехом. В репертуаре присутствуют все жанры, кроме скучного. Владимир Терещенко, который никогда не учился игре на фортепиано, использует свой природный дар, чтобы поддержать аккомпанементом энтузиастов самостоятельности.

Обычные встречи слабовидящих в клубе «СВ» происходят в последний четверг месяца. Каждый раз сюда приглашают интересных людей - поэтов, му-

зыкантов, композиторов. Среди них романтик Ю. Полликовский, утонченная Л. Некрасовская, яркая И. Радиновская, злободневная Л. Стеклова, мудрая В. Трахтман. Члены клуба В. Трахтман, М. Попова и другие пишут слова еврейских песен на давно известные мелодии. Наиболее популярны и любимы - эстрадные песни 40-90-х годов. Обязательно в репертуар включается блок песен на идиш и иврите. Звучат «гарика» И. Гурбермана, разыгрываются веселые инсценировки и даже старые сказки на новый лад. В свой репертуар коллектив обязательно включает и украинские песни. Большой любовью зрителей пользуется исполнительница народных песен А. Белярчик.

Особая страница в жизни слабовидящих - библио-

тека. Собственно, правильнее будет сказать фонотека с десятками говорящих книг. Прослушав одну, человек, лишенный возможности читать, может обменяться книгой с коллегой. Так восполняются духовные потребности слабовидящих. Кроме того, они встречаются в собственном «теплом доме», где хлебосольная и заботливая Элла Рольбейн следит, чтобы всем было уютно и хорошо.

Коллектив слабовидящих несколько раз давал концерты в Доме пожилых «Бейт Барух». Принимали их очень тепло. А когда в исполнении гостей зазвучали популярные ретро-песни, некоторые обитатели «Бейт Барух» не выдержали и вышли танцевать.

Слабовидящие дважды были гостями популярной программы Олега Карпова, где тоже выступили с большим успехом.

Серьезное внимание «СВ» уделяет руководителю клуба «Фрейлахс» Н. Педан. Она помогает в организационных вопросах, пишет для членов «СВ» песни и стихи, составляет программу встреч так, чтобы слабовидящим было комфортно и интересно.

После отдыха в клубе все получают заряд бодрости, веселья, оптимизма и с нетерпением ждут новых встреч.

Саша ГОЛОВАЧЕВА  
Фото Лидии ОВЧАРИК

Разговор двух пожилых женщин я услышала случайно. Одна, видимо, совершенно одинокая, заметила: «Тяжело жить. Единственный островок душевного покоя - это Дневной центр. Так и живу: от встречи до встречи с ним».

Под этот самый Дневной центр в «Хеседе Менахем» выделено просторное помещение, стены которого украшены вышивкой, аппликациями из ткани и природного материала: звезда Давида, менора, хамса, шабатные свечи, свиток Торы. В шкафах - самодельные костюмы на Пурим, очень красивые кипы. Все это сделано руками подопечных.

## Островок любви и покоя

Доня Борисовна Миносян с гордостью показывает свои работы:

Раньше, до посещения центра, я не занималась никаким творчеством. А сейчас могу дать фору даже профессионалам.

Каждое утро к воротам хеседа подъезжают автобусы и привозят тех, кто маломобилен и добраться общественным транспортом не в состоянии. Люди находят в Дневном центре пять часов: вначале утренняя щадящая гимнастика под музыку, затем необходимые медицинские процедуры под наблюдением врача-волонтера, завтрак, интересные лекции, просмотр видеofilмов и концертов по еврейской тематике, занятия прикладным творчеством и, конечно, исполнение песен на древнееврейском и на «маме лашн» - идиш. Поют даже те, кто всегда был уверен, что не обладает ни слухом, ни голосом. Руководитель центра, выпускница Киевского национального университета культуры и искусства Галина Гарашенко, твердо уверена, что музыка сближает совершенно разных людей, а идишкэйт помогает найти точки соприкосновения при различных взглядах на жизнь. Тоненькая, хрупкая, похожая на подростка, Галина проявляет недюжинные способности по организации досуга пожилых людей, совмещая отдых с удовлетворением насущных потребностей клиентов.

Находясь в Дневном центре, - рассказывает она, - наши подопечные могут получить полный комплекс услуг, предоставляемых хеседом: постричься, пополнить счет на магнитной кар-



точке, получить лекарства в аптеке или необходимое медицинское оборудование в службе проката. Для малоподвижных пожилых людей это очень удобно.

Дневной центр живет, как единая семья, где радости и беды все переживают вместе.

Приезжая в это удивительное место, - говорит полетесса Валентина Абрамовна Трахтман, - мы с подругами молодеем душой. Проблемы отступают, хочется радоваться каждой минуте, которую дарует Г-сподь.

Есть притча о женщине, испытавшей много горя и отправившейся искать счастливую семью. Увидев, что другим повезло еще меньше, женщина бросается помогать нуждающимся. Так Лина Бродская, пережив потерю близкого человека, пришла в центр и, увидев страдания других, стала волонтером, желая облегчить людям боль и горечь.

А уж праздники или памятные даты подопечные Дневного центра отмечают с особыми чувствами. Семья Эсфирь и Геннадия Галинских праздновала здесь свою золотую свадьбу. Все с наслаждением слушали песни в исполнении Галины Гарашенко и, как в молодости, танцевали вальс.

Семен и Лилия Искольд почти в унисон рассказывают о той роли, которую в их жизни играет Дневной центр:

- Это место, где нет злобы, зависти, корысти. Мы получаем такой заряд положительной энергии, которого хватает на целую неделю - до следующего посещения хеседа.

Удивительно, что досуг

подопечных в Дневном центре организуют всего два человека: руководитель Галина Гарашенко и творческий педагог Елена Сынах - внимательная сотрудница, чьи доброжелательность, приветливая улыбка и уважительное отношение к седимам внушают пожилым людям полное доверие.

Прошло пять лет, как Галина Гарашенко, оставив прежнюю, вполне престижную работу, возглавила центр и упорно добивается того, чтобы ее детище стало отдушиной для подопечных.

- У меня, к сожалению, нет бабушек, а родители достаточно молоды, чтобы я почувствовала ту мудрость и теплоту, которые дарит нам старшее поколение, - говорит Галина. - С моими подопечными я стала взрослее, терпимее, научилась принимать жизнь с ее бедами и радостями и видеть лучики света в самой непроглядной мгле. Я дорожу своей нынешней работой и счастлива, что общаюсь с такими интересными людьми.

Заканчивается один день из жизни Дневного центра, развешиваются по домам люди, увозя в душе частичку тепла. А в светлой комнате центра остаются Галина Гарашенко и Елена Сынах, две умницы и красавицы. Остаются, чтобы обсудить удачу прошедшего занятия, подвести итоги дня, подготовиться к приезду новых людей. И глядя на их молодые загорелые лица, понимаешь, что пока в благотворительном фонде есть такой островок любви и тепла, одиночество пожилых людей не станет безысходным.

Ирина ЛАЗАРЕВА

## Концерт для ветеранов

Недавно наши ветераны войны, собравшись в клубе «Хеседа Менахем», отметили именины своих товарищей, родившихся в феврале. Самые добрые пожелания были высказаны в адрес Ильи Григорьевича Шафировича, Александра Евгеньевича Березкиной, Бориса-Исаака Моисеевича Вайсбейна и других именинников. Несмотря на почтенный возраст, все они бодр духом и вносят солидный вклад в жизнь ветеранской организации и еврейской общины.



Именинникам вручили подарки, а потом самодельные артисты хеседа дали в их честь концерт, в

котором прозвучали любимые ветеранами романсы, песни, стихи.

Лидия ОВЧАРИК

Эта поэтическая строка принадлежит белорусской писательнице Светлане Алексеевич. В ней много правды, но не вся. Ибо война и жизнь доказали, что подвиги женщин зачастую ни в чем не уступали ратному, тяжкому труду мужчин. Об этом и шла речь на очередной встрече евреев-ветеранов ВОВ в клубе «Фрейлахс», которую по традиции открыл председатель Совета ветеранов С. Б. Басс.

Мужчины, защищая страну от врагов, всегда оставляли женщин «берегинями» домашнего очага. И всегда среди них находились такие, кто добровольно, по велению сердца разделял с мужьями, отцами и братьями опасное бремя войны.

В Великую Отечественную женщин впервые массово призывали в ряды защитников страны. Уже в 1942 году среди фронтовых врачей, медсестер, санитаров, связистов, радистов, поваров и т. п. их было 850 тысяч. Их всегда жалели и оберегали, стараясь послать в наиболее безопасные места.

Но в авиационных женских полках, в подполье и в партизанских соединениях женщины сталкивались с войной лицом к лицу. Мы помним легендарных героинь Марину Раскову и Полину Гризодубову, командовавших авиаполками. Мы не забываем и забыть не сможем еврейскую женщину-летчицу Полину Гельман,

удостоенную звания Героя Советского Союза. Священной для нас остается и память о расстрелянной немцами подпольщице Тане Маркус, которой недавно присвоено звание Героя Украины. Всего же за заслуги в борьбе с фашистами звания Героя Советского Союза удостоено 86 женщин и еще свыше 150 тысяч граждан награждены медалями и орденами.

Мало что может сравниться с бременем, которое легло на плечи женщин в тылу. За 1941-1945 годы их число среди рабочих и служащих увеличилось более чем на 15 млн. и составило 56% от общего количества работающих. Воспитывая детей в условиях голода и холода, они оставались ударной силой на заводах, фабриках и в колхозах. Основная тяжесть поддержания жизни в блокадном Ленинграде тоже легла на женские плечи. Родина высоко оценила трудовые свершения женщин тыла:

## «У войны не женское лицо»

100 тысяч из них были награждены орденами и медалями.

Среди женщин-ветеранов, присутствовавших на нашей встрече, многие тоже отлично сражались и трудились. Лидия Ивановна Котляревская, оставшись в занятием немцами Днепрпетровске, стала священной местной подпольщицей. Вместе с соседями спасала еврейских женщин, детей и военнопленных, за что спустя годы удостоилась звания Праведницы народов Мира, присвоенного Израильским институтом «Яд Вашем».

Татьяна Абрамовна Певзнер в эвакуации на Урале была вместе с матерью. Мать работала в военном госпитале, а с ней и Таня, которой не было и 15 лет. Она ухаживала за ранеными вплоть до 1946 года.

Евгения Иосифовна Захарченко днем училась в пединституте, а ночью вменяла студентам разгужала воинские эшелоны. На каникулах работали на лесоповале. И несмотря на то, что, в свободное время пели песни. Сабина Яковлевна

Леви тоже днем училась, а ночью дежурила в тоннелях Московского метро у фильтров противохимической защиты. И так весь 1942 год.

Вспомнили мы на этой встрече дорогую нашу Шульчку - Суламифь Эльхановну Барн. На войне она была мастером авиаоборужения, а в хеседе казалась самым незамысловатым, самым внимательным и чутким человеком... Это ей, Шульчке, с ее совсем не женской судьбой, посвятила свои стихи Лидия Стеклова:

Быть может, для других  
ушла война в анналы,  
для вас еще идет  
последний бой!..  
Насколько будет вечным  
этот бой, не знаю,  
Но так хочу,  
чтобы держались вы.

Проникновенность творчества Людмилы Некрасовской особенно ярко выражается в стихах о женщинах на войне, о тех из них, которые жили надеждой на встречу с любимыми, да так и не дождалась их с фронта:

Из растворенного окна  
Ворвался в комнату салют.  
Сегодня кончилась война  
И люди плачут и поют.  
Но отвести не смею взгляд  
От похоронки на столе.  
Ты пал в боях за Сталинград,  
А я осталась на земле.  
Что ж ты наделала, война!  
Еще звучат любви слова.  
И долго (целый миг) - жена,  
А люди шепчутся - вдова.  
Но нас не разлучила смерть:  
За похоронкой принесли  
Тот задержавшийся конверт,  
А в нем все строчки о любви.

Кроме этого стихотворения (оно называется «Жена»), Людмила Витальевна читала и другие свои произведения. Думаю, для нее эта встреча в хеседе станет особенно памятной: именно здесь лауреату литературной премии им. Л. Вышеславского Л. Некрасовской был вручен Диплом Еврейского совета Украины как одной из лучших русскоязычных еврейских поэтесс.

Литературную часть вечера продолжила Лидия Стеклова. Ее стихи о женском счастье и горе за-

ставили работать не одно сердце.

А дальше был большой концерт, исполнители которого давно знакомы и любимы: мастера художественного слова Александра Березкина и Григорий Минциховский; солистка хора «Голдене Мейделах» Александра Черненко, Тамара Переменина и Анна Полякова; исполнительницы еврейских песен Соня Островская и Евгения Захарченко... В финале концерта выступила Майя Семенова, задумавшая исполнить «Вальс фронтовых подруг», «Еврейские глаза», «Клавши белые, клавши черные» и другие произведения на стихи Л. Некрасовской.

Закрывая встречу, заместитель председателя Совета ветеранов А. А. Кириш поблагодарил всех присутствовавших, а также концертмейстера Елену Маслову и главного организатора встречи Владимира Рогового и пожелал:

- Будьте все здоровы, бодрей, передавайте свой опыт молодому поколению. Вы, как никто, достойны любви и уважения.

Марат Гильдин,  
член Совета ветеранов,  
волонтер  
«Хеседа Менахем»

# ПУРИМШПИЛЬ в библиотеке ЕОЦ

8 марта в библиотечном семейном литературном клубе прошел яркий и фееричный Пуримшпиль. В этот солнечный день собрались все участники клуба, которые привели с собой еще родственников и друзей. Так что свободного места практически не было, а ведь еще нужна была площадка для представления. Но, как всегда, в тесном и теплом кругу мы отметили этот карнавалый праздник с забавными маскарадными костюмами и веселыми розыгрышами. Поскольку название праздника происходит от слова «пур» (жребий), мы постарались применить его к распределению ролей - каждый участник тянул жребий и узнавал, кем ему придется быть на веселом представлении.



В пуримской истории получилось все НАОБОРОТ - вместо уничтожения в Персидском царстве евреи отпраздновали свою победу. Так вот, «ВСЕ НАОБОРОТ» - было главным законом нашего праздника. Ведь совершенно случайно

(так выпал жребий), почти все мужские роли (кроме роли Мордехая, которую с достоинством сыграл Толик Александров) достались женщинам, а женские - мужчинам. Прекрасной Эстер был бородатый Герман Зурочка, Ахашверошем - юная

и прелестная Юлечка Горбунова, злодея Амана сыграла маленькая и стройная Анечка Гордон, невестами-претендентками на роль жены царя были четыре богатыря - Яков Пастернак, Размик Задоян, Евгений Савицкий и Игорь Булгаков.

Телохранитель сыграли наши неунывающие мадрихи Яна Пастернак и Оксана Тарасенко. А еще были «еврейская мама» (Аня Стрижак), «еврейская лошадь» (Тамара Свидлер), и сваха (Шура Головачева), без которой не обходится ни одна приличная свадьба. Ну, а детей сыграли сами дети - они ак-



шебник Александр Марчиевский. Он с таким мастерством показывал свои фокусы, что даже самые внимательные и придирчивые гости не смогли разгадать их. Конечно же, больше всех радовалась детвора, хотя и взрослые с удовольствием смотрели шоу и даже становились ассистентами фокусника.

А еще были танцы в исполнении коллектива «Рикудей Ам» под управлением Ирины Есиповской, песни и стихи, посвященные Пуриму. Огромное спасибо музыканту и звукорежиссеру Евгению Дробанову, который осуществил прекрасное музыкальное оформление спектакля.

Вот так весело мы отметили праздник. А на пороге уже Песах, и наш семейный клуб приглашает всех желающих принять участие в пасхальном седе, который мы проведем в библиотеке ОЦ. До новых встреч, дорогие друзья!

**Елена ЛЕВИКОВА,**  
руководитель  
библиотечных программ



тивно помогали всем героям этой истории, пели, танцевали, отгадывали загадки и веселились вместе со взрослыми. Само представление началось с того, что все присутствующие оказались на пиру у царя Ахашвероша, на котором выступали знаменитые гости. Изюминкой этого концерта стал факир и заклинатель змей, известный маг и вол-

## Заходите к нам на огонек



«...Так. Нужно успеть зайти в магазин, потом в химчистку и Арика из сада забрать... Ага, чуть не забыла - для мужа новый костюм присмотреть...»

Вот такие мысли (или примерно такие) постоянно бродят в голове нашей молодой современницы. Мы все ее знаем - она молода, красива, успешна. У нее ребенок (или несколько детей),

муж, родители, хорошая, интересная работа... Но чего-то все-таки не хватает.. Уже давно растеряны одноклассники, и с однокурсниками из института встречаемся лишь раз в году. Лучшая подруга присылает открытки на День рождения и праздники... В суе будней потерял старый круг общения, а новый - где его найти... да и неудобно по клубам шататься...

Ответы на эти и множество других вопросов вы сможете найти у нас в клубе. Приходите к нам. Мы встречаемся по воскресеньям в 16.00 в библиотеке Еврейского общинного центра. Тепло и уют вас ждут в нашем замечательном Женском клубе, открытие которого состоялось совсем недавно - 4 февраля 2007 года. Вы ощутите аромат теплого еврейского дома, в который, придя однажды, вы захотите вернуться.

Вас встретит хозяйка - Оля Прыгунова, попотчет чаем с травами и расскажет, как правильно питаться, какую воду пить, что есть, как и когда, даст много другой интересной информации, ведь Оля - врач-диетолог.

Ира Немцова и Аня Никифорова подберут и расскажут вам массу еврейских рецептов к празднику, и не только расскажут, но и приготовят и дадут попробовать. А вот Марина Лошакова, как мама, - выслушает, и совет даст, и успокоит, и сразу настроение поднимется и все в жизни наладится. Почему? Потому что Марина - профессиональный психолог.

Еще в нашем маленьком, но теплом Женском клубе есть косметолог, стилист, творческие педагоги и много других интересных людей.

Если у вас есть чем поделиться, если вам хочется общения или вы желаете показать подругам свои таланты, приходите - мы вам рады!!!

**Ирина НЕМЦОВА,**  
руководитель блока  
«Хаколь лякулям»

## ПЕСНЯ ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

6 марта в библиотеке общинного центра в программе «Олег Карпов приглашает друзей» состоялось музыкально-поэтическое шоу Тамары Спектор, посвященное празднику женщин.

Тамара Спектор - автор двух сборников стихов и песен. В большую концертную программу были включены музыкально-поэтические произведения различных жанров в авторском исполнении. Были представлены романсы, песни в ритмах танго, джаза, лирические песни и стихи. Все произведения посвящены женщине, матери, весне и любви. Концертная программа прошла с большим успехом. Были цветы и презенты.

Акомпанировала преподаватель консерватории Ольга Жукова.



**Юрий ГЕРМАН,**  
**Елена ЛЕВИКОВА**

И эти дни Пурим не будут отменены среди иудеев,  
и память о них не исчезнет у их потомков.

Эстер 9:28

## Обыкновенное чудо

Старость приходит незаметно. Редуют ряды сверстников; реже звонит телефон; любимую газету можно прочесть, только надев очки; сердце, когда-то выпрыгивающее из груди от любви и счастья, сейчас заявляет о себе только аритмией; ступеньки, по которым еще совсем недавно бежал на свидание, теперь кажутся опасным и непреодолимым препятствием.

А за окном бушует весна, община празднует Пурим, друзьям дарят подарки, устраивают обильные трапезы. И вдруг - звонок в дверь, веселые голоса, исполняющие знакомые с детства песни, от которых слезы наворачиваются на глаза...

А начиналось все за неделю до праздника. В коридоре махона «Хая-Мушка» были выставлены пластиковые контейнеры, и каждый мог положить в них фрукты, сласти, крупы, консервы - все, что затем бережно и красиво было упаковано в огромные корзины. Руководитель патронажной службы Виктория Литвинова дала адреса тех, кто, к сожалению, не смог посетить праздничные мероприятия, проводимые еврейской общиной. Ученицы махона прослушали Свиток Эстер, разыграли пуримшпиль в помещении библиотеки Общинного центра и отправились развозить подарки.

Вот первый адрес, и нас встречает пожилая женщина, на лице которой годы не оставили своих разрушительных следов. Она лучезарно улыбается, гладит малышкой по голове, а мы не можем скрыть восхищения: до чего же красивы еврейские женщины даже в пожилом возрасте!

- Если бы вы видели меня в молодости, - говорит Сима Моисеевна Полякова и ведет нас в комнату, где на стене висит портрет, глядя на который, нетрудно догадаться, что это хозяйка, по-

ходящая на кинозвезд прошлого века.

Рита Наумовна Коростовская попала в аварию, но не слегла, а силой воли заставила себя встать с постели. Она самостоятельно открыла нам дверь, пыталась подпевать слабым голосом, а незнакомые люди застыли на лестничном пролете, глядя на яркие костюмчики детей и слушая песни на иврите.

- Вот мы и дожили до карнавала. Совсем как в Рио-де-Жанейро! - восхищенно сказал один из них.

А у нас - другие адреса, новые лица, новые удивительные истории.

Ида Исаковна Ахтер уже в очень зрелом возрасте учила иврит с первыми израильтянами, приехавшими в наш город возрождать еврейскую общину. Незрячая учительница Лилия Исаковна Баевская бережно держала в руках портрет Любавичского Ребе Менахема-Мендла Шнеерсона, пытаясь кончиками пальцев воссоздать черты, дорогие сотням тысяч евреев. Именно она упорно пыталась выяснить, кого нужно благодарить за чудесный подарок. Да разве нужны какие-то слова, если счастливы те, кого праздник не обошел



стороной, а те, кто совершал доброе дело, запомнят этот день на всю жизнь!

- Одаривая подарками нуждающихся, - рассказывает преподаватель еврейских традиций Нехема Байтман, - мы не только выполняем одну из заповедей Пурима - матанот ле-эвйоним, но и приучаем наших детей быть сострадательными и милосердными, не проходить мимо чужой боли, по возможности делать жизнь других людей веселой и радостной.

- Да мы не делаем ничего особенного! - отмахивается Орли Руденко, поправляя обвисшее крыло в своем костюме ангела. - Просто одинокие люди должны знать, что они нам нужны.

- Обычное дело, - улыбается Нехема Козлова в ярком кимоно японочки. - Это ведь то же самое, что подарить праздник близкому человеку.

И вот самый последний, десятый адрес.

Все изрядно устали, короны съезжают набок, подошвы платьев подметают проспект, но дети весело кричат про о ж и м: «Хаг Пурим!». А дверь открывает тоненькая женщина, бывший врач-дерматолог Анна Эммануиловна

Перли. И невозможно поверить, что она - ровесница века, что ей 98 лет, что диагноз «перелом шейки бедра» должен был уложить ее в постель навсегда. Она принимает тяжелую корзину из рук «китаяночки» Баси Байтман, говорит ласковые слова нашим первокурсникам и умильно разглядывает самого маленького участника благотворительной акции Шлему Байтмана, который важно протягивает деньги и с чувством хорошо исполненной миссии бежит к автобусу, где всех ожидает директор махона Шуламис Чупина. Через несколько дней она благополучно родит чудесную девочку (Мазл тов!), а сейчас, несмотря на волнения и усталость, Шуламис подает детям пример истинной доброты и единения различных поколений: тех, кто достойно прожил свою жизнь, и тех, кто пока еще ищет в ней правильные пути.

В далекие времена в Пурим действительно произошло чудо, которое не забыто на протяжении столетий. А мне вспоминаются смешливые девочки в нарядных платьицах, вырывающиеся из рук друг друга тяжелые корзины (престижно не только вручать подарки, но и нести их!) и десять пожилых женщин, для которых 14 адара стало настоящим праздником.

Это ли не обыкновенное чудо наших дней?

Ирина ЛАЗАРЕВА

## Знай наших!



1 октября 2006 года стартовал конкурс «Учитель года ОРТА» (образовательная область математики). В состязании участвовали учителя школ, лицеев, гимназий из стран СНГ и Балтии. Конкурс проходил в два этапа. Победителей первого тура пригласили в Харьков, где с 29 января по 2 февраля прошел конкурс на звание «Учитель года».

От школы «Ор Авнер» им. Л.-И. Шнеерсона для участия во втором туре поехала завуч Татьяна Анатольевна Ивашкова. Она, как и другие участники конкурса, провела образцово-показательный урок для своих коллег из других школ, выступивших в роли учащихся.

Авторитетное жюри присудило Татьяне Анатольевне заслуженную победу в конкурсе «Учитель года».

Вернувшись из Харькова, Татьяна Анатольевна рассказала на педсовете не

только о конкурсе, но и о планах, которые ставит ОРТА для улучшения качества преподавания. Среди новых педагогических технологий, призванных служить этой цели, победительница конкурса назвала метод проектов. Под руководством Татьяны Анатольевны он уже осваивается в школе и педагогами, и учащимися.

Искренне поздравляем Татьяну Анатольевну и желаем ей побед и успехов во всех начинаниях.

Алла ГЕЛЬБЕРГ

## Бесконечное спасибо

Члены городской организации евреев-инвалидов войны и участников боевых действий хотели бы от всей души поблагодарить президента Днепропетровской еврейской общины Г. Б. Боголюбова за необыкновенный подарок, сделанный Геннадием Борисовичем к Пуриму и в связи с его собственным днем рождения. Стараниями ребя Шмуэля Каминецкого, Григория Короля, Александра Фридкиса, Игоря Романова, и всех, кто непосредственно принимал участие в этой благотворительной акции, мы действительно ощутили, что такое настоящий еврейский праздник.

Сама по себе выдача более 5000 продуктовых наборов была организована безукоризненно. Акцию предваряли сообщения в еврейских СМИ. В синагоге «Золотая Роза» люди получили отборные продукты питания абсолютно бесплатно. Тем, кто по состоянию здоровья самостоятельно прийти не мог, подарки доставлялись на дом.

В принципе, такая четкость и слаженность в работе религиозной общины для нас не новость. Но в этот раз сам акт благотворительности имел и особый духовный подтекст. Из письма-поздравления президента общины, адресованного каждому из нас, мы узнали, как «нужно праздновать день рождения по-настоящему, по-еврейски».

Геннадий Борисович пишет: «...На самом деле день рождения - это уникальная возможность для человека проанализировать свою жизнь и в этот день постараться как можно больше помочь другим людям вокруг себя. Новое понимание впервые сделало мой день рождения осмысленным и настоящим. Я принял для себя важное и, уверен, правильное решение».

Дорогие мои ветераны! Каждый из вас сделал в жизни немало на благо Родины, особенно, защищая ее от фашизма, восстанавливая в послевоенные годы. К сожалению, экономическая

ситуация в стране поставила многих, в основном пожилых людей в крайне стесненные материальные условия. В свой день рождения я решил сделать Вам этот подарок. В пятый раз проводится такая акция, но сейчас я хотел сделать это раньше обычного, а сам подарок - более праздничным по своему составу, как бы отмечая вместе с Вами свой день рождения.

И еще, я хотел бы попросить самый дорогой для себя личный подарок - Ваше благословение и добрые пожелания. Это даст мне еще больше энергии и сил продолжать, как президент нашей общины, свою работу.

Я хочу пожелать Вам крепкого здоровья, тепла и заботы близких и всей нашей общины. Желаю, чтобы Ваша жизнь стала легче, и община всегда была Вашим надежным и близким другом».

Спасибо на добром слове, многоуважаемый Геннадий Борисович! Мы снова и снова убеждаемся, что все евреи ответственны друг за друга. И в нашей общине - это не только слова, но и дела!

От имени 500 членов еврейской ветеранской организации -

С. БАСС,  
И. КАЦНЕРЬСОН,  
И. ЛЕМБЕРИКМАН,  
С. ФРИДМАН  
и другие



## Золотые руки мастера Кукеса

На днях в местной газете под большим заголовком появилось сообщение о чуде, совершенном местным стоматологом, который вырвал у пациента больной зуб, залпомбировав его со всех сторон и вновь поместил его в ту же лунку, где он снова прижился. Конечно, это удивительный успех. Но подобные случаи уже были, и даже в нашем Днепропетровске. Об одном из них я и хочу рассказать.

Было это где-то в середине 60-х годов на Ленинградской улице, где врач Кукес (имени-отчества, к сожалению, не помню) держал свой зубной кабинет. И пришла ко мне моя двоюродная сестра, которой этот доктор предложил заменить ставший негодным зуб на молочный, который у нее даже не пророс и находился в челюсти.

- Я боюсь такой процедуры, и доктор Кукес приглашает вместе со мной кого-то из старших, - сказала она.

Я удивился, но, конечно, пошел.

То, что я услышал от доктора Кукеса, показалось мне чудом:

- Да, я действительно предлагаю вашей сестре заменить испорченный зуб

на ее собственный молочный, который достану из десны, - сказал художавый сорокалетний Кукес. - Дело в том, что я не только лечу, но и экспериментирую. Это тема моей кандидатской диссертации, над которой я работаю уже много лет. Успех почти гарантирую, соглашайтесь! Пусть у девочки будет красивый рот.

Я дал согласие, и вскоре молочный зуб, который он пересадил, нельзя было отличить от тех, что росли рядом...

Вновь я вспомнил о чуде, сотворенном Кукесом, спустя много лет, когда встретил его, запыхавшегося, с

грудой объемистых вещей сумок возле Озерки, на улице Шмидта. Было это в годы массовой эмиграции.

- Как, и вы уезжаете? А как же ваша работа, диссертация?

- А я что, хуже других? - ответил изрядно постаревший доктор. - Такое творится! И кому нужен доктор Кукес, с его диссертацией, кто вообще даст мне в такое время ее защитить? А!.. - усталю махнул он рукой. - Спасибо, что меня вспомнили!

И он потащился с сумками в сторону своей Ленинградской улицы.

Борис ФЕЛЬДМАН

Под таким названием был отмечен очередной национальный праздник евреев в Мариупольском БФ «Хесед Микол Анашама». В этот день всеобщего веселья и смеха мы вспоминали события, которые грозили нашему народу скорбью и отчаянием, а обернулись победой и радостью.

...Просторный дворец «Маркохима» с трудом вместил всех желающих повеселиться. Представление, разыгранное сразу после искреннего и сердечного поздравления директора благотворительного фонда Л. И. Хайкиной, не оставило равнодушным никого.

Пуримшпиль открыл Георгий Луценко, исполнивший песню «Шалом». Царя Ахашвероша, Мордехая, царицу Эстер, Амана живо, ярко и интересно изобразили педагоги школы и родители учеников. Нужно было видеть и слышать И. И. Крючкова в роли Ахашвероша, когда он самовлюбленно произносил: «Всем я вроде бы хорош, но себя люблю - нет мочи, а всех прочих -

## «Пурим пришел в твой дом»



ни на грош!». Хорош был в роли главного врага евреев - жестокого и коварного Амана и Георгий Луценко. А роль Эстер, спа-

сительницы еврейского народа, сыграла Алиса Белодерковская. Всем зрителям запомнились ее слова: «Это все устроил Б-г, он

евреям вновь помог, ведь еврейка хоть одна в государстве быть должна!». Мордехай в исполнении Николая Запарина явился

выразителем справедливости и добра: «Во имя поколений пусть расправляются колени, и свет витает над челом. Шалом, мои друзья, шалом!»

Ироничный, выразительный сценарий, прекрасные еврейские песни и танцы, яркие костюмы - все это бесспорная заслуга художественного руководителя театра-студии Т.М. Дорожки и хореографа С.С. Яценко. Создав настоящий карнавал, они очень порадовали участников праздника. Но карнавал продолжился и за стенами зрительного зала. Поскольку с праздником Пурим традиционно связан образ клоуна, именно они, клоуны с трещотками, пели, плясали и развлекали публику на улицах еврейского квартала... Будет здорово, если огонек, зажженный в наших сердцах на Пурим, удастся сохранить до Песаха - главного праздника освобождения.

**Надежда ВАСЬКОВСКАЯ,**  
**«Хесед Микол Анашама»,**  
**Мариуполь**

## Освобождение

Почетная и ответственная миссия по освобождению Кривого Рога от фашистских захватчиков была поручена войскам 3-го Украинского фронта под командованием генерала армии Р. Я. Малиновского. Боевые операции продолжались в течение октября 1943 - февраля 1944 годов. Наконец, сломав мощное сопротивление врага, советские воины штурмом овладели городом. Произошло это событие 22 февраля 1944 года.

А 63 года спустя эту знаменательную дату в очередной раз отметили члены литературной гостиной БФ «Хесед Хана». По предложенной теме заседания - «Евреи во фронтовых шинелях» - им было что вспомнить и рассказать.

Бывший фронтовик, инвалид войны 2-й группы Д. И. Кан узнал от товарища из стрелковой роты, охранявшего полковую радиостанцию, об освобождении Кривого Рога. Как и множество других победных сводок Совинформбюро, это своим неповторимо-ликующим гласом сообщил Юрий Левитан. Заодно Давид Исаевич вспомнил, что дважды - в Кривом Роге и Москве - встречался со знаменитым диктором Всесоюзного радио. Он же поведал собравшимся о судьбе Абрама Монастырского, который воевал под нашим городом в составе штрафного батальона - искупал «вину» за то, что тяжело контуженным попал в окружение. Свой «позор» разжалованный офицер смыл подвигом, после которого ему вернули и офицерское звание, и должность политрука, и боевые награды. Как автор многих фронтовых сюжетов Д. И. Кан на этот раз представил два этюда - «Обелиск» и «Фрейлахс». Героями их были евреи.

Капитан в отставке М. С. Крускаль рассказал об обороне Днепропетровска в 1941-м, в которой он участвовал будучи студентом металлургического института. Позднее М. С. Крускаль стал командиром артиллерийского дивизиона, прошедшим с боями всю войну.

Ратные подвиги дедов и прадедов остаются предметом пристального внимания в Криворожском областном лицее для сельской молодежи. Его учащиеся во главе с преподавателем В. В. Трухачевой, активно работая в группе «Поиск», воспроизводят события тех далеких военных лет, восстанавливают справедливость по отношению к евреям-фронтовикам и тем, кто невинно погиб от фашистского террора. Воссоздавая летопись войны, дети проникаются духом патриотизма и интернационализма, что, конечно же, радует ветеранов. Потому они так горячо аплодировали, когда прослушали литературно-музыкальный монтаж юных поисковиков, в поэтической форме рассказавших о своей работе.

Поэты Юрий Каминский и Феликс Мамут прочли собственные стихи, посвященные бывшим фронтовикам - и тем, кто не вернулся с поля сражений, и тем, кто выжил и сейчас сидит в зале.

В исполнении всех присутствовавших в гостинице трогательно звучали популярные фронтовые песни «Огонек», «В землянке», «Темная ночь», «Солдат всегда солдат», «Смуглянка».

Встреча, посвященная освобождению Кривого Рога, оставила глубокий след и доказала, что настоящий патриотизм жив и актуален.

**Л. БАСИСТАЯ,**  
**библиотекарь**  
**БФ «Хесед Хана»,**  
**Кривой Рог**

## Не юбилей, но тоже славная дата

Это приметное событие произошло три года назад: в Кривом Роге вышел первый номер ежемесячной городской еврейской газеты «Шолом алейхем», основанной главным раввином города Лироном Эдери. Ее редактором стал бывший инженер-обогащатель, коренной криворожанин М. И. Горловский. Кандидатура оказалась вполне подходящей. И вот теперь настало время отчитаться о проделанной работе, что Марк Ильич и сделал перед читателями, собравшимися в помещении «Хесед Хана».

Содержание и полиграфическое оформление популярного еврейского издания высоко оценил член бюро городской организации Национального союза журналистов Украины Алек-

сандр Степаненко. Он же, по поручению бюро городской журналистской организации, вручил главному редактору «Шолом алейхем» Почетную грамоту за творческие успехи.

Общение с М. И. Горловским было построено в виде интервью, которое изобретательно вела руководитель программы клуба «Яхад» Анна Гайдено. Директор БФ «Хесед Хана» Вячеслав Ботвинников и другие выступающие отметили высокий идейный и литературный уровень газеты, ее глубокое и разностороннее содержание.

В разумных пропорциях газета освещает религиозную и общинную жизнь евреев города. С другой стороны, «Шолом Алейхем» как бы приблизил к Кривому

Рогу Израиль, его историю, прошлое и настоящее. Весьма популярными стали материалы рубрик «Учение Ребе», «Мысли А. Штейнзальца», «Еврейские праздники», «История в лицах», «Жизнь замечательных людей», «Евреи во фронтовых шинелях», «Семья и школа», «Великие имена», «Филателистическая юдаика» и др.

Редакция сумела сплотить вокруг себя активистов прессы, что сделало газету более живой и интересной. Особо отметив этот факт, администрация БФ «Хесед Хана» поощрила подарками и Марка Горловского, и дизайнера газеты Юлию Журавлеву, и технического редактора Светлану Борзых, и активного общественного корреспондента Владимира Лина.

Отмечались и личностные качества Марка Ильича Горловского, его эрудиция, увлечение художественной фотографией, видеофильмами, поэзией. В этой связи с лучшей стороны упоминались его персональная выставка снимков «Мы и природа», а также серия замечательных фотографий «Синагоги СНГ».

Прозвучали и добрые пожелания читателей в адрес газеты: шире освещать общественную жизнь, больше писать о конкретных людях, их активном участии в делах благотворительного фонда. Высызались мысль об увеличении формата газеты и ее периодичности.

Встречу очень оживили выступления театральной студии «Шпиль» (режиссер



И. Торчинская), танцевального коллектива «Фрейлахс» (руководитель О. Хроменок), вокального ансамбля «Симха» (руководитель С. Бурда), а также поэтов Ю. Каминского и Л. Голяручку, сочинивших остроумную тематическую музыкально-литературную композицию.

**Давид КАН,**  
**руководитель**  
**пресс-службы**  
**БФ «Хесед Хана»**

## Ему не суждено было встретить Победу

Дорогая редакция газеты «Шабат шалом»!  
Посылаю вам ксерокопию статьи «Погиб победителем» из харьковской газеты «Слово ветерана» от 13 января 2007 года. Речь в ней идет об Илье Яковлевиче ФУРШТЕЙНЕ - воине-еврее из Днепропетровска, погибшем в бою с гитлеровцами. Опубликуйте, пожалуйста! Может, кто-нибудь из близких Ильи Яковлевича (вечная ему память!) и откликнется?

**Павел СОКОЛЬСКИЙ,**  
**редактор харьковской еврейской газеты «Шалом».**

### «Погиб победителем»

Среди лесов и оврагов на юге Харьковщины расположилось село Тарановка. Оно вошло в летопись Великой Отечественной войны ожесточенными сражениями в марте и августе 1943 года. Весной стоявшим на смерть советским воинам удержать плацдарм не удалось. На целых полгода Тарановка, а с ней и весь Змиевский район вновь оказались под пятой оккупантов. Обе воюющие стороны понимали, что освобождение Харькова открывает советским войскам прямой путь на Приднепровье и освобождение Украины. Поэтому немцы любой ценой пытались удержать захваченную территорию, а наши - любой ценой вышибить врага. Вот почему такими кровавыми были бои на этом направлении и такими большими оказались потери с обеих сторон.

Множество солдат и офицеров покоятся в земле Змиевщины, не погребенных, присыпанных землей в окопах и блиндажах, в воронках от снарядов и авиабомб. Все они - наша боль. Ее особенно остро ощуща-

ют поисковики из военно-патриотического объединения «Ориентир», почти ежедневно проводящие в Змиевском районе экспедиции по поиску и перезахоронению останков советских воинов. Работают они на одном энтузиазме, на одном только понимании долга перед павшими. И, как результат, только за последние годы найдены и со всеми воинскими почестями перезахоронены в братские могилы 203 воина. При этом установлены имена 27 из них.

Большую помощь и поддержку в поисковом движении оказывает Змиевская госадминистрация (председатель А. Ф. Гацько) и Змиевский районный совет ветеранов (председатель Т. С. Ларионова). Огромную работу по поисковому движению Змиевщины и в идейно-патриотическом воспитании молодежи Харьковщины проводит бывший воин-афганец Виктор Пальваль. Это благодаря его энтузиазму, его усилиям найдены и установлены имена многих погибших воинов. В том числе и И. Я. Фурштейна, останки которого В. А. Пальваль обнаружил под Тарановкой в мае 2002 года. Боец лежал почти не при-

крытый землей. В зажатой руке - граната. На груди - медаль «За отвагу»...

По номеру медали 3645333 В. Пальваль, обратившись в Подольский архив Министерства обороны России, установил, что 30 августа 1943 года этой награды был удостоен гвардии старший сержант 102-го СП 41-й СД Фурштейн И. Я., 1914 года рождения, родом из Днепропетровска. В наградном отделе архива указывался и адрес родственников погибшего: Афанасьева Е. З., г. Днепропетровск, ул. Большевикская, 9, кв. 1. Погиб Илья Яковлевич 4.09.43 г. в Харьковской области. Точного адреса захоронения нет, поэтому он значился везде как без вести пропавший.

В 2004 году Виктор Пальваль за свои деньги едет в Днепропетровск. С просьбой о розыске родственников И. Я. Фурштейна он обращается в облвоенкомат, а также в одну из областных газет. Ему везде пообещали содействие и помощь, но прошло более двух лет, а результатов пока никаких...

...Заросли окопы травой и цветами. Поднялись на местах бывших боев памятники известным и неизвестным воинам. Им не суждено было встретить Победу над страшным врагом. Не увидел ее и Илья Яковлевич Фурштейн. Но все они погибли победителями и все они живы в нашей памяти.

**Михаил САЯННЫЙ,**  
**председатель ВПО**  
**«Ориентир» Змиевского района**

### Постскриптум от «Шабат шалом»

Мы прежде всего благодарны коллегам из Харькова за доверительно переданную эстафету памяти. События, описанные в заметке М. Саяного, срока давности не имеют. Особенно для активистов городского Совета евреев-ветеранов войны, которые провели колоссальную, в том числе и поисковую работу во имя сохранения памяти и восстановления справедливости по отношению к своим единовочкам-фронтовикам. Именно они создали пятитомную Книгу Памяти воинов-евреев Днепропетровска, сражавшихся с гитлеровцами во всех войсковых и партизанских соединениях времен ВОВ.

Естественно, мы сразу же обратились именно к Книге Памяти. Обращаем особое внимание: первый том КП вышел в свет в 1999 году. И вот что значит здесь на странице 262: «ФУРШТЕЙН Илья Яковлевич, 1914 г. Рядовой. Погиб в бою 04.09.1943 г. Захоронен: Харьковская обл. (КПУ, т. 3(1), с. 631)».

По данным, приведенным в Книге Памяти Украины, ясно, что, несмотря на расхождение в звании, речь идет об одном и том же человеке и что Илья Яковлевич погиб, а не пропал без вести. Что касается сведений о захоронении, то Харьковская область - большая... В этом смысле подвижническая работа В. А. Пальваля и его поисковиков

бесценна. Она заслуживает не только благодарности, но и награды. Об этом, кстати, писала и газета «Днепр вечерний», куда Виктор Александрович обращался в 2004 году.

Со статьей «Его зарыла в шар земной... война» (автор - известная в Днепропетровске журналистка Лариса Столярова) газета выступила 9 июня 2004 года. Предпринятая тогда попытка разыскать родственников И. Я. Фурштейна успехом не увенчалась. Никто не откликнулся и на газетную публикацию...

Вскоре после того, как вышел в свет первый том Книги Памяти воинов-евреев Днепропетровска, редакционную коллегию этого издания буквально забросали письмами, ходатайствами, документами, телефонными сообщениями, устными рассказами, благодарностями и просьбами продолжить начатое. Но об Илье Яковлевиче Фурштейне не справлялся никто. То ли никого из родственников не осталось в живых, то ли выехали из страны и находятся вне поля досягаемости наших СМИ.

И все же не будем терять надежды. Соберитесь с мыслями, дорогие наши евреи. Пусть отзовется те, кто хоть что-то или кого-то из близких Ильи Яковлевича помнит. И пусть душа еще одного сына нашего народа успокоится...

## К ГОДОВЩИНЕ ГИБЕЛИ А. Л. ШМИСТА, УШЕДШЕГО ИЗ ЖИЗНИ 17 АПРЕЛЯ 2006 ГОДА

Из задуманного Аркадию Шмисту не суждено было осуществить многое. Он, например, создал модель мемориальной доски, посвященной Борису Ханису. Установить ее планировалось на здании по ул. Артема, 7. Но нет автора проекта, светлая ему память! Не установлена доска. И мало кто знает, какой вклад в развитие довоенной еврейской общины города сделал Б. М. Ханис.

Воспользовавшись данными из наследия Аркадия Шмиста и кое-что добавив, я взял на себя смелость воздать должное обоим нашим выдающимся соотечественникам...  
**Александр БЫСТРЯКОВ**

# Борис Моисеевич ХАНИС

Доктор Борис Моисеевич (Матвеевич) Ханис родился в 1886 году. Медицинский факультет Женевского университета окончил в 1916 году.

Во время Первой мировой войны был военным врачом. С 1918 по 1919 год возглавлял в Екатеринославе Союз еврейских солдат. В 20-е годы был председателем еврейской общины Днепропетровска, управление которой располагалось в так называемом «Еврейском народном доме» по ул. Железной (Миронова), 14. Здание это власти отобрали в 1925 году.

Б. М. Ханис возглавлял местное отделение «Джойнта». В начале работы Американского еврейского распределительного комитета в нашем городе работал всего один пункт, обеспечивавший бесплатным питанием 200 человек. А в 1923 году в отчете Екатеринославской еврейской общины говорилось о том, что «незамедлительно организован новый пункт питания на 1500 человек». Буквально за несколько месяцев на питание голодающих было потрачено 247712 рублей, выдано 409 посылок АРА и 229856 обедов.

В условиях резко возросших цен на медицинские услуги Ханис создал на средства «Джойнта» сеть бесплатного здравоохранения, куда вошли 4 поликлиники со штатом 90 человек (врачей - 40), 2 аптеки, 1 лаборатория. В уцелевшем после погрома Гражданской войны корпусе Еврейской больницы (нынешняя горбольница №7) была открыта бесплатная детская лечебница на 45 коек, обслуживавшая всех граждан города, независимо от национальности. Доктор Б. М. Ханис организовал для них бесплатное спецпитание, так же, как и для пациентов инфекционной больницы на улице Канатной (100 коек).

В условиях тяжелейшего налогообложения времен НЭПа им были организованы на средства «Джойнта» две взаимно-сберегательные ассоциации, которые выдавали беспроцентные ссуды, позволявшие местному населению иметь работу и не умереть от голода.

В 1923 году Борис Моисеевич был одним из основателей Екатеринославского медико-санитарного общества (ЕМСО) по оказанию бесплатной медицинской помощи неимущему населению города независимо от национальности па-

циентов. Устав этого общества подписали Д.Фельдман, А.Розовский, Б.Фукс, И.Розенгарт и Б.Ханис.

Работая совместно с лечебными подразделениями Губздрава, Ханис в 1924 году направлял средства «Джойнта» и на борьбу с туберкулезом, фавусом и кожно-венерическими заболеваниями на территории области.

ство обвиняется в том, что «общество обслуживает бедноту слабо, беднота меньше всего интересуется обществом». Статья заканчивалась требованием - создать городское общество помощи. 19 января правление ЕМСО опубликовало ответ, в котором сообщалось, что общество существует на взносы его членов, среди которых кустарей 656

человек, торговцев 1118, служащих 197, а также коллективы 27 артелей. За 1926 год через амбулаторию прошло 50716 человек (26652 кустари, 15147 мелкие торговцы и 8917 человек неимущих). В стационаре лечилось 547 больных (271 кустари и члены их семей, неимущих 152, торговцев - 77 и колонистов - 47 человек).

Справочник Екатеринослава давал адреса двух еврейских больниц: «Горбольница № 2, ЕМСО на Пороховой» и «Больница ЕМСО на Философской».

В правление ЕМСО входили Арон Абрамович Розовский (председатель с июня 1924 года), Софья Семеновна Лившиц-Бродская, Израиль Ефимович Моцкин и другие, всего 12 человек. Пять человек входили в состав ревизионной комиссии, возглавляемой Б. М. Ханисом. Позже Борис Моисеевич возглавит ЕМСО.

В 1930 году общество было ликвидировано властями.

По решению Выездной сессии Военной Коллегии Верховного Суда СССР от 29 октября 1937 года в возрасте 42 лет доктор Б. М. Ханис вместе со своим 19-летним старшим сыном Александром были расстреляны на основании безосновательного обвинения в активном участии в якобы существовавшей в Днепропетровской области контрреволюционной троцкистской террористической организации. Тогда же его жена Сима Соломоновна Рогинская-Ханис, 42 лет, заведующая лабораторией венерологического института, как «жена врага народа» была осуждена на 8 лет лагерей. Их 12-летнего сына Юрия отправили в детдом.

Постановлением № 4-н-01086 Верховного Суда СССР от 28.01.1958 года вышеупомянутое решение Военной Коллегии Верховного Суда СССР от 29 октября 1937 года было отменено, а дела Б. М. Ханиса и А. Б. Ханиса были закрыты за отсутствием состава преступления. С. С. Рогинская-Ханис реабилитирована в 1956 году.



Эскиз мемориальной доски, сделанный А. Л. ШМИСТОМ

В отчете «Джойнту» 13.08.1923 г. Б. М. Ханис писал, что в результате трагических событий 1917 - 1923 годов еврейское население Екатеринослава сократилось до 34000 против 100000 в 1917 году. Почти без средств к существованию остались 2720 вдов, 1360 престарелых инвалидов, 680 утративших трудоспособность, 5100 полусирот. «Джойнт» тогда субсидировал 4 детских дома с 454 детьми, 4 школы на 300 учащихся, 2 столовых, где питались 1300 человек, поликлинику на 21000 посещений в месяц, еврейскую больницу, баню и профтехучилище на 110 детей.

Кроме того Днепропетровское отделение «Джойнта» во главе с доктором Б. М. Ханисом оказывало помощь в Александровске (Запорожье), Мелитополе, Геническе, Бердянске, Новомосковске, Никополе, Павлограде и в других городах губернии.

В 1927 году Борис Моисеевич был командирован «Джойнтом» в Берлин и Париж для закупки медицинского оборудования.

Доктор Б. М. Ханис - один из организаторов Областного кожно-венерологического диспансера. Его главврачом он оставался до своего первого ареста по обвинению в антисоветской деятельности. 1 сентября 1929 года Ханиса выслали в г.Кемь. После освобождения в 1930 году и до своего повторного ареста по обвинению в троцкизме в 1937 году он был главным врачом поликлиники товарищества «Допомога».

8 января 1927 года городская газета «Звезда» опубликовала статью «Вместо бесплатной медицинской помощи неимущему населению города независимо от национальности па-

## Первые шаги к возрождению

В селе Кринички, расположенном в 70 км от Днепропетровска и 40 км от райцентра Солонное, живет семья члена иудейской религиозной общины Г. Л. Фотесова, состоящая из четырех человек: сам Геннадий Львович, его жена Люся, дочь Настя десяти лет и шестнадцатилетний сын Кирилл - инвалид детства.



Э. М. КОНЮЧЕНКО

Колхоз, в котором Г. Л. Фотесов много лет проработал ветеринарным врачом, распался. Отличный специалист и его жена остались без работы, а семья - без средств к существованию. Желая поддержать еврейскую семью, помочь ей стать на ноги в возродить еврейскую жизнь в отдаленном уголке Солонянского района, руководитель Солонянской религиозной общины А. И. Усенко обратился с просьбой к предпринимателю Эдуарду Михайловичу

Конюченко, чтобы он помог создать животноводческое хозяйство, которое в перспективе будет выращивать экологически чистую продукцию. Ухаживать и заботиться об этом хозяйстве будет семья Фотесовых, а кошерная продукция будет в первую очередь направляться на нужды членов общины.

Помощь Эдуард Михайловича вселила надежду на успех этого проекта.

Солонянская община благодарит Э. М. Конючен-

ко за содействие и надеется, что само хозяйство расширится и укрепится, что работой и заработком будут обеспечены многие члены общины, а все мы - качественными продуктами.

**Дора ТЕПЛИЦКАЯ**

## Еврейские шахтеры

Обо всем или почти обо всем я уже читал в еврейских газетах - о земледельцах, строителях, металлургах... Вот только о еврейских шахтерах читать не приходилось. Тем более, о выдающихся и знатных. Таких, скажем, как Юрий Яковлевич Пинский, начальник участка большой угольной шахты «Юнком» в Донбассе.

Вот он стоит на фотографии рядом со мной, возле портрета Маленкова у входа в Днепропетровский горный техникум. Тогда, в начале 50-х, здесь собралось много еврейских парней, которых не приняли в различные вузы города. Мне, например, не хватило всего одного балла, чтобы поступить на филологический факультет местного университета. Как говорила тогда известная в городе ректор, «евреев у нас будет столько, сколько их сейчас на шахтах или на целине...»

Вот мы и пошли в шахты, чтобы заработать стаж, или отслужить в армии и вернуться к своей давней мечте.

С Юрой Пинским я был знаком давно, еще по школе. Хулиганистого вида парень в кубанке с красным верхом, он появлялся в классе за минуту-другую до начала урока.

- Ну, евреи, когда едем в Палестину? - еще с порога любил спрашивать он и затягивал песенку:

«Когда еврейское казачество восстало...»

Нужно ли говорить, что это были времена невиданного подъема, все разговору Израиля, и со слов:

- Ну, что там слышно?

А потом я потерял его из виду на несколько лет и уже в техникуме услышал от знакомых, что здесь учился

Пинский, который вскоре должен вернуться из заключения, где сидит за драку в защиту еврейской девушки.

И вот он пришел на занятия. В costume и галстуке, что тогда было большой редкостью, молчаливый, с немного насмешливым взглядом. В делах группы старался не участвовать, вся его жизнь начиналась по вечерам на проспекте, где туда и обратно, обмениваясь приветствиями и шуточками, дефилировали знакомые друг другу пары. Поговаривали, что он и в карты мог перекинуться, и в бильярд под интерес сыграть. В общем, золотая молодежь того времени.

В то, что по окончании техникума он отправится работать на шахту, верилось с трудом.

- Вот если бы эта шахта была в центре города, - часто шутил он.

Родители, у которых он был единственным сыном, очень боялись за его будущее и очень хотели видеть меня, комсорга группы, в своем доме. Прекрасные люди, которых давно нет на свете... Если бы они знали, кем станет их сын! Через много лет я узнал, что Юрий Яковлевич Пинский, орденносец и заслуженный шахтер Донбасса, до выхода на пенсию проработал на одной и той же шахте «Юнком», где в хрущевские годы подготавливал эксперимен-



А вот таким был автор в «шахтерские» годы...

тальный взрыв атомного заряда, за что и был награжден многими орденами СССР.

- Юра, ты ли это? - узнав, что он вернулся в город, спросил я по телефону.

- Конечно, я. Давай встретимся. Могу приехать за тобой на машине.

- Согласен. Только давай недели через две, - предложил я.

Через две недели я перезвонил.

- А Юры уже нет в живых, - плача, сообщила его жена. - Он умер от инфаркта. На днях похоронили... Какие были похороны! Хоронили его представители коллектива, под знаменем шахты. А я что? Буду собираться с дочерью в Израиль, как того хотел и Юра.

Вот такой неожиданной яркой звездочкой промелькнул на днепровском небосклоне наш знатный еврейский шахтер, яркий талант, умелый руководитель, веселый человек и добрый, отзывчивый товарищ.

Пусть вспомнят его те, которых в молодые годы обогревал он доброй шуткой и юморной песенкой, настоящей еврей в душе..

**Борис ФЕЛЬДМАН**



Крайний справа - Юрий ПИНСКИЙ, рядом - Борис ФЕЛЬДМАН

## «КОВЧЕГ» В ПОИСКЕ

## Спорить не пришлось

Совсем недавно «Ткума» вновь собрала в своих стенах представителей днепропетровской интеллигенции. Традиция этих встреч - свободная дискуссия на заранее определенные темы - на этот раз оказалась наиболее удачной: речь шла о путях формирования личности и общества в современном мире.



Сколько столетий человечество бьется над рецептом счастья - не сосчитать. Но тот подход, который предложил своим коллегам по интеллектуальному клубу психолог Роман Борсук, оказался настолько простым, что смириться с его выводом было не просто. Из основных принципов технократической цивилизации психолог опроверг главный - принцип вертикали прогресса, сформулированный еще в античной философии: «По мере развития технологии человечество становится все лучше и лучше». Анализ достижений нашей цивилизации привел Романа Михайловича к прямо противоположному: уже не человек создает технологию, а технологии «подгоняют» нашу жизнь и, что наиболее тревожно, наше сознание под себя. Человек перестал использовать важнейший инструмент своего разума - интуицию. Безделье стало целью существования, а умение убивать время - высшей ценностью. Люди перестали воспринимать себя как единую семью, а Землю - как свой общий дом.

Все высказанные положения уже вроде бы знакомы, но вывод, из них проистекающий, неутешителен: любому современному государству выгодны болезни, преступления, войны, ибо без них любому жителю планеты станет ясно, что государство - это всего лишь инструмент власти для небольшого круга бюрократов. Выходит, человеку, чтобы стать счастливым, государство не нужно, потому что на самом деле состояние счастья - это комплекс внутренних ощущений. Чтобы научиться испытывать его, необходима работа над собой. И чем больше жизненный опыт, в котором этой работы нет, тем она труднее. Впрочем, более подробное изложение взглядов Романа Борсука можно найти на его личном сайте: <http://www.rombor23.com/>.

Главное, что дискуссия в этот раз не получилась: настолько убедительным был Роман Михайлович. Даже представители академических кругов - д. ф.-м. наук Виктор Борисович Хазан, один из основателей и идеологов зеленого движения Украины, доктор биологических наук, нейрофизиолог Валентина Черная высказали идеи, идущие в едином русле с положениями психолога. Это весьма показательно - уже давно науки, изучающие человека как систему, пришли к выводу, что некомфортное состояние отдельной личности в социуме приводит к увеличению потенциальной агрессии. Проще говоря, чем больше в нашем мире людей несчастливых, тем больше в нем преступлений. Расизм, неспособность к толерантности - следствие постоянных общественных стрессов. Именно они ведут к таким катаклизмам как Вторая мировая война и Холокост. И бороться с этим можно лишь одним способом - каждый человек, если он хочет остаться подлинно толерантной личностью, а не стадным существом, вынужден воспитывать в себе способность видеть мир таким, какой он есть, а не таким, каким его преподносят современные средства массовой информации. СМИ воспитывают из нас потребителей, а потребляя, мы все больше и больше уродуем нашу планету. Выход из замкнутого круга - самосовершенствование, воспитание в себе свободной индивидуальности. И с этим выводом согласились все пассажиры «Ковчега».

Достойным добавлением к теоретическим умозаключениям стало сообщение профессора, д. т. н. Сергея Федоровича Власова. Ему удалось не только возродить некогда активное объединение молодых ученых Днепропетровщины, но и превратить его в значительное общественное явление, которое, несомненно, со временем станет реальным фактором в развитии Украины.

И, конечно, нельзя не сказать теплых слов в адрес организаторов клуба - замдиректора «Ткумы» Светланы Герус, чей такт и обаяние удивительно подходят к интеллектуальной атмосфере «Ковчега», а также поэтессы Инны Радиновской, стихи которой делают клубные вечера поистине незабываемыми.

Э. ТОРБАН



11 апреля 1945 года - день освобождения узников Бухенвальда. С тех пор эта дата отмечается как Международный день памяти узников нацистских концлагерей.

Бухенвальд окутан таким же зловещим ореолом, как и остальные «фабрики смерти», порожденные третьим рейхом. Он был создан в 1937 году. На главных воротах надпись: «Каждому - свое», которую в тех обстоятельствах мог предложить лишь изощренный садист.

Свидетельство очевидца: «...Примерно в середине октября, нас, более 2000 человек [речь идет о советских военнопленных - И. М.], погрузили в железнодорожные вагоны и повезли в неизвестном направлении. Мы не получили никакой пищи. В вагонах было темно и душно. Многие товарищи умерли от недостатка воздуха, тесноты и голода... Нас выгрузили в Веймаре, и оттуда эсэсовцы погнали нас по дороге в лес, на гору. По пути нас поносили и били дубинками. На нас направляли собак. Товарищей, которые отставали, немедленно расстреливали. Обочины дороги были устланы трупами. ...К вечеру мы подошли к концлагерю Бухенвальд... Нас разместили в деревянных бараках, которые были отделены от остальных территории лагеря изгородью из колючей проволоки. Но в бараках не было ни стульев, ни кроватей; нам не дали ни матрацев, ни одеял».

Сначала Бухенвальд предназначался для уголовников, но вскоре сюда стали направлять политзаключенных и евреев, а в сентябре 1941 года прибыли первые советские военнопленные. Уже в октябре полным ходом шло их уничтожение. В конюшне соорудили устройство для убийства выстрелом в затылок. Оно было искусно замаскировано. Затем трупы сжигались.

В лагере свирепствовали инфекционные заболевания. Прививки, которые проводил персонал, еще больше способствовали рас-

## Колокола Бухенвальда

пространению заболевания, так как шприцы не меняли. Наиболее тяжелых больных умерщвляли уколom фенола. Проводились и «медицинские опыты» по заражению желтой лихорадкой, оспой, паратифом, дифтеритом. Экспериментировали с отравляющими веществами. И, наконец, пересаживали узникам половые органы, якобы для борьбы с гомосексуализмом.

Конвейером смерти в Бухенвальде заправлял комендант лагеря Карл Кох и его жена Ильза. В то время как Кох упивался властью, наблюдая за ежедневным уничтожением людей, Ильза испытывала еще большее наслаждение от мук заключенных. В лагере ее боялись больше самого коменданта. Садистка иногда брала с собой на прогулку свирепую овчарку и приходила в восторг, направляя ее на узников.

Неудивительно, что заключенные прозвали Ильзу «бухенвальдской ведьмой». Когда измученным вконец узником казалась, что уже не существует более страшных истязаний, садистка изобретала новые зверства. Она приказывала заключенным мужинам раздеться. Те, у кого не было татуировки на коже, Ильзу Кох мало интересовали. Но когда она видела на чьем-то теле экзотический узор, в ее глазах вспыхивала плотоядная усмешка. А это означало, что перед ней - очередная жертва.

Позже Ильзу Кох прозвали «фрау Абажур». Она использовала выделанную кожу убитых мужчин для создания разнообразной домашней утвари, чем чрезвычайно гордилась. Даже ее коллегам из СС становилось не по себе, когда фрау Кох хвасталась абажурами, сделанными из человеческой кожи. Наиболее подходящей для поделок она находила кожу цыган и русских военнопленных с наколками на груди и спине. Это позволяло делать вещи весьма декоративными. Был только один надежный способ не попасть «ведьме» на абажур - изуродовать себе кожу.

Для нее было удовольствием переписываться с женами комендантов других лагерей и давать им под-



робные инструкции, как превратить человеческую кожу в экзотические переплеты книг, в абажуры, перчатки или скатерти для стола.

Свидетельство очевидца: «Путь по концлагерю называли «кровавым». Здесь нельзя было идти пешком - только бежать. Вдоль дороги стояли эсэсовцы, избивая и направляя на бегущих собак. Замешкался, споткнулся, помог другому - смерть».

Русских фашисты ненавидели особенно люто. Для них предназначался специальный загон, называемый «малым лагерем». Там были конюшни без окон и санитарных устройств с нарами в три и четыре этажа. Они были рассчитаны на 28 лошадей и помещалось в них до двух тысяч человек.

Массовые истребления являлись для фашистов своего рода развлечением. Объявляли, например, что проводится медицинский осмотр. Людей сонляли на окраину лагеря, к одной из конюшен, по одному заводили в «кабинет». Там «врач» распространял, какие имеют жалобы. Затем жертву ставили к ростометру возле стены. Планка опускалась на голову, а в это время сзади раздавался выстрел».

Кроме основного, в лагере существовал еще так называемый «малый лагерь», иначе говоря, карантинная зона. Здесь было только 12 барakov без окон - бывшие конюшни, размером 40 на 50 метров. В каждом таком бараке обитало 750 человек, из них ежедневно умирали 50-100 узников. Их тела продолжали выносить на перекичку, чтобы живым достались предназначенные для них пайки. Тех, кто еще держался на ногах, заставляли работать по благо-

устройству «малого лагеря». Хотя еда для содержащихся на карантине сводилась к кусочку хлеба. Отношения между заключенными были здесь намного жестче и враждебнее, чем в основном лагере. Были случаи каннибализма. Убивали за кусок хлеба. Смерть соседа по койке воспринималась как праздник: так можно было занять больше места. Одежду умершего тут же делили. Практически все страдали диареей и зачастую справляли свои надобности прямо в бараках...

Свидетельство очевидца: «Я с группой заключенных тоже пытался бежать, но не удалось - поймали, посадили в карцер. Почему не расстреляли? А карцер был, по сути, тот же смертный приговор. Девять суток к камере никто не заходил. На десятый день поставили бак с водой. Все, кто был еще жив, бросились пить. До сих пор не могу забыть, как жадно они пили, а затем громко вскрикивали и умирали. Вы бы видели их глаза... Я понял, что этого нельзя делать, поэтому отрывал клочки пропитанной потом рубахи, мочил их и высасывал влагу».

Бухенвальд внес свое «лепту» в «окончательное решение еврейского вопроса». В июне 1938 года сюда прибыла первая партия заключенных-евреев. Затем перевели из Дахау 2200 австрийских евреев. После «Хрустальной ночи» число евреев более чем удвоилось. С конца 1944 года, отступая с оккупированных территорий на запад, фашисты стали эвакуировать расположенные там концлагеря, и тысячи заключенных, среди которых было много евреев, были переведены в Бухенвальд,

где они массами погибали.

8 апреля 1945 года в эфир над Тюрингией неожиданно ворвались сигналы «SOS». Накануне гитлеровские власти отдали приказ о физическом истреблении всех заключенных - десятков тысяч ни в чем не повинных людей из 18 стран Европы. Штаб генерала Паттона сигнал бедствия принял, но для освобождения узников Бухенвальда не сделал ничего. Советские войска были далеко, и радиogramму не услышали. 11 апреля, узнав о подходе союзных войск, узники подняли вооруженное восстание, обезоружили и захватили в плен более 800 эсэсовцев и солдат охраны, возглавили руководство лагерем и только через двое суток дождались прихода американских солдат.

Из 240 тысяч заключенных, прошедших через Бухенвальд со дня его основания, почти 57 тысяч умерли или были убиты. На траурном митинге, посвященном памяти погибших, освобожденные узники всех национальностей дали клятву, которая тогда была известна всему миру, но теперь, к сожалению, позабыта: «...Мы прекратим борьбу только тогда, когда последние фашистские преступники предстанут перед судом народов. Уничтожение фашизма со всеми его корнями - наша задача».

Живые и мертвые - все они были участниками той страшной войны и заслуживают свою толику памяти. Нас слышком мало, чтобы разбрасывать память миллионов.

В 1951 году на территории бывшего лагеря установили мемориальную плиту в память об участниках лагерного Сопротивления, а в 1958 году было принято решение об открытии в Бухенвальде национального мемориального комплекса.

Вспомним проникновенные строки позабытой нынче знаменитой песни, написанной Р. Рождественским:

Люди мира,  
на минуточку встаньте!  
Слушайте! Слушайте!...  
Гремит со всех сторон!  
Это раздастся  
в Бухенвальде  
Колокольный звон,  
Колокольный звон...

Подготовил  
Игорь МАНЕВИЧ

Именно так, Учителем с большой буквы, называли Якова Григорьевича РАКИТУ все прожитые им 86 лет... Но прежде чем он стал педагогом, была в его жизни война, было командование пулеметным взводом 28-го полка Юго-Западного фронта и было тяжело ранение в апреле 1943-го. В Иркутском военном госпитале сделали старшему



## Ушел из жизни Учитель...

лейтенанту 11 операций, после чего со свидетельством инвалида 2-й группы отправили домой. Поступать в институт Яков Ракиты пришел с орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и другими наградами.

Получив высшее образование, он с 1976 года работал учителем истории в 119-й средней школе. Преподавал он свой предмет настолько талантливо, что выпускники школы начала 70-х до сих пор называют его Учителем. Даже на траурной ленте венка написали: «Учителю от учеников».

Хотя и сами, вот уже тридцать лет, учат детей... Многие из воспитанников Я. Г. Ракиты, каких бы высоких должностей ни достигли, никогда не расставались с Учителем. Виктор Мальцев, Валерий Волчанский и много-много других уважаемых людей приходили к Якову Григорьевичу со своими семьями, поздравляли его с Днем Советской Армии, с Днем Победы, с днем рождения и другими датами. И надо было видеть, как эта большая семья (человек двадцать, не меньше!) помогала овдовевшей Светлане Абрамовне собрать и проводить в последний путь мужа. Как заботливые родные дети, они не оставляли ее ни на минуту...

После похорон Виктор Мальцев сказал мне и моему мужу, что они никогда не забудут Учителя и в память о нем продолжат то, что начали 30 лет назад. Услышать такое в наше время дорогого стоит!

Пусть же земля будет пухом Якову Григорьевичу - Воину и Учителю.

Зоя и Владимир РОМАНЦЕВ,  
волонтеры Совета евреев-ветеранов войны

## Прощайте, дорогой доктор!

Ушел из жизни еще один наш товарищ, друг, соратник - ветеран войны и труда

**Исаак Наумович ЧЕРТОК.**

Он родился 23 апреля 1915 года в Днепропетровске, окончил 81-ю среднюю школу и поступил в Днепропетровский медицинский институт. В январе 1942 г., уже студентом третьего курса, был призван на фронт. В составе 67-й стрелковой дивизии служил заурядврачом, лично выносил с поля боя раненых. Позднее был выдвинут на должность командира 88-го медсанбата 17-й стрелковой дивизии 53-го стрелкового корпуса Западного, а затем 2-го Белорусского фронта. Победу встретил в звании подполковника медицинской службы, награжденного двумя орденами Отечественной войны II степени, орденом Красной Звезды, орденом Б.Хмельницкого и многими медалями.

Демобилизовавшись, Исаак Наумович завершил учебу в медицинском институте и сразу стал работать в 1-й городской клинической больнице. Располагая серьезными знаниями и высоким чувством ответственности, доктор Черток очень скоро стал высококвалифицированным рентгенологом и, возглавив рентгеноотделение больницы, проработал в ней до 1993 года. На пенсию Исаак Наумович вышел в 78 лет. Людей и свою профессию любил так, что даже будучи тяжело больным, расшифровывал снимки наиболее сложных пациентов, ставших к нему со всего города.

Мудрый, общительный доктор Черток всегда приходил на помощь всем, кто в этом нуждался. Прекрасный семьянин, мастер на все руки, он горячо любил Родину, считая патриотизм главной нравственной ценностью своего поколения. Таким этот замечательный человек и останется в памяти всех, кто его знал и любил. Сердца фронтовых побратимов Исаака Наумовича никогда не согласятся с тем, что его нет рядом...

По поручению городского Совета евреев-инвалидов  
ВОВ и участников боевых действий

Савелий БАСС





В кино так бывает, что крохотные эпизоды становятся куда «звезднее» больших и главных ролей. Так случилось и с ним. Двухминутный эпизод у Гайдая в «Бриллиантовой руке» сделал Леонида Каневского суперпопулярным.

Абракадабру, которую изрекает его греко-тук, абстрактно восточный человек в майке и с шерстяными плечами, молодежь знала тогда наизусть. Да и сейчас кто не помнит непереводимое «цигель-цигель, ай лю-лю!» или легендарное «чьерт побьери!»?

Впрочем, подлинная известность пришла к Каневскому с поганами задумчивого телемайора Томина. К последним сериям милицейского эпоса «Следствие ведут Знатоки» он дослужился до полковника. Казалось бы, от добра добра не ищут. Но он пустился в поиски. И нашел свое счастье... в Израиле. Вот уже 14 лет Леонид Каневский живет и работает на Ближнем Востоке.

**Пару лет назад вы снялись в продолжении «Знатоков», сейчас участвуете в российском телепроекте «Следствие вели...». Может, пора вернуться окончательно?**

- А я и не уезжал из России раз и навсегда. У меня здесь сохранилась квартира, и паспорт российский, между прочим, имеется. Я не рвал корней, не сбегал из страны, не просил политического убежища. А ностальгия? Нет, она меня не мучает. Мне кажется, это старое слово, устаревшее. Ее попросту нет. Многие жалуются, а я этого, убей меня, не пойму. Если ты ностальгируешь, продай хоть последнюю рубашку, а вернись. У меня же ностальгия о том времени, по людям и местам, которые нельзя вернуть. По нашему клубу ВТО, например, где мы все в молодости встречались, где на трешку можно было провести весь вечер. Вот это ностальгия. И если сердце сжимается, беру билет и прилетаю.

**Даже сомнений не было у вас, заслуженного артиста СССР, когда уезжали, по сути дела, в неизвестность?**

- А для меня одного миллиона зрителей вполне достаточно (улыбается). Я вообще никак не изменил свою жизнь. Другое дело, что сделать такой кувырок в 50 лет действительно не просто. Но на дворе стоял 91-й год, такого театрального бума, как сейчас, не было, залы полупустые. Казалось непонятно, для чего вообще мы все существуем. А тут интересное предложение от израильского театра «Гешер». Мне стало просто любопытно.

**То есть до 91-го года мысли об эмиграции не посещали?**

- Нет. Я к 91-му успел весь мир объехать. И в Америке был, и в Германии, и во Франции. В Швеции даже пару месяцев поработал, вел мастер-класс в театральной школе в Мальме. Везде ездил вместе с семьей, по приглашению, по турпутевке. Ни разу не возникало мысли: «Вот бы здесь остаться!» Я понимал, что буду за рубежом человеком восьмого сорта, даже если стану очень богатым, что мне никогда не грозило. И только в Израиле, куда я в 90-м вместе с Мишей Козаковым и Валей Никулиным поехал на гастроли, у меня не возникло ощущения, что я за границей. Комфорт во всем, даже в погоде - жару я просто обожаю. Тем более там сразу предложили самое настоящее дело - участие в проекте, причем в новом проекте. И я, 50-летний, ощутил себя словно в молодости, как в 60-х, когда все только начиналось. Так что я уехал не от материального недостатка или отсутствия, скажем, колбасы на прилавках.

# Земляк обетованный

Популярность Леонида КАНЕВСКОГО началась с «цигель-цигель, ай лю-лю!»

**- А от чего? Может, от того, что к тому времени завершились, как тогда казалось, навсегда, съемки сериала «Следствие ведут Знатоки», сделавшего вас популярным артистом? Может, просто оказались не у дел?..**

- Ну, это смешно. У меня же был театр, да и в кино перед самым отъездом я снялся в двух картинах: «Смерть в кино» Кости Худякова и «Претендент» с Леной Филатовой в главной роли. И на радио много озвучивал, и концерты, и приглашения в поездки.

**Как, кстати, семья отнеслась к отъезду? Ваша жена - русская?..**

- Нет, еврейка.

**- А вам с ивритом пришлось помучиться?..**

- Да, сложно пришлось. Первые годы мы еще чего-то ерепенились, доказывали, что нужно, мол, ТАК играть. Но нам объяснили, что так на иврите теряется весь смысл. Пришлось при-



выкать. Все приходилось воспринимать только на слух. Было страшно даже не то, что забудешь текст, а что партнер не скажет последнюю реплику, а ты на нее ответишь. Потом случалось и наоборот. Ты не поверишь, но иногда на русских спектаклях, которые мы играем значительно реже, чем на иврите, со мной происходят странные вещи. Какое-то слово вылетает, вспоминаешь его на иврите, быстро переводишь и выдаешь уже по-русски.

**- Давайте еще о «Знатоках». Как у вас складывались отношения с Шуриком, вашей, так сказать, звездной ролью? Фамилии Каневский и Тomin никогда не путали?**

- Нет, фамилию я не путал - народ путал. Часто совершенно незнакомые люди спрашивали у меня совета по каким-то юридическим вопросам. Я начал рассуждать и советовать. И вдруг ловил себя на мысли: а что, собственно, я делаю, куда лезу? Одна женщина приехала ко мне аж из Сухуми. Ей сказали, что решить ее вопрос может только майор Тomin. Нам присылали безумные горы писем, в том

числе и на Петровку, 38. Так и писали: майору Тominу и полковнику Знаменскому. Как я после этого могу относиться к своему герою? Разумеется, с уважением. Мне не в чем его упрекнуть. Конечно, постоянно приходилось слышать некий шумок в театре, перешептывание: «Шурик, Шурик!» Однажды мы с Георгием Мартынюком играли двух заключенных, действие происходило в тюремной камере. И вот тут реакция в зале была чуть дольше, раздавалось хихиканье, мол, «знатоки» - и в тюрьме. Но это быстро проходит. Дальше уже мое дело, профессиональное, актерское, как заставить зрителя отвлечься от узнаваемого образа, перевоплотиться. Слава Б-гу, это происходило и происходит. А из-за Томина ушла только одна роль. Причем меня уже утвердили, даже костюмы сшили на «Ленфильме», но режиссер испугался. Ему мягко так намекнули, что Тomin - знаковый персонаж и не стоит его использовать в этой картине.

**- Интересно, как осуществлялся отбор на три столь ответственные роли?**

- Очень просто, обычными пробами. Никакого досье на нас не составлялось, КГБ не проверял. Хотя консультантом у нас был замминистра МВД. Нам повезло, потому что режиссер первых серий «Знатоков» Вячеслав Бровкин раньше делал с нами много телеспектаклей. Мож-но сказать, в сериал мы попали по блату. Должна была сниматься еще Аня Ан-

тоненко, актриса из Театра на Малой Бронной, но она забеременела, поэтому возникла Эллочка Леждей. Нас всех утвердили, сняли первую серию. Ну а дальше - безвыходное положение. Может, конечно, мое лицо кого и раздражало, но тем не менее...

**- Тяжело столько лет работать в одной команде?**

- Если бы мы не совпадали человечески, то просто не смогли бы столько вместе путешествовать. На карте Советского Союза, думаю, нет ни одного населенного пункта, где мы не были с концертами. И после 89-го года, когда «Знатоков» прикрыли, мы с Мартынюком часто созванивались, встречались. С Леждей вот меньше - она последние годы вела затворнический образ жизни. Трагическая история... Она закрылась, не общалась абсолютно ни с кем. Даже сыну наказала никого на похороны не звать. Это несчастье, которое коснулось не только ее. Масса замечательных актеров, актрис уходили из жизни без копейки денег, даже похоронить не на что было. Визин, Филиппов... Знаковые актеры, любимцы. Это ж катастрофа!

**- Сейчас в фаворе «Менты» и «Бригады». «Знатоки» не устареели?**

- Нет, у нас есть свой зритель. При всей сегодняшней иронии к наивности тех сюжетов, тех дел, того криминала. Думаю, нашего зрителя интересное не что иное - наши персонажи, характеры, игра ума, в конце концов. Да, у нас нет стрельбы, гонок, взрывов. И, тем не менее, «Знатоков» смотрят, сколько бы раз их ни повторили. И новые серии, уверен, будут смотреть.

**- Леонид Семенович, в вашей кинокарьере ведь была еще одна роль, которую, уверен, запомнили надолго, - контрабандиста в «Бриллиантовой руке».**

- Да, интересное тогда было время... (задумчиво вздыхает). Телевизоров почти ни у кого не было, и «Бриллиантовую руку» смотрели по сто раз в кинотеатрах. И это было похлеще нынешнего телевидения - в один момент я стал знаменитым. Слава Б-гу, понимал всю эфемерность ситуации. Жить дальше, оставаясь на той же высокой планке, не опуститься, не упасть - вот что важно.

**- Тот самый «непереводимый народный фольклор» был специально написан сценаристом или сочинялся прямо на площадке**

по ходу съемок!

- Нет, в сценарии у моего героя было буквально две фразы. Я уж там дописал себе монолог, состоящий из фамилий и имен друзей, а также из ругательства на разных языках. Ты же понимаешь, если переводить на русский - там был бы один мат. Так что, можно сказать, я стал соавтором нашего сценариста Яши Костюковско-го. До сих пор помню наизусть все фразы из того диалога, все эти «пербако кастелло де мембрано» и «Березина куманито», не говоря уж о навязшем «цигель-цигель, ай лю-лю!»

**- Еще говорят, на съемках именно вы падали вместо Никулина с коронным криком «чьерт побьери!».**

- Да. Юра, поскальзываясь на арбузной корочке, никак не мог попасть в кадр - все время пролетал мимо камеры. Один дубль, второй, третий - все впустую. Гайдай начал нервничать. Я уж не выдержал, говорю: «Давайте, я, что ли, попробую». Мы с Юрой переоделись, я надел его брюки, туфли, попал на эту корочку, скользнул, и это сняли. Буквально за пару дублей. Поэтому я всегда рассказываю, что нижнюю половину Никулина играл я, а уж верхнюю доигрывал он сам. Но когда сам смотрю картину, ничего не замечаю. Знаю только, что взлетают вверх мои ноги.

**- Чем отличаются зрители России от израильских?**

- Израильтяне более открытые, раскрепощенные. Они не сидят небрежно в креслах, а сразу готовы воспринимать и соучаствовать. Московских же зрителей сначала надо как следует раскатать, взять за горло и держать, держать! К тому же у многих такое отношение к нам, артистам, мол, я деньги заплатил, ну-ка, что вы покажете? И попробуй заставь его пойти за собой. Ага, как же!

**- Леонид Каневского можно назвать стопроцентным израильтянином?**

- Да нет, конечно. Я россиянин, просто живу и работаю в Израиле. Люблю эту страну, мне там комфортно.

**- Наверное, неплохо в Израиле устроились: домик, небось, трехэтажный на берегу Красного моря...**

- Ага, разбежался - съемная квартира в Тель-Авиве. Все! В Израиле жилье безумно дорогое. Так что живем скромненько. Каких-то супергонораров у меня нет. Жена - филолог по образованию, а там это очень невостребованная профессия. Дочка окончила университет, работает сейчас на телевидении художником по костюмам. Вот приезжай - хорошая невеста, красивая девочка, живет отдельно...

**- Женат... Дмитрий МЕЛЬМАН, «Алеф»**



